বাংলা দাময়িক-পত্র

দ্বিতীয় খণ্ড

ইং ১৮১৮ সনে বাংলা সাময়িক-পত্রের জন্মাবধি ১৮৬৮ সনের ফেব্রুয়ারি মাসে 'অমৃত বাজার পত্রিকা'র উদ্ভব পর্যান্ত বাংলায় বে-সকল সাময়িক-পত্র আত্মপ্রকাশ করে, সেগুলির বিস্তৃত পরিচয় এই গ্রন্থের প্রথম ধণ্ডে দিয়াছি। বর্ত্তমান ধণ্ডে ১৮৬৮ সনের এপ্রিল মাস হইতে ১৯০০ সাল পর্যান্ত সমুদ্য বাংলা পত্র-পত্রিকার সংক্ষিপ্তা বিবরণ সহ একটি তালিকা দিবার প্রয়াস পাইয়াছি। আলোচ্য মুগে শহর ও মফম্বলে বহু পত্র-পত্রিকা জন্মলাভ ও অকালমৃত্যু বরণ করিয়াছিল। আজিকার দিনে ইহার সকলগুলি সংগ্রহ করা সহজ্যাধ্য নহে,—অধিকাংশই অষত্ত্বে ও জল বায়ুর দোষে লোপ পাইয়াছে। এই কারণে আমাদিগকে প্রধানতঃ সরকারী রিপোর্ট ও সমসাময়িক সংবাদপত্রে প্রকাশিত নৃত্র পত্রিকার সমালোচনার উপর নির্ভর করিতে হইয়াছে। আমাদের বিবরণে অসম্পূর্ণতা থাকা মোটেই বিচিত্র নহে।

বাংলা সাময়িক-পত্ৰ

১২৭৫ (ইং ১৮৬৮)—১৩০৭ (ইং ১৯০০)

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়





বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

২৪৩া১, আপার সারকুলার রোড কলিকাতা-৬

প্রকাশক শ্রীসমংকুমার শুপ্ত বদীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রথম সংস্করণ—মাধ ১৩৫৮ শরিবর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ—আধাঢ় ১৩৫৯

মূল্য আড়াই টাকা

বাংলা সাময়িক-পত্ৰ

দিতীয় খণ্ড

देश अमधम

>। সাপ্তাহিক সম্বাদ (সাপ্তাহিক· · ·): > বৈশাৰ ১২৭৫ (এপ্রিল ১৮৬৮)।

ভবানীপুর হইতে মিশনরীগণ কর্ত্ব প্রকাশিত। ১৮৭০ সনের মে মাসে ইহা পাক্ষিক পত্রে পরিণত হইয়া 'পাক্ষিক সম্বাদ' নাম ধারণ করে। পর-বৎসর ১লা মে হইতে পুনরায় সাপ্তাহিক হইয়া পুর্বনামে প্রচারিত হইতে থাকে। ১৮৭৫ সনের জ্লাই মাস হইতে পত্রিকাথানির প্রচার রহিত হয়।

- ২। সমালোচনী (মাসিক): বৈশাপ ১২৭৫। বছরমপুর সত্যরত্ব যন্ত্র ইততে প্রচারিত। "ইংরেজী রিভিয়ুব ধরণে ইছার লেখা।"
- ৩। প্রত্থকাশিকা (মাসিক): বৈশার্থ ১২৭৫।
 শপ্তময়ী পত্রিকা।" পরিচালক—প্রাণক্কক্ষ দত।
- ৪। প্রায়াগ দূত (পাক্ষিক···): বৈশাপ ১২৭৫।
 শিশিভূবণ মিত্র কর্তৃক এলাহাবাদ মৌসিমগঞ্জ হইতে প্রচারিত। ১২৭৮ সালের ৫ই
 বৈশাপ হইতে ইহা সাপ্তাহিক পত্রে পরিণত হয়।
- পলীগ্রাম বার্দ্তাবহ (পাক্ষিক): শ্রাবণ (१) ১২৭৫।
 বৈশ্ববাটী হইতে প্রকাশিত। "পল্লীগ্রামের অবস্থা ও সংবাদ প্রকাশ করাই পল্লীগ্রাম বার্দ্তাবহের প্রধানোন্দেশ্র।"
- ৬। উত্তরপাড়া মাসিক পত্রিকা: শ্রাবণ ১২৭৫। "বঙ্গভাষার উন্নতিসাধন করা পত্রিক:-প্রচারকদিগের উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—রাশ্বিহারী মুখোপাধ্যায়।
 - १। বিজোৎসাহিনী পত্রিকা (মাসিক): শ্রাবণ ১২৭৫।
 সম্পাদক—হেমলাল দত্ত, কলুটোলা।
- ৮। হিতসাধিনী (মাসিক): আখিন ১২৭৫।
 সম্পাদক—কেদারনাথ ঘোষ। "ইহাতে ছুই একটি করিয়া গল্প সংশ্বতে এবং নানা
 বিষয়ক প্রবন্ধ বঙ্গভাষায় লিখিত হইয়া থাকে।"

১। (वाध-विकामिनी (शाकिक): > चाधिन >२१८।

"স্বদেশীয় রীতি, নীতি ও আচার-ব্যবহারের আন্দোলন;—দেশসাধারণের হিতকর কার্য্যে যথাসম্ভব পরামর্শ প্রদান; তও পাঠক মহাশয়গণের বিরক্তিজনক হইলেও) ক্রমশঃরচনাশক্তির অভ্যাসই আমাদিগের পত্রিকা প্রচারের উদ্দেশ্য।"

১০। **কল্পলভিকা** (পাক্ষিক): ১৫ পৌষ ১২৭৫।

সম্পাদক—রামসর্বাস্থ বিভাভূষণ, পটোলভাঙ্গা ট্রেনিং ইন্ষ্টিটিউশনের পণ্ডিত।

ইং ১৮৬৯

- ১১। হিন্দুহিতাকাজ্ফিনী (মাসিক): বৈশাথ ১২৭৬ (এপ্রিল ১৮৬৯)। হুগলীর অস্তঃপাতী জিরাট হিন্দুহিতৈষিণী সভার মুখপত্র।
- ১২। মুখল মুদগর (সাপ্তাহিক): বৈশাপ (१) ১২৭৬। মফশ্বল হইতে প্রকাশিত।
- ১৩। অবলা বান্ধব (পাক্ষিক…): ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৬।

ইহা তাকায় মৃত্রিত হইয়া লোনসিংহ হইতে প্রচাবিত হইত। "সংসারে স্ত্রীলোকের উপযোগিতা ও স্থানিক্ষার আলোচনা করাই এতৎ পত্রের উদ্দেশু।" সম্পাদক—দারকানাপ গলোপাধ্যায়। ১৮৭০ সনের প্রথম ভাগে শারকানাপ কলিকাত। আগমন করিলে এখান হইতেই 'অবলা বান্ধব' প্রকাশিত হইতে থাকে। ৬ ঠ বর্ষের পত্রিকা মাসিক আকাবে ১২৮১ সালের শ্রাবণ মাসে (জুলাই ১৮৭৪) প্রকাশিত ও অল্প দিন পরে অর্থাভাবে মৃত্যুমুথে পতিত হয়। ১২৮৬ সালের বৈশাপ মাসে পত্রিকাপানি মাসিক আকারে পুনঃ প্রকাশিত হইলেও দীর্ঘস্থায়ী হইতে পারে নাই।

১৪। জ্যোতিরিঙ্গণ (মাদিক): জুলাই ১৮৬৯।

বালকবালিকা ও স্ত্রীগণের এককালীন আমোদ ও নীতিশিক্ষার নিমিত্ত কলিকাতা ট্রাক্ট সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত সচিত্র প'ত্রকা। ৩য় ও ৪র্থ ব্যের পত্রিকায় মাইকেল মধুহদন দত্তের লিখিত চুইটি কবিতা—"পুরুলিয়া" ও "কবিব ধর্মপুত্র" মুদ্রিত হইয়াছে।

১৫। বঙ্গদৃত (সাপ্তাহিক): ২২ ভাত্র ১২৭৬।

সম্পাদক—পাদবী সি. ই ড্রিবর্গ, টালীগঞ্জ মিশনেব অধ্যক্ষ। "দেশের উন্নতি করা ও গ্রন্থেন্টের সতুদ্ধেশ্য সাধারণকে বুঝাইয়া দেওয়া" পত্তিকা প্রচাবের প্রধান উদ্দেশ্য।

১৬। छानलहती (गात्रिक): षाधिन ১२१७।

সম্পাদক—গোপালচজ্র মিত্র ও বিজয়কেশব বস্ত ।

১৭। চিকিৎসা সংগ্রহ (মাসিক): আশ্বিন ১২৭৮।

সম্পাদক—ভূবনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, ডি. এশ. ডি.। ^শইহাতে এতদ্দেশীয় এবং ইউরোপ থণ্ডের চিকিৎসাশান্ত্রের সারসংগ্রহ হইবে।" ১৮। জ্ঞানপ্রদায়িনী পত্রিকা (মাসিক): আখিন (?) ১২৭৬।
১৯। দেশহিতৈষিণী (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৭৬।
সম্পাদক—রাজক্ষ দাস, পাথ্রিয়াঘাটা।

De 36-90

২০। মধুকরী (মাসিক…): মাঘ ১২৭৬ (জাতুমাবি :৮৭০)।

বহরমপুর সভারত্ব যন্ত্র হইতে প্রচারিত। "দেশের হিতসাধন ও বিষমাওলীর মনোরঞ্জন ইহার উদ্দেশ্য।" ১২৭৭ সালের ১লা বৈশাথ হইতে 'মধুকরী' পাক্ষিক পত্রে পরিণত হয়।

২১। বরিশাল বার্তাবহ (পাক্ষিক): ফাল্পন ১২৭৬।

ঝালকাটি হইতে প্রচারিত। সম্পাদক—মাগুরা গ্রাম-নিবাসী ঈশ্বরচন্ত্র কর। বরিশাল হইতে প্রকাশিত ইহাই প্রথম বাংলা সংবাদপত্ত।

२२। वक्र**मिक्ना** (शिक्षिक): > देवनाथ >२११।

মহিলা-সম্পাদিত প্রথম সংবাদপত্ত, জনৈকা "থিদিরপুর-নিবাসিনী" [ডবলিউ. সি. বোনার্জীর ভগিনী মোক্ষায়িনী মুখোপাধ্যায় १] কর্ত্তৃক সম্পাদিত। "স্নীলোকদিগের স্বত্ব প্রভৃতির সমর্থন করা ইহার উদ্দেশ্য।" প্রমায় প্রায় এক বৎসর।

- ২৩। পাক্ষিক প্রকাশিকা ঃ বৈশার্থ ১২৭৭। সম্পাদক-–যোগেন্দ্রনাথ মধ্যোগায়।
- ২৪। সঙ্গীত চিত্তসত্তোষ (মাসিক): বৈশার্থ ১২৭৭। পরিচালক—উমাচরণ সেন ও যোগেক্সচক্র বস্থ।
- ২৫। আর্য্যধর্মপ্রকাশিকা (মাসিক): বৈশাপ ১২৭৭। -ময়মনসিংহের হিন্দুধর্ম জ্ঞানপ্রদায়িনী সভা ছইতে প্রকাশিত।
- ২৬। মিত্র-প্রকাশ (মাসিক···): ৩০ বৈশাধ ১২৭৭।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—"পূর্ববেশের রাজক্ষা বায়" হরিশ্চন্ত মিত্র।
"যাহাতে বঙ্গভাষার উন্নতি, বঙ্গীয় কবিদিগের কাব্য-কলাপের উন্নতি এবং পরিচয় সাধারণ্যে
বাহুল্যন্ধপে প্রকাশিত হয়, 'মিত্র-প্রকাশ' সর্বাথা তৎপ্রতি অবহিত থাকিবে।" ইহা ২য়
বর্ষে অল্ল দিনের জন্ত পাক্ষিক আকার ধারণ করে। ১ এপ্রিল ১৮৭২ তারিখে হরিশ্চন্তের
মৃত্যু হইলে তাঁহার অগ্রজ কালিদাস মিত্র কিছু দিন মাসিক আকারে 'মিত্র-প্রকাশ'
প্রকাশ করিয়াছিলেন।

২৭। রাজসাহী সম্বাদ (পাক্ষিক): ৩১ বৈশাধ ১২৭৭। বোরালিয়ার রাজসাহী প্রেস হইতে প্রকাশিত। २৮। निज्ञानमनामिनौ পिखका (विमानिक): देवनाथ-आवाह >२११।

"বৈষ্ণবধর্মের শ্রীরৃদ্ধি সম্পাদনার্থ" ইহার আবির্ভাব। ইহাতে ভক্তিরসাশ্রিত গ্রন্থ-সকলের বঙ্গান্থবাদ প্রকাশিত হইত।

२२। भाञ्च-ध्वकाम (गामिक): खावन ১२११।

ইহাতে পুরাণ, তন্ত্রাদি স্থান পাইত। জগন্মোহন তর্কালম্বার কর্তৃক পরিশোধিত ও ভাষাস্করিত এবং কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত হইত।

৩০। সজ্জনচিত্তবিলোদিনী (মাসিক): শ্রাবণ ১২৭৭। সম্পাদক—পোপাশচক্ত মিত্র।

৩১। বছবন্ধ (পাক্ষিক· · ·): ১ প্রাবণ ১২৭৭।

ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গত সভা ইইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বঙ্গচন্ত্র রায়। ইহা কিছু দিন পরে সাপ্তাহিক আকার ধারণ করিয়া পুনরায় পাক্ষিক পত্রে পরিণত ইইরাছিল। ইহাতে প্রধানতঃ রাজনৈতিক, সামাজিক, এবং ধর্ম-বিষয়ক প্রবন্ধ স্থান পাইত। 'বঙ্গবন্ধু' ১৮৭০ ইইতে ১৯০৭ পর্যান্ত নিয়মিভভাবে প্রকাশিত ইইরাছিল। "শেষ ভাগে ৺কৈলাসচন্ত্র নন্দী, ৺বরদাকান্ত হালদার, ঈশানচন্ত্র সেন, গিরিশচন্ত্র সেন সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছিলোন।"

৩২। সাহিত্য-সংগ্রহ (মাসিক): আশ্বিন ১২৭৭।

ইহাতে প্রথমে হরিবংশের অফুবাদ প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়।

৩০। নারী-শিক্ষা পত্তিকা (মাসিক): ১ কার্ত্তিক ১২৭৭।

ঢাকা স্মলভ যন্ত্ৰ হইতে প্ৰকাশিত "স্ত্ৰীলোকদিগেব শিক্ষোপযোগিনী" পত্তিকা।

৩৪। মাসিক প্রকাশিকা: কার্ত্তিক ১২৭৭।

পাথুরিয়াঘাটা হইতে যোগেজ্ঞনাপ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত। তুই-তিন সংখ্যা প্রকাশের পর "কোন বিশেষ কারণবশতঃ এই পত্রিকা কিয়দ্দিবস প্রচারিত হয় নাই।" "মাধ ১৭৯৩ শক" হইতে ইহা "১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা"-রূপে পুনঃপ্রকাশিত হয়।

৩৫। মুশিদাবাদ হিতৈষিণী (পাক্ষিক):

সম্পাদক—বনোয়ারিলাল মুপোপাধ্যায়, দৈদাবাদ, বহরমপুর। ">লা কার্স্তিক" হইতে প্রকাশিত হইবে, সংবাদপত্রে এইরূপ বিজ্ঞাপিত হই য়াছিল।

৩৬। সনাভন ধর্মোপদেশিনী (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৭৭।

কলিকাতান্ত ভারতবর্ষীয় সনাতন ধর্মারক্ষিণী সভার মূথপত্র। "যাহাতে হিন্দুধর্মের উন্নতি হয়, সেই সকল বিষয়ের অফুশীলন করাই ইহার মূথ্য উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—চক্রশেশর মূথোপাধ্যায়।

৩৭। **স্থলভ সমাচার** (সাপ্তাহিক···) : ১ অগ্রহায়ণ ১২৭৭।

কেশবচন্দ্র সেন-প্রতিষ্ঠিত ভারত-সংস্কার সভা হইতে এই উৎকৃষ্ট পত্রিকাধানি প্রচারিত হয়। "হিত উপদেশ, নানা সংবাদ, আমোদজনক ভাল ভাল গল্ল, আমাদের দেশের এবং বিদেশের ইতিহাস, বড় বড় লোকের জীবন, যে সকল আইন সাধারণের পক্ষে জানা নিতান্ত আবশুক, চাল ডাল প্রভৃতির দর এবং বিজ্ঞানের মূল সত্য সকল যত দূর সহজ্ঞ কথায় লেখা যাইতে পারে" এই পত্রিকায় স্থান পাইত। মাত্র > পয়সা মূল্যে প্রচারিত ইহাই প্রথম সংবাদপত্র। ১৮৮৬ সনের ২৭এ আগষ্ট (১৬ খণ্ড, ১ম সংখ্যা) ইহা 'কুশদহ ও ভেরি'র সহিত সমিলিত হইয়া 'স্লেভ সমাচার ও কুশদহ' নাম ধারণ করে। পত্রিকাথানি দীর্ঘকাল জীবিত চিল।

নব পর্য্যায়ের 'স্থলভ সমাচাব' দৈনিক-রূপে প্রকাশ করেন—নরেক্তনাথ সেন; প্রথম সংখ্যার প্রকাশকাল—১ বৈশাথ ১৩১৮; প্রমায়ু এক বংসর।

৩৮। প্রচারিকা (মাসিক...): ১ অগ্রহামণ ১২৭৭।

বর্দ্ধমান হইতে প্রচারিত। অল্প দিন পবে ইহা পাক্ষিকে পরিণত হয়। পাক্ষিক আকারে ইহা বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই। ১৮৭৪ সনের সেপ্টেম্বর মাসে 'প্রচারিকা' সাপ্তাহিক পত্রিকারপে আবিভূতি হয়। সম্পাদক—প্যারালাল সিংহ।

৩৯। বিদুষক (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৭৭।

শ্বাহার। প্রকৃতির গতি ও মামুষের শ্বভাব জানিতে আমোদ বোধ করেন" জাঁহাদিগের জন্ম এই রহন্ত-পত্রিকার জন্ম। সম্পাদক—ভূবনচক্র মুঝোপাধ্যায়, সহ-সম্পাদক: 'সংবাদ প্রভাকর'।

देश १४११

- ৪০। বিশ্বদ্ত (মাসত্র্যিক): পৌষ ১২৭৭ (জাতুয়াবি ১৮৭১)।
- ৪১। সাহিত্য মুকুর (সাপ্তাহিক): ৭ জামুয়ারি ১৮৭১।

"অবকাশকালে নির্দোষ আমোদ উৎপাদন কবিয়া পাঠকবর্গের মনোরঞ্জনই" পত্রিকা-ধানির উদ্দেশ্য ছিল।

- হতবাদী (মাসিক): মাঘ ১২৭৭।
 ধর্মবিষয়ক মাসিক প্র । পরিচালক—নবকুমাব বল্ল্যোপাধ্যায়।
- ৪৩। **শুশু-সাধিনী** (শাপ্তাহিক): ফাল্কন ১২৭৭ (ফেব্রুয়ারি ১৮৭১)।

ঢাকা, পূর্ববঙ্গ শুভ-সাধিনী সভার মুখপত্র। সম্পাদক—কালীপ্রশন্ধ ঘোষ। ইহাতে ধর্ম্মবিষয়ের আলোচন ব্যতীত সাহিত্যালোচনাও হইত, সংবাদও থাকিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য ছিল এক প্রসা। ইহা কয়েক বৎসর জীবিত ছিল।

- ৪৪। হিতকরী (সাপ্তাহিক): ফাব্ধন ১২৭৭। ঢাকা প্লশভ যন্ত্ৰ হইতে ১ প্রসামুল্যে প্রচারিত।
- ৪৫। প্রাত্যহিক সম্বাদ (দৈনিক): কাল্পন (?) ১২৭৭।
 এক পয়সা মৃশ্যের দৈনিক পঅ, কলিকাতা অবলা বাদ্ধর বল্প হইতে প্রকাশিত।

- ৪৬। হিন্তমিহির (সাপ্তাহিক) : ফাল্কন (१) ১২৭৭। শড়দহ হইতে প্রকাশিত, ১ পয়সা মুল্যের সংবাদপত্র।
- ৪৭। ভারত-পরিদর্শক (মাসিক): ১ বৈশাধ ১২৭৮।
 ইহাতে প্রধানত: সাহিত্য ও বিজ্ঞান-ঘটিত বিষয়ই স্থান লাভ করিত।

৪৯। **হালিশহর পত্রিকা** (মাসিক···): ১ বৈশাপ ১২৭৮।

৪৮। চিকিৎসা দর্পণ (মাসিক): ১ বৈশাধ ১২৭৮।
চুঁচুড়া হইছে প্রকাশিত, চিকিৎসা-সংক্রান্ত পত্র। সম্পাদক—যত্নাণ মুধোপাধ্যায়।

"পল্লীগ্রামস্থ লোকদিগকে সত্থপদেশ প্রদানার্থে নানা প্রকার নীতিগর্ভ ও চিতানন্দপ্রদ প্রবন্ধ" ইহাতে প্রকাশিত হইত। সম্পাদক—জানকীনাথ গাঙ্গুলী। 'হালিশহর প্রিকো' ১ম বর্ষে মাসিক, ২য় বর্ষে পাক্ষিক এবং ৩য় বর্ষে সাপ্তাহিক-রূপে প্রচারিত হইয়াছিল। ৩য় বর্ষ হইতে ইহাতে সংবাদ ও রাজনীতির আলোচনাও স্থান পাইত।

- ৫০। হিতসাধিনী (মাসত্রয়িক): ১ বৈশাথ ১২৭৮। বরিশালের কুলকাটি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—তারপাশা গ্রাম-নিবাসী পণ্ডিত নবীনচক্ত চক্রবর্তী।
- e>। सम ना शत्रल ? (सांशिक): देवनाथ >२१४।

কেশবচন্দ্র-প্রতিষ্ঠিত ভারত্ত-সংস্থার সভার "স্থরাপান ও মাদক নিবারণ"-বিভাগের মুধপত্তা। তৎকালে কেশবচন্দ্রের অন্তর্মগুলীর অন্তত্ম শিবনাথ শাস্ত্রী ইহার সম্পাদনে কিছু দিন সহায়তা করিয়াছিলেন। ইহার প্রত্যেক সংখ্যা হাজার খণ্ড মুদ্রিত হইরা বিনামূল্যে বিতরিত হইত।

- বভাকর (মাসিক): বৈশাথ ১১৭৮।সাহিত্য-সংক্রান্ত পত্রিকা।
- ৫০। ছুর্লভ সমাচার (সাপ্তাহিক···) : বৈশার্থ (१) ১২৭৮।
 পরবর্তী ১৫ই শ্রাবণ হইতে পরিবর্তিত আকারে পাক্ষিক পত্রে রূপান্তরিত হয়; পুন্তক
 ৬ সংবাদপত্রের সমালোচনাই ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইত।
- বেশাখ ১২৭৮।
 ক্ষোড়াসাঁকো, চাবাদোপা পাড়া হইতে সহ-সম্পাদক বিহারিলাল রায় কর্তৃক প্রকাশিত।
 বরাহনগব বার্ত্তাবহ (পাক্ষিক)ঃ জৈষ্ঠ ১২৭৮।
- প্রায় চারি মাস চলিবার পর বন্ধ হইয়া যায়। পর-বংসর >লা বৈশাপ হইতে পুনঃপ্রচারিত হয়।
- ৫৬। হিন্দু প্রদর্শক (মাসিক): আষাঢ় ১৭৯০ শক।

 "ইহাতে প্রধানত: হিন্দু-শাস্ত্র, হিন্দু-সমাজ, ইতিহাস, বিজ্ঞান ও শিল্পবিষয়ক প্রস্তাব
 সম্লায় নিবেশিত হইবে, কিছ কোন বিষয় নিতাস্ত অকিঞ্ছিৎকর, অপ্রামাণিক বা পুরাতন

প্রস্থাব গৃহীত হইবে না। প্রসিদ্ধ হিন্দু মেশার উদ্দেশ্ত সাধন বিষয়ে সাধ্যমত পোষকতা করাও ইহার একটি প্রধান লক্ষ্য।" সম্পাদক—(যশোহর নিবাসী ?) সীতানাথ ঘোষ।

- ৫৭। চুঁচুড়া প্রকাশিকা (মাসিক): প্রাবণ (१) ১২৭৮।
- ৫৮। চিকিৎসা সংগ্রহ (মাসিক): শ্রাবণ ১২৭৮।
- ৫৯। গার্হস্থা চিকিৎসা বিধান (মাসিক): জ্লাই ১৮৭১। সম্পাদক—উমাচরণ দে।
- ৬০। আর্থ্যাদয় (মাসিক···): শ্রাবণ ১২৭৮। বারুইপুর হইতে প্রকাশিত। কয়েক মাস পরেই পা।ক্ষক পত্রে পরিণত হয়। সম্পাদক—প্রেয়নাথ গুপ্ত।
- ৬১। ধুমকেতু (মাসিক): ৩১ শ্রাবণ ১২৭৮। ঢাকা ত্মলত যন্ত্র হইতে প্রকাশিত কথা-সাহিত্যমূলক পত্রিকা।
- ৬২। দেশহিতৈষিণী (পাক্ষিক): > আখিন ১২৭৮।
 সিবাজগঞ্জের অন্তঃপাতী ফুলকোচা চল্লোদয় যন্ত্ৰ হুইতে প্ৰকাশিত।
- ৬৩। রস-তরক্ষ (সাপ্তাহিক): ১০ আমিন ১২৭৮। এক প্রসামূল্যের কুত্র-কলেবর পত্রিকা। পরিচালক—স্থরেক্সমোহন মজুম্লার।
- ৬৪। বিজ্ঞান-রহন্ত (মাসিক): আখিন ১২৭৮। বিজ্ঞান-বিষয়ক পত্র। সম্পাদক—মহেক্সনাথ ভট্টাচার্য্য, এম-এ।
- ৬৫। **আর্য্যাবর্ত্তরীভিবোধিকা** (মাসিক): আখিন ১২৭৮। ধর্ম-বিষয়ক পত্রিকা। সম্পাদক—স্কুপ্রসিদ্ধ কথা-সাহিত্যিক ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

देश १४-१२

৬৬। বিশ্বদর্পণ (পাক্ষিক): মাঘ ১২৭৮ (জাম্বর্যার ১৮৭২)।

"বালক-বালিকাগণের শিক্ষোপযোগী বিজ্ঞান সাহিত্যাদি বিষয়ক প্রস্তাব এবং রাজনীতি ধর্মনীতি, সামাজিক রীতিনীতি সংক্রাস্ত প্রবন্ধ সকল প্রকাশ করা প্রচারকদিগের অভিপ্রেত। সম্পাদক -- মোহনলাল বিজ্ঞাবাগীশ ও তারাকুমার কবিরত্ন। ১২৭৯ সালের বৈশাধ মাসে প্রকাশিত ৩য় সংখ্যা হইতে 'বিশ্বদর্শণ' মাসিক আকার ধারণ করে।

৬৭। জ্ঞানপ্রভা(মাসিক): চৈত্র ১৭৯০ শক। সিরাজগঞ্জের নিকটবর্ত্তী ঘোডাচরা হইতে প্রকাশিত। প্রিচালক—চন্দ্রনাধ সেন্ধ্রেও।

७৮। वक्षप्रमीम (मानिक): देवनाथ ১২৭৯।

সম্পাদক—বৃদ্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। সে-বৃগের শ্রেষ্ঠ চিস্তাশীল লেখকবর্গের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলক্ষত করিত। রবীক্রনাথের ভাষায় "বৃদ্ধিমের বৃদ্ধদর্শন আসিয়া বাদালীর হুদ্য় একেবারে লুঠ করিয়া লইল।" 'বৃদ্ধদর্শনে'র বিভিন্ন খণ্ডগুলির প্রকাশকাল:—

| ১২৭৯১২৮২ সাল | 8-FC | 4 4 129 | ব ক্ষিমচন্দ্র-সম্পাদি ত |
|---------------------|-------|----------------|--------------------------------|
| >२৮৪>२৮৫ मान | € ম-৬ | ষ্ঠ পণ্ড | সঞ্জীবচন্দ্ৰ-সম্পাদিত |
| > २৮१ | 9 ম | খ ণ্ড | ঐ |
| :২৮৮, বৈশাপ-আশ্বিন | ৮ম | 43 | & |
| ১২৮৯, বৈশাখ-চৈত্ৰ | ≽ম | খণ্ড | ঐ |
| ১২৯০, কাৰ্ত্তিক-মাঘ | | | শ্রীশচন্ত্র মজুমদার-সম্পাদিত। |

७৯। **मधुष्य** (माश्चाहिक· · ·): २ देवभाव ५२१৯।

সম্পাদক—মনোমোহন বস্থ। ইহা একথানি উচ্চাক্তের পত্রিকা। ইহাতে কবিতা, উপস্থাস, বিবিধ-বিষয়ক প্রবন্ধ, গ্রন্থ-সমালোচনা, দেশ-বিদেশের সংবাদ, এমন কি রাজনীতির আলোচনাও স্থান পাইত। দ্বিতীয় বর্ষের ২৭শ সংখ্যা (৯ কার্ত্তিক ১২৮০) পর্যান্ত সাপ্তাহিকরূপে চলিবার পর 'মধ্যম্থ' পরবর্তী অগ্রহারণ মাস হইতে মাসিকপত্রে পরিণত হয়। মাসিক আকারে ইহা ১২৮২ সালের আখিন পর্যান্ত জীবিত ছিল।

१०। সাপ্তাহিক পরিদর্শক: বৈশাখ ১২৭৯।

প্রকাশক—ছুর্গাচরণ গুপ্ত ও তৎপুত্র সত্যচরণ গুপ্ত। ইহার "প্রথমাংশে পঞ্জিকা, ক্রব্যাদির আমদানি-রপ্তানি ও বাজার দর, যান-বাহনের ভাড়া উপার, রাজ আইন, সাপ্তাহিক সমাচার প্রভৃতি অবার শিতীয় অংশে কেবল ব্যাপারগুলি" থাকিত।

१)। मूर्निमाताम পতिका (माथा किक): २० देव मार्च २२१३।

বহরমপুর হইতে প্রকাশিত। ইহাতে প্রধানত: সামাজিক ও রাজনীতি বিশয়ের অফুশীলন হইত।

৭২। ধর্মসাধন (সাপ্তাহিক): ২১ বৈশাৰ ১৭৯৪ শক।

সঙ্গত হইতে প্রকাশিত এক পয়সা মূল্যের পত্রিকা। ইহাতে কেবল সঙ্গতের বিবরণ ও ব্রাহ্ময়নিবের উপদেশের সার্মর্ম সন্ধিবশিত হইত।

१७। प्रक्तीर्थ प्रदलन (गांगिक): दिनाथ (१) ১२१२।

কাব্য, নাটক, পুরাণ, বেদ, স্থতি, সাংখ্য, পাতঞ্জল বড় দুর্শন প্রভৃতি গ্রন্থ বাগবাজার-নিবাসী কালীপ্রসন্ন বন্যোপাখ্যার কর্তৃক অনুদিত ও সংশোধিত হইনা ইহাতে বদাক্ষরে প্রকাশিত হইত।

- ৭৪। হিতত্তত (মাসিক): ৩ আৰাচ ১২৭৯। "হিল্পুদিগের বেদ দর্শনাদি প্রাচান শাল্পের আলোচনাই পত্রিকাধানির মুখ্য উদ্দেশ্য।"
- ৭৫। পরিমলবাছিনী (পাক্ষিক): শ্রাবণ, ২য় পক্ষ, ১২৭৯ (ছুলাই ১৮৭২)।
 বরিশালের কেওরা গ্রাম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক— বৈপ্তকুলোম্ভব পণ্ডিড
 হরকুমার রায়, লক্ষপ্রতিষ্ঠ প্রান্থকার শরৎকুমার রায়ের পিতা।
- ৭৬। বৃদ্ধস্থা (মাসিক): শ্রাবণ ১২৭৯।
 সম্পাদক—উনেশচকা মিতা। পত্তিকার ১ম পৃষ্ঠার এই কবিতাটি মুদ্রিত হইত:—
 "জন্মভূমি হৃংথে যার চক্ষে আনে জন,
 জ্ঞানবান সেই তার জন্ম স্ফল।"
- ৭৭। ভারত ভূত্য। (সাপ্তাহিক): আগষ্ট ১৮৭২। এক প্রসাম্প্যের সংবাদপত্র। কিছু দিন পরে 'পিপল্স ফ্রেণ্ডে'র সহিত সম্মিলিত হইয়া

এক সর্দা মুল্যের সংবাদস্থা। কিছু । দন সরে । সপল্য জেওের সাহত দাঝালত হহর। 'পিপল্স ফ্রেণ্ড ও ভারত ভৃত্য' নাম ধারণ কবে। ১৮৭৪ সনের মধ্যভাগ পর্যান্ত ইহা জীবিত ছিল।

- ৭৮। আসাম-মিহির (সাপ্তাহিক): ১৪ ভাদ্র ১২৭৯।
 আসাম হইতে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সাপ্তাহিক পত্র, প্রবাসী বাঙালীদেব যত্নে গৌহাটী
 হইতে প্রচারিত হয়। সম্পাদক—মতুনাধ চক্রবর্ত্তী।
- ৭৯। **আর্য্য-প্রবর (** মাসিক): >> আখিন ১৯২৯ সম্বৎ। "তত্ত্ত-বোধক মাসিকপত্ত"। সম্পাদক—জন্মনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৮০। জ্ঞানাস্কুর (মাসিক): আখিন ১২৭৯।

সম্পাদক— শ্রীক্তব্ধ দাস। এই উচ্চাব্দের পত্রিকাথ।নির প্রথম হুই, সংখ্যা রাজসাহী বোয়ালিয়ায় মৃদ্রিত হুইয়াছিল। ১ম বর্ষের পত্রিকায় তারকনাথের 'বললতা' ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়। চক্তবেশধর মুঝোপাধ্যায়ের অপূর্বে রস-বচনা "য়য়লা-বাধা কাগক" ইহাতেই প্রথমে মৃদ্রিত হুইয়াছিল। ১৮৮২ সালের অগ্রহায়ণ মাসে রামসর্বাধ বিভাভূষণ-সম্পাদিত 'প্রতিবিশ' পত্র 'জ্ঞানাঙ্কুরে'র সহিত সন্মিলিত হুইয়া যায়। 'জ্ঞানাঙ্কুর ও প্রতিবিশে'র পৃষ্ঠায় রবীক্তনাথের "বনকুল," "প্রলাপ" ও প্রথম গভ্ত-বচনা "ভূবনমোহিনী প্রতিভা, অবসর সরোজনী ও হুংখসজিনী" স্থান পাইয়াছিল।

- **৮১। সঙ্গীত-সমালোচনা** (মাসিক): আখিন ১২৭৯। সম্পাদক—ক্ষেত্ৰমোহন গোস্বামী। প্ৰমায় ছন্ন মাস।
- ৮২। বঙ্গদর্পণ (সাপ্তাহিক): অক্টোবর (१) ১৮৭২। বরিশাস হইতে প্রকাশিত।

৮৩। সমাজদর্পণ (সাপ্তাহিক): ২৯ কার্ত্তিক ১২৭৯।

চোরবাগান, সরকার-মূজাযন্ত্রে মৃদ্রিত হইত। সম্পাদক—যশোদানন্দন সরকার, ডেপ্টি ইন্স্পেক্টর অব স্থলস, খুলনা, জেলা যশোহর। ছোট লাট ক্যাছেলের প্রবর্ত্তিত দেশীয় সিবিল সাভিস সম্পর্কীয় বিধি-ব্যবস্থার সমালোচনা করিয়া সম্পাদক সরকারী চাকুরী হারাইয়াছিলেন।

৮৪। আর্য্যবোধক (মাসিক): পৌৰ (१) ১২৭৯।

'ৰিৰিধাৰ্থ সংগ্ৰহে'র আদৰ্শে পরিচালিত তত্ত্বোধক পত্ত। সম্পাদক—মধুরানাথ শন্ম।

देश ४४१७

- ৮৫। বরাহনগর পাক্ষিক সমাচার: জাহুরারি ?) ১৮৭৩। সম্পাদক—শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যার।
- ৮৬। অবকাশ-সহচরী (মাসিক): জাহুরারি ১৮৭৩। সম্পাদক —ডেভিড রঞ্জনীকান্ত বিশাস।
- ৮१। मर्वार्थमः श्रह (यां मिक): काञ्चन ১২१ ।

শীরামপুর আলফ্রেড প্রেস হইতে প্রকাশিত। "বেদাদি বিবিধ শাস্ত্রীয় সম্বাদ ঘটিত মাসিক পুস্তক।" সম্পাদক—অভুলনাথ তর্কবাগীশ ও কালীবর বেদাস্কবাগীশ।

- ৮৮। পুলিশ গেজেট ও বঙ্গবার্ত্তাবহ (মাসিক): ১৯ ফাল্পন ১৭৯। পুলিস-বিভাগের উন্নতিসাধনের উদ্দেশ্যে মুদগরস্বরূপ ব্যবহৃত ১ইত।
- ৮৯। ভারত-সংস্কারক (সাপ্তাহিক): ৭ বৈশাপ ১২৮০।
 উচ্চালের সংবাদপত্র। সম্পাদক—মঞ্জিলপুর-নিবাসী উমেশচক্র দত্ত, 'বামাবোধিনী পতিকা'-সম্পাদক।
- ৯০। দুড (সাপ্তাহিক): বৈশাখ ১২৮০। প্রকাশক—মহেন্দ্রনাথ ঘোষ বেণ্টিং প্রেসের প্রভাষিক

প্রকাশক—মতেজ্ঞনাপ ঘোষ, বেণ্টিঃ প্রেসের শ্বরাধিকারী। এক প্রসা মৃল্যের সংবাদপত্র।

৯১। বঙ্গমিছির (মাসিক): বৈশাধ ১২৮০।

শৈহাতে খ্রীষ্ট সমাজ মধ্যে পারমার্থিক জ্ঞান ও ভাব সম্বন্ধিত হয়, ঈদৃশ প্রবন্ধাদি প্রকাশ কর।ই এই পত্রধানির মূখ্য উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—চক্সনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ভবানীপুর মিশন কলেজ।

৯২। বারুইপুর চিকিৎসাতত্ত্ব (পাক্ষিক): বৈশাপ ১২৮০। বারুইপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ডা: পূর্ণচন্দ্র দাস। ৯৩। মহাপাপ বাল্য বিবাহ (মাসিক): বৈশাধ ১২৮০।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত। বাল্যবিবাহ নিবারণ করা পত্রিকাখানির উদ্দেশ্য। সম্পাদক—নবকান্ত চট্টোপাশায়। ৴

≥8। धामवानी (मार्किकःः): देवनाच २२४०।

বাণাঘাট হইতে প্রচারিত। ত্ই বংসর পরে 'সাপ্তাহিক সমাচারে'র সহিত মিলিড হইয়া যায়।

- ৯৫। বালাবঞ্জিকা (সাপ্তাহিক): বৈশাপ ১২৮০। ববিশাল সভ্যপ্ৰকাশ যন্ত্ৰ হইতে এক প্যসা মূল্যে প্ৰচোবিত। স্ত্ৰীপাঠ্য প্ৰিকো।
- ৯৬। গ্রামদ্ত (পাক্ষিক): বৈশাপ ১২৮০। বাথবগঞ্জ জ্বেলাব একটি পল্লীগ্রাম হইতে প্রকাশিত।
- ৯৭। বিশ্বদর্শন পাক্ষিক): বৈশাধ ১২৮•। কলিকাতা দ্বৈপায়ন যন্ত্র হইতে শিবচক্স চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত।
- ৯৮। वष्टियान (माजिक): देवनाथ ১२৮०।
- ৯৯। বিজ্ঞান-বিকাশ (পাক্ষিক): ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৮০।

খড়দহ হইতে প্রতি পক্ষের চড়ুর্থীতে প্রকাশিত। বাংসা ও ইংরেজী উভয় ভাষার প্রবন্ধই ইহাতে স্থান পাইত।

১০০। **সহচর** (সাপ্তাহিক): ৩ আবাঢ় ১২৮০।

'সোমপ্রকাশে'র আদর্শে পবিচালিত। সম্পাদক—বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যার।

১০১। জ্ঞানবিকাশিনী (সাপ্তাহিক): আষাত ১২৮০।
পাবনাব সন্নিকটস্থ চাটমোহর হইতে প্রকাশিত। তত্ত্বাবধায়ক—মহিমচক্র চক্রবর্তী।
১০২। সাপ্তাহিক সমাচার ঃ ৫ শ্রাবণ ১২৮০।

ঁথে যে অছঠান ধাবা ৰাঙ্গালিরা জাতিগত মহন্ত লাভ করিতে পারিবেন, শুদ্ধ সেই সমস্ত অছঠান এতৎ পত্র সম্পাদকদিগের অভ্যমাদনীয়। প্রধানতঃ যত্ত্যোপাল চট্টোপাধ্যায় প্রক্রিকা সম্পাদন কবিতেন।

- ১০৩। সমবেদক (সাপ্তাহিক): ভাক্স ১২৮০। বহুবমপুর ধনসিকু যম্ভালয় হুইতে এই সাপ্তাহিক সংবাদপত্ত প্রকাশিক হয়।
- ১০৪। ভমোলুক পত্রিকা (মাসিক): ভাত্ত ১২৮০।

 তমোলুক হইতে প্রকাশিত। সে যুগের একথানি উৎকৃষ্ট মাসিক পত্রিকা।
 সম্পাদক—ত্রৈলোক্যনাথ বন্ধিত।
- ১০৫। অবকাশতোষিণী (মাসিক): ভাদ্র ১২৮০। নিউ স্থূলবুক প্রেস হইতে প্রকাশিত।

১০৬। বছদর্শন (সাপ্তাহিক): ভাক্র (॰) ১ ৮০।
চোরবাগান, নিউ সরকাস প্রেস হইতে এক পরসা মূল্যে প্রচারিত হইত।

১০৭। পল্লীদর্শন (মাসিক): ভাদ্র ১২৮০।

পাবনার অন্তর্গত চাটমোহরের জ্ঞানবিকাশিনী যদ্ধে মুদ্রিত হইয়া হরিপুর হইছে ঈশানচক্র চক্রবর্তী কর্ত্তক প্রকাশিত হইত।

১০৮। প্রমোদিনী (চাতুর্গাসিক): > আখিন ১২৮০। পাকুড প্রমোদিনা সভা হইতে প্রচারিত, কতকগুলি গল্প-পল্প রচনার সমষ্টি।

১০৯। সমাজ-দর্পণ (পাক্ষিক): আখিন ১২৮০।

চন্দননগর হইতে প্রকাশিত ইহাই বোধ হয় স্বল্প মূল্যের প্রথম বাংলা সংবাদপক্ত। সম্পাদকের নিবেদনে প্রকাশ, "ইহাতে বিবিধ সংবাদ, হিভোপদেশ, ইতিহাস, জীবনচরিত ও নানা গল্প পল্প রচিত কাব্য সন্নিবেশিত করিব, ইহা ভিন্ন কুৎসিত গল্প বা লোকের কুৎসা লিখিয়া পাঠকগণের বিরাগভাজন হইব না।"

১১০। হেমলতা (পাক্ষিক): ১ কান্তিক ১২৮০।

"দেশীর স্ত্রীলোকদিগকে লিখিতে উৎসাহিত করা ইহার একটি প্রধান উদ্দেশ্র।" সম্পাদক—মহেন্দ্রনাথ ঘোষ, বেন্টির প্রেস।

১১১। **সাধারণী (** সাপ্তাহিক): ১১ কার্ত্তিক ১২৮০।

"রাজনীতি জড়িত সাহিত্যিক সক্ মিটাইবার জন্ত" অক্ষাচন্দ্র সরকার চুঁচুড়া হইতে এই সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশ করেন। ইহা সে-মুগের একধানি উৎরুপ্ত পত্র। বন্ধিমচন্দ্র, ইন্ধানাপ প্রমুখ সাহিত্যরথীদের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলপ্তত করিত। ইহারই পৃষ্ঠায় 'বঙ্গবাসী'র প্রতিষ্ঠাতা ও খ্যাতনামা লেখক যোগেক্ষচন্দ্র বন্ধর হাতেখড়ি হয়। ১২৯০ সালের বৈশাশ মাসে 'নববিভাকর' 'সাধারণী'র সহিত সন্মিলিত হইয়া যায়। "নববিভাকর—সাধারণী' ৪র্থ ভাগ, ২১শ সংখ্যা (১৮ ভাদ্র ১২৯৬) পর্যান্ত প্রকাশিত হইবার পর তিরোহিত হয়।

১১২। পূর্ব শশী (মাসিক): কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ১২৮০।

প্রতি পূর্ণিমায় প্রকাশিত হইত। সম্পাদক— ভূবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

১১৩। ভাবত-ত্মহদ (সাপ্তাহিক): কার্ত্তিক (१) ১২৮০। এক পয়সা মৃল্যের সাপ্তাহিক সংবাদপত্ত।

১১৪। কাঁচরাপাড়া প্রকাশিকা (মাসিক) ঃ ১ অগ্রহায়ণ ১২৮০। সম্পাদক—দেবেজ্রকুমার রায়।

>>६। ऋरवाधिनी (मानिक):

পাবনা চাটমোহর রামনগর হইতে অপ্রহায়ণ মাসে প্রকাশিত হ**ইবে, সংবাদপত্রে এইরূপ** বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

- ১১৬। সিহাড়সোল পত্রিকা (পাক্ষিক): অগ্রহায়ণ (?) ১২৮০। স্থানীয় সংবাদের সহিদ্ধ ইংরেজী-বাংলা উভয়বিধ প্রবন্ধই ইহাতে স্থান লাভ কবিত।
- >>৭। ভারতদর্পণ ও পুলিস বার্দ্তাবহ (পাক্ষিক): ৩ পৌষ ১২৮০।
 চু^{*}চুড়া হইতে প্রকাশিত।

ইং ১৮৭৪

১১৮। হাবড়া হিতকরী (সাপ্তাহিক) : জাহুয়াবি (१) ১৮৭৪।

অ'চার্য্য রক্ষকমল ইহাতে মাঝে মাঝে লিখিতেন। এক বার তিনি 'হাবড়া হিতকরী'তে হেমচন্দ্রের 'চিস্তাতরঙ্গিণী' সমালোচনা করিয়া দেখাইয়া দেন যে, "হেমবাবুর 'কেন বা হইবে আন, পুরুষের শত টান' ইত্যাদি বায়রণের 'Man's love of man's life is a thing apart' (Don Juan, canto I) ইত্যাদির অন্থবাদ।"

১১৯। হরবোলা ভাঁড (মাসিক): জামুযাবি ১৮৭৪।

বিশাতী Punchএর অমুকরণে ব্যঙ্গচিত্র সম্বলিত মাসিকপত্র। "বঙ্গভাষায় এটি একটি নৃতন পদ্ধতিব কাগজ।" পরিচালক—ছুর্গাদাস ধর।

১২০। বসন্তক (মাসিক)ঃ ৩১ জাতুমারি ১৮৭৪।

এখানিও একথানি শ্লেষাত্মক মাসিক পণিকা। প্রতি সংখ্যার 'পাঞ্চে'র অফুকরণে তিন-চারথানি ব্যঙ্গ লিথো-চিত্র থাকিত; চিত্রগুলি নিমতলা-নিবাসী গিরীক্সকুমার শত্তঅক্ষিত। প্রাণনাথ দত্ত 'বসন্থক' সম্পাদন কবিতেন বলিয়া মনে হয়।

১२**) खगत** (गात्रिक): देवशांथ ১२৮)।

সম্পাদক—সঞ্জীবচক্ত চট্টোপাধ্যায়। বঞ্চিচক্ত জ্যেষ্ঠ সংহাদর সম্বন্ধে লিপিয়াছেন, "পক্তথানি অতি উৎকন্ধ হইয়াছিল; এখন আবার তাঁহার তেজস্বিনী প্রতিভা পুনরুদ্দীপ্র হইয়া উঠিল। প্রায় তিনি একাই ভ্রমরের সমস্ত প্রবন্ধ লিথিতেন।" ইহা ২য় বর্ষের ওয়া সংখ্যা (আবাত ১২৮২) পর্যন্ত চলিবার পর বন্ধ হইয়া যায়। আনেকে জানেন না, ১২৮৫ সালেব ভাদ মাদে 'ভ্রমরে'র "নৃতন পর্যায় ১ম খণ্ড ১ম সংখ্যা" ও পরবন্তী আখিন মাদে ২য় সংখ্যা বাহির ইয়াছিল।

२२२। **आर्याप्रमर्गन** (मात्रिक): देवनाथ २२७)।

সম্পাদক—যোগেক্সনাথ বিভাভ্যণ। "জ্ঞান ও নীতির চর্চচা এবং প্রচার ইহার প্রধান উদ্দেশ্র।" এই স্থপরিচালিত মাসিকপত্রখানি এগার বংসর— ২২৯২ সাল পর্যান্ত চলিয়া তিরোহিত হয়। ইহার ৫ম ভাগ ১২৮৫ সালে, কিন্ত ৬ট ভাগ ১২৮৭ সালে বাহির হইয়াছিল।

১২৩। ভারত শ্রমজীবী (মাসিক): বৈশাপ ১২৮১।

বরাহনগর হইতে প্রকাণিত। সম্পাদক—শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যার। পঞ্জিকা প্রচারের উদ্দেশ্য এইরূপ:— "সামান্ত লোকদিগের জন্ত আমাদের দেশে কোন সচিত্র পত্রিকা নাই। এই জ্ঞাব দূর করিবার জন্ত আমাদেব মনে অত্যস্ত ইচ্ছা হওয়াতেই আমরা এই পঞ্জিকাথানি বাহির করিতে আরম্ভ করিলাম। কারিকর, দোকানদার ও ক্রমক প্রভৃতি সামান্ত লোকদিগের চরিত্র ভাল করিবার জন্ত যাহা আমাদের আবশ্যক বোধ হইবে, তাহাই ইহাতে প্রকাশিত হইবে।"

১২৪। (গায়ালপাড়া-হিডসাধিনী (পাক্ষিক···): বৈশাধ ১২৮১।

গোয়ালপাড়া হইতে প্রকাশিত। আসামের রাজনীতি, রাজকার্য্য প্রভৃতিব আলোচনা বরাই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। নানা কারণে দিনকতক বন্ধ থাকিবার পর ১২৮২ সালের শেষার্ক্ষে সাপ্তাহিক আকারে ইহা পুনঃপ্রচারিত হয়।

১২৫। **আজীজন নেহার** (মাসিক): বৈশাথ ১২৮১।

হুগলী কলেজের কতিপ্য মুসলমান যুবকেব উত্তোগে চুঁচুড়া হইতে ইহাব প্রচার আরম্ভ হয়। সম্পাদক—মীর মশার্রফ হোসেন।

১২৬। সাহিত্য কুম্বম (মাসিক): বৈশাথ ১২৮১।

হুগলী বুধোদয় যন্ত্র হইতে বিজয়কুমার মুখোপাধ্যায় কর্ত্তক প্রকাশিত।

১২৭। ভারত দর্পণ প্রকাশিকা (মাসিক): বৈশাপ ১২৮১।

সাধারণের হিতার্থে বিনামূল্যে বিভবিত।

১২৮। পরিদর্শক (সাপ্তাহিক):

চাটমোহর জ্ঞানবিকাশিনী যন্ত্রে মুদ্রিত হইরা ৮ই জ্যৈষ্ঠ হইতে প্রকাশিত হইবে—এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

১২৯। বান্ধব (মাসিক): আবাঢ় ১২৮১।

ঢাকা হইতে 'বঙ্গদর্শনে'র আদর্শে স্থলভ মূল্যে প্রচারিত। ইহা একখানি উচ্চাঙ্গের পত্র। সম্পাদক—কালীপ্রসন্ধাবা। বনেশচন্দ্রেব 'জীবন-প্রভাত' প্রথমে ইহাতেই স্থান লাভ করে। 'বান্ধব' অনিয়মিতভাবে দীর্ঘকাল চলিয়াছিল। ইহার বিভিন্ন থওওলির প্রকাশকাল:—

১ম বর্ষ ১২৮১, আবাঢ়- চৈত্র ২য় বর্ষ ১২৮২, বৈশাপ- চৈত্র ৩য় বর্ষ ১২৮৩, বৈশাপ- চৈত্র ৪র্জ বর্ষ ১২৮৫ ৫-৬-৭ম বর্ষ ১২৮৭, ১২৮৮, ১২৮৯ ৮ম বর্ষ ১২৯১ ১য় বর্ষ ১২৯২ (বৈশাখ-আখিন)— ১২৯৩ (কাতিক-চৈত্র)

(नव भर्गात्र) २म दर्व ५७०৮, काञ्चन-- ५७०२, माप

২য় বর্ষ ১৩১০, বৈশাপ-চৈত্র

৫ম বর্ষ ১৩১৩, বৈশার্থ-ভাদ্র।

১৩১**১**, ১৩১২

১৩০। বাঙ্গালী খৃষ্টিয়ান (মাসিক): জুন ১৮৭৪। পরিচালক—রজনীকাস্ক বিখাস।

৩য়-৪ৰ্থ বৰ্ষ

১৩১। हिन्द्विनागौ (মাসিক): ৪ প্রাবণ ১২৮১।

কাঁঠালপাড়া হইতে প্রকাশিত। সাহিত্য বহন্ত প্রভৃতি নানা বিষয়ক প্রবন্ধ ইহাতে স্থান পাইত। সম্পাদক চুঁচুড়া মিশন বৈদ্যালয়ের সহিত যুক্ত ছিলেন। প্রকাশক— প্রসন্তক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

১৩২। স্থাদ (মাসিক): শ্রাবণ ১২৮১।

বিনামূল্যে বিতরিত। ১২ নং বউবাজার খ্রীট হইতে প্রকাশিত।

১৩৩। হিন্দুরঞ্জন (মাদিক): শ্রাবণ (१) ১২৮১।

"দেশীয় আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি, সম্পূর্ণরূপে সংশোধন ধারা সমাজ সংস্করণ, শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল বিধান এবং আত্মোৎকর্ষ সাধনই এ পত্রের প্রধান উদ্দেশ্য।" এই উপকারী পত্রথানি শিকদারবাগান, হিন্দু বিস্থালয় হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ধারকানাথ মুখোপাধ্যায়, হিন্দু ব্যায়াম বিস্থালয়ের অধীন হিন্দুগভার সম্পাদক।

১৩৪। क्यूनिनी (यात्रिक): आवर्ग ১२৮।

हू हूफ़ा इंडेटल **ध्य**काभित । अल्लामक—इतिनातायन बटनग्रालाशाय।

১৩৫। সহোদর (মাসিক): ভাক্ত ১২৮১।

ধুলিয়ান, মুর্শিদাবাদ হইতে প্রকাশিত। বঙ্গায় সাহিত্য-সংসারকে পরিহাস করিবার জন্মই ইহার আবির্জাব। সম্পাদক—অহুকৃলচন্ত্র চট্টোপাধ্যায়, সাংবাদিক ভূবনচন্ত্র মুধোপাধ্যায়ের জামাতা।

১৩৬। मद्राकिनी (भामिक): ভাক্র ১২৮১।

ণাৰিপুর গোন্ধামীপাড়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বিহারিলাল গোন্ধামী।

১৩৭। উচিত বক্তা (পাক্ষিক): ১০ সেপ্টেম্বর ১৮৭৪।

মুর্শিদাবাদ আজিমগঞ্জ বিশ্ববিনোদ যন্ত্রালয় হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—গঙ্গাচরণ বেদাস্কবাগীশ। ১৩৮। প্রতিধ্বনি (সাপ্তাহিক): ৭ আখিন ১২৮১।

কলিকাতা ১১ নং কলেজ খ্বীট ২ইতে প্রকাশিত। প্রধান প্রধান সংবাদপত্ত্রেব সহিত সংশ্লিষ্ট কয়েক জন ত্মলেথক দারা পরিচালিত। সম্পাদক—নগেক্সনাথ চট্টোপাধ্যায়।

১৩৯। বাঙ্গালি (মাসিক): আখিন ১২৮১।

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। স্বত্তাধিকারী—ময়মনসিংহ জ্বিলা-স্কুলের শিক্ষক, 'হেলেনা' কাব্য-রচয়িতা আনন্দচক্তে মিত্র! শ্রীনাথ চন্দ 'বাঙ্গালি' সম্পাদন করিতেন বলিয়া জানা যায়।

১৪০। চিকিৎসা-তত্ত (মাসিক) : আখিন ১৭৯৬ শক।

"চিকিৎসাবিত্যা-সম্বন্ধীয় বিষয়পূর্ণ মাসিকপত্ত।" চিকিৎসক-সম্প্রদায়ের মুখপত্রপত্ত বটে। ১৪১। ছিতবোধ (মাসিক): ৩১ আখিন ১২৮১।

ভাঙ্গামোডা হইতে প্রতি সংক্রান্তির দিন প্রকাশিত। সম্পাদক—অম্বিকাচরণ গুপ্ত, ভাঙ্গামোডা স্কুলের হেডমাষ্টার।

১৪২। সমদশী or The Liberal (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮১।

ধর্মা, সমাজ ও নীতিবিষয়ক বিভাষিক পত্র। রাজনারায়ণ বস্থা, শিবচন্দ্র দেব, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, চক্রশেশ্বর বস্থ প্রমূথ মনীযিবর্গের গল্প-পদ্ম বচনা ইহাতে স্থান পাইত। সম্পাদক—শিবনাথ শাস্ত্রী।

১৪৩। দর্শক (সাপ্তাহিক): ৬ অগ্রহায়ণ ১২৮১। সাহিত্য-বিষয়ক পঞ্জ ও সমালোচন।

১৪৪। দর্শক (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮১।

সাহিত্য-বিষয়ক মাসিকপত্র ও সমালোচন, কলিকাতা জ্ঞানদীপিক। পুস্তকালয় হইতে অবিনাশচন্দ্র নিয়োগা কর্তৃক প্রকাশিত।

১৪৫। প্রাচীন কাব্যসংগ্রহ (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮১।

চুঁচুড়া কদমতলা সাধাবণা যন্ত্র হই'ত প্রকাশিত। ইহাতে বিষ্যাপতি, গোবিন্দদাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি প্রাচীন কবিগণের কাব্য ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হইত। প্রত্যেক কবিব সংক্ষিপ্ত জীবনচবিত, কাব্যের গুণবিচাব ইত্যাদিও সন্নিবিষ্ট হইত। সম্পাদক— সারদাচরণ মিত্র, অক্ষয়চন্দ্র সরকার, বরদাকান্ত মিত্র।

১৪৬। হিন্দু দপণ (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮১। বোডাল হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—নারায়ণদাস তপসী।

১৪৭। কুমুদ বান্ধব (মাসিক): অগ্রহাযণ (१) ১২৮১।

১৪৮। ভারত হিতৈষিণী (মাসিক): অগ্রহায়ণ (॰) ১২৮১। কলিকাতা স্থধাবর্ষণ যন্ত্রে মৃক্তিত ও বিনামূলো বিতরিত। ১৪৯। সত্যপ্রকাশ (পাক্ষিক): পৌব ১২৮১। ৰবিশাল হইতে প্রকাশিত।

১৫०। পারিল বার্ত্তাবছ (পাকিক) ३ পৌব (?) ১২৮১।

ঢাকা মাণিকগঞ্জের অন্তর্গত পারিল হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—আনিছউদ্দীন আহামদ।

देश १४नव

১৫১। স্থদর্শন (মাসিক): পৌষ ১২৮১ (জাত্ম্যারি ১৮৭৫)। সাহিত্য, বিজ্ঞান ও ধর্মানীতি-বিষয়ক মাসিকপত্ত। পরিচালক—গোপালচরণ মিল্ল।

১৫२। **প্রভাত সমীর** (देशनिक): ১৫ মাঘ ১২৮১।

সম্পাদক—ক্ষেত্রেমাহন সেনগুপ্ত ও শ্রীমন্তাগবতের অহুবাদক তুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। সেকালের একথানি উৎকৃষ্ট সংবাদপত্র; অর্থাভাবে মাস-চারেক পরেই প্রচার রহিত হয়।

১৫৩। বঙ্গহিতৈবিণী (পাক্ষিক): মাঘ ১২৮১।

क्लिकाला कानीयां हे हरिल अकानिल। मुल्लानक-वद्गविहाती मान्नान।

১৫৪। বিচারক (সাপ্তাহিক): ফাল্কন ১২৮১।

'হালিশহর পত্রিকা'র লেখকগণ কর্ত্ত্বক কলিকাতা ভিক্টোরিয়া যন্ত্র হইতে এই ইংরেজী-বাংলা ছিভাষিক পত্র প্রকাশিত হয়। প্র-বংসর বৈশাখ মাসে ইহা 'সমাজ-দর্পণে'র সহিত সন্মিলিজ হইরা যার।

১৫৫। কুর্রভ—অনাথবরু (সাপ্তাহিক): ফান্তন ১২৮১। অনাথবন্ধ ঠাকুরের নামে পত্রিকাখানির নাৰকরণ হইরাছিল।

১৫৬। हिन्तू नर्भग (পাক্ষিক): ১৫ চৈত্ৰ ১২৮১।

"প্রের নাম 'হিন্দু দর্পণ' রহিল। ইহাতে ইহার উদ্দেশ্য প্রকাশিত রহিরাছে। আমরা হিন্দু সন্তানদিশের সম্লর ছবিই এই দর্পণের সাহায্যে দেখিব।" সম্পাদক—বোড়শীচরণ মিল্ল (৩৭ প্রে খ্রীট)।

১৫৭। বিরীয়া পত্র (মাসিক): ৪ এপ্রিল ১৮৭৫।

'বিরীয়া পত্ৰ' বা Berean Leaves কলিকাছা ট্রাক্ট কোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত ধর্মমূলক প্রিকা। রে: এম. সি. ঘোষ।

১৫৮। च्रक्तम् (माश्चाहिक) 🕻 ১ देवभाव ১२৮२।

মন্ত্ৰমনসিংহ মুক্তাগাছা হইতে প্ৰকাশিত।

১৫৯। রাজসাহী সমাচার (সাপ্তাহিক): বৈশাশ ১২৮২

করচমারিয়া রাজসাহী হইতে বেণীমাধৰ নন্দী কর্তৃক প্রকাশিত। পরমায়ু এক বৎসর।

১৬০। एकम् (माश्चाहिक): ১२ देवनाच ১२৮२।

ভিত্যের নিবেদনে" প্রকাশ:—"সামাজিক দোবাদোব উল্লেখ করাই আমার প্রধান কর্ম।…সমাজ সংস্করণ এবং ভারতভূমির উন্নতি সাধনই আমার একমাত্র সঙ্কর। প্রলোভন ও ভয় আমার অভিধানে নাই।" সম্পাদক—রাধামাধ্ব হালদার, আহিরিটোলা।

১৬১। **সন্মিলনী** (সাপ্তাহিক): ২৮ বৈশাৰ ১২৮২।

তেওতা হইতে প্রকাশিত। সাত-আট মাস পরে 'প্রতিধ্বনি'র সহিত সম্মিশিত হইরা কলিকাতা হইতেই প্রকাশিত হইতে থাকে।

১৬২। প্রতিবিশ্ব (মাসিক): বৈশাধ ১২৮২।

সম্পাদক—রামসর্বাধ বিশ্ব।ভূষণ, ভূতপূর্ব 'কল্ললতিকা'-সম্পাদক, মেটোপলিটান ইন্টিটিউশনেব অধ্যাপক ও রবীক্সনাথের সংশ্বত-শিক্ষক। 'প্রতিবিদ্ধ' একথানি উৎকৃষ্ট পজ্জিকা। প্রথম সংখ্যার রবীক্সনাথের প্রোথমিক বচনা শ্রেকতির খেদ" কবিতা ও ২য় সংখ্যার বিজ্ঞেক্সনাথের "পাতঞ্জলের যোগশাল্ল" প্রকাশিত হইয়াছিল। পরবর্তী অগ্রহায়ণ মাস হইতে পজ্জিকাখানি 'জ্ঞানাঙ্কুরে'র সহিত সন্মিলিত হইয়া 'জ্ঞানাঙ্কুর ও প্রতিবিদ্ধ' নাম ধারণ করে।

১७०। विद्नापिनी (गांतिक): विशास ১২৮२।

শুবনমোহিনী দেবী" এই নামে বুঢ়ারপ্রাম-নিবাসী 'ভূবনমোহিনী প্রতিভা'র কবি নবীনচক্ত মুখোগাখ্যার নসীপুরে অবস্থানকালে বন্ধ জগরাথপ্রসাদ গুপ্তের (ছোট জরফেব রাণী অন্নপূর্ণার পোয়াপুত্র) আমুকুল্যে 'বিনোদিনী' প্রকাশ করেন। অনেকে ইছাকে মহিলা-পরিচালিত প্রথম মাসিক পত্রিকার্নপে উল্লেখ করিয়া ভল করিয়াছেন।

১৬৪। वलमञ्जा (गातिक): देवनाच ১२৮२।

শ্বলবাসিনীগণের হস্তে সময়ে সময়ে নীতিগর্জ ও জ্ঞানগর্জ প্রবন্ধ সকল উপহার দেওরাই" ইহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সম্পাদক—ডা: ভ্বনমোহন সরকার, প্যারীচরণ সরকারের ত্রাতৃপুত্র।

১৬৫। হিতৈ বিণা (মা সক): বৈশাপ ১২৮২। বরিশাল হটতে প্রকাশিত। সম্পাদক—দীননাথ সেন।

১৬৬। প্রিয়দর্শন (মাসিক): বৈশাথ ১২৮২। পরিচা**লক—**গোডাপল্লী-নিবাসী অন্নলপ্রান্দ পাল।

১৬৭। শুভাকাজ্জী (মাসিক): বৈশাধ ১২৮২। প্রিচালক—বেণীমাধ্ব ৰন্দ্যোপাধ্যায়।

১৬৮। ভারতবর্ষায় আগ্য পত্রিকা (মাসিক): বৈশাধ ১২৮২।

হরিনাভিত্ব ভারতব্যীয় আর্য্যসভার মুখপত্র। "আর্য্যধর্ম রক্ষা, প্রচার ও কায়ত্ব জাতির ক্তিরত্ব প্রতিপাদন করা ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—গোপাদলাল বহু বর্মা।

- ১৬৯। মধুমক্ষিকা (মাসিক): জৈচ ১২৮২। গোয়ালপাড়া হইতে প্রকাশিত।
- >१०। दाकमाशैवामी (मामिक):

রাজসাহী, করচমারিয়া-নিবাসী রাজকুমার সরকার ইহা প্রকাশের আয়োজন করিয়াছেন
—ইহাতে প্রধানত: ইতিহাস, রাজনীতি সম্বন্ধীয় পুত্তক ও প্রস্তাবের অফুবাদ, সমালোচনা
প্রভৃতি থাকিবে. ১ জ্যৈষ্ঠ তারিধে সংবাদপত্তে এইরপ বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

- ১৭১। রত্মাকর (সাপ্তাহিক): আবাচ ১২৮২। সম্পাদক—নিবারণচন্দ্র গুপ্ত।
- >१२। মধুকর (সাপ্তাহিক): প্রাবণ ১২৮২। সম্পাদক—উপেঞ্চল মিক্স।
- ১৭০। ঢাকা দর্শক (সাপ্তাহিক): ২১ শ্রাবণ ১২৮২। ঢাকা হইতে এক প্রসা মূল্যে প্রচারিত।
- ১৭৪। **ঠার অব্ইণ্ডিয়া বা ভারত নক্ষত্র (সাপ্তাহিক): প্রাবণ ১**২৮২। দ্বিভাষিক—ইংবেজী-বাংলা প্রিকা।
- ১१৫। **অনাথিনী** (মাসিক): आवन ১২৮২।

আজিমগঞ্জ বিশ্ববিনোদ যদ্ধে মৃদ্রিত হইরা ধুলিয়ান হইতে প্রকাশিত। 'অনাধিনী'ই প্রকৃতপক্ষে মহিলা-পরিচালিত প্রথম মাসিক প্রিকা। সম্পাদিকা—ধাকমণি দেবী, সম্ভবত: 'সহোদব'-সম্পাদক অন্তুক্লচন্ত্র চট্টোপাধ্যান্ত্রেব অন্তব্যস্কা কলা।

১৭৬। অণুবীক্ষণ (মাসিক): প্রাবণ ১২৮২।

"স্বাস্থ্যরক্ষা, চিকিৎসাশাস্ত্র ও তৎসহযোগী অক্সান্ত শাস্ত্রাদি বিষয়ক মাসিক পত্রিকা।" সম্পাদক—ডা: হবিশ্চক্ত শর্মা, বউবাজার।

- ১৭৭। মানসমোহিনী (মাসিক): ভাক্ত (१) ১২৮২। সম্পাদক—সীতানাথ ঘোষ।
- ১৭৮। বন-কুত্ম (মাসিক)। আখিন ১২৮২।
- ১৭৯। ভিথারিণী (মাসিক): আখিন ১২৮২।

কলিকাতার কাঁসারিপাড়া লেন হইতে প্রকাশিত। পরিচালক—আ**ও**তোয বন্দ্যোপাধ্যায়।

- >৮০। थ्रामा (गाजिक): चाचिन >२৮२। यत्रमनितःह, मुख्याशाहा हहेरछ थ्रका भिछ।
- ১৮১। স্থধাৰুর (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৮২। সম্পাদক-শবহরমপুর-নিবাসী বৃন্ধাবনচক্ত সরকার।

১৮২। ব্বরাজের ভ্রমণ বিবরণ (সাপ্তাহিক): ৫ অগ্রহারণ ১২৮২।

শ্রিষ্ণ অব ওয়েলসের ভারতবর্ষে শুভাগমন হইতে পুনর্যাত্রা পগ্যস্ত সামুদান্ত্রিক বিবরণ" সচিত্র আকারে প্রকাশ করিয়া ভ্রমণ-ঘটনাটি চিরক্ষরণীয় করণ ও রাজভক্তি প্রদর্শন উদ্দেশ্যেই ইহা প্রচারিত হইয়াহিল। সম্পাদক—রাধামাধব হালদার, আহিরিটোলা।

১৮৩। ভাবী সমাটের ভারত ভ্রমণ (সাপ্তাহিক) : ১০ ডিসেছর ১৮৭৫।

"বিষ্ণ অব ওএলসের ভারতভ্রমণ-সম্ধীয় যাবতীয় বিবরণযুক্ত সচিত্র সাপ্তাহিক পত্র। The Native Edition of the Royal Tourist." সম্পাদক—'যৌবনে যোগিনী'-রচয়িতা গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

১৮৪। **ভারভমিহির** (সাপ্তাহিক): ১৫ ডিসেম্বর ১৮৭৫। মর্মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অনাথবন্ধ গুহ।

देः ४४१७

১৮৬। রত্নাৰর (মাসিক): মাঘ ১২৮২ (জাহুরারি ১৮৭৬)।

১৮৭। একাকিনী। (মাসিক): মাঘ ১২৮২। সম্পাদক—যশোদানন্দন সরকার।

১৮৮। বদীর ভাঁড় (মাসিক): ফাল্পন (?) ১২৮২। সম্পাদক—উপেক্সলাল মিত্র।

১৮৯। হিন্দু হিতাকাজ্জী (মাসিক) ফাল্পন (?) ১২৮২। সম্পাদক—নিত্যেক্তনাথ সাস্থান।

>>•। হোমিওপেথি (মাসিক): ফাল্কন ১২৮২। সম্পাদক—বসন্তকুমার দত্ত।

১৯১। বাঁদরামী (মাসিক): ফাল্কন ১২৮২। ১৮৮০ সনের আগষ্ট মাসে ইহা 'বল্বেছ আদি Bengal Punch' নাম ধারণ করে।

১৯২। বিহার দৃত (মাসিক):

বাঁকিপুর হ≷তে ফাল্কন মাসের শেষে প্রকাশিত হইবে বলিয়া বিজ্ঞাপন প্রচারিত হইরাছিল।

১৯৩। মুশিদাবাদ প্রতিনিধি (সাপ্তাহিক): চৈত্র ১২৮২। মুশিদাবাদ হইতে প্রচারিত। ১৯৪। প্রতিকার (সাপ্তাহিক): চৈত্র ১২৮২।

বছরমপুর হইতে প্রকাশিত। 'মুশিদাবাদ প্রতিনি'ধ'ব প্রতিদ্বন্দীরূপে ইহাব আবির্জাব।
>৯৫। চুম্বক নজীর (মাসিক): বৈশাধ ১২৮৩।

শ্রীরামপুর হইতে প্রকাশিত। "হাইকোর্টে নিম্পন্ন মোকদ্দমাব চুম্বক নজীর ইহাতে সংগ্রহীত" হইত।

১৯৬। ভারত-মুদ্ধদ (মাসিক): বৈশার্থ ১২৮৩।

ফরিদপুর হইতে প্রকাশিত "বাজনীতি, সমাজতত্ত্ব, কৃষি ও বাণিজ্য প্রভৃতি বিষয়ক মাসিকপত্র ও সমালোচন।" ম্যানেজিং ডিবেক্টর—ভামাপ্রসন্ন বার্টোধুবী ও বিধুভূষণ গুহ। ১৯৭। বাজালা রাজকীয় গেজেট (সাপ্রাহিক): ১১ আঘাত ১২৮৩।

শগবৰ্ণমেণ্ট ষ্টাটিষ্টিক্যাল বিপোৰ্ট নামক বাজকীয় পত্ৰেব বালালাল্লবাদ এবং বল্পদেশীয় সমস্ত ৰালালা সংবাদপত্ৰেব সম্পাদকীয় উ⁶জ্ঞাব সাবস্থলন ও নৃতন নৃতন স্মাচাব^{*} ইছাতে স্থান পাইত। প্ৰকাশক—বাধামাধ্ব হাল্লায়, আহিবিটোলা।

১৯৮। ধর্মপ্রকাশ (মাসিক): আযাচ ১২৮০। ঢাকা হইতে প্রকাশিত !

১৯৯। মেদিনীপুর সমাচাব (মাসিক···): শ্রাবণ ১২৮৩। মেদিনীপুর হইতে প্রকাশিত। ছয় মাস পরে ইহা পাক্ষিক পত্তে পরিণত হয়।

২০০। আদর্শ (মাসিক): ভাল ১২৮৩। সম্পাদক-মদনমোহন মিত্র।

२०)। वादमायौ (मानिक): ভাক্র ১২৮৩।

"কৃবি, শিল্প ও বাণিজ্য-বিষয়ক মাসিক পঞ্জিকা।" সম্পাদক—শ্রীনাথ দত্ত, আগুার-গ্রাজুয়েট, লগুন। ১২৯১ সালে 'ব্যবসায়ী'র ২য় ভাগ প্রকাশিত হয়।

२०२। বিজ্ঞান দৰ্পণ (মাসিক): আখিন ১২৮৩। "বিজ্ঞান ৰিষয়ক মাসিকপ**ৱা**।"

২০০। ভারত-ভাতি (মাসিক): আশ্বিন ১২৮০। বৰ্দ্ধমান হইতে পকাশিত।

২০৪। **শ্রীহট্ট প্রকাশ** (পাক্ষিক): আশ্বিন ১২৮৩। সম্পাদক—পাবীচরণ দাস।

২০৫। মিত্রোদয় (মাসিক): আখিন ১২৮৩। সম্পাদক—হিরণায় মুখোপাধ্যায়। পটলভালার প্রাকৃত যন্ত্র হইতে প্রকাশিত।

২০৬। চিঞ্জবর (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৮০। ফরিদপুরের অধীনম্ব উলপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রতাপচ**ক্ত** রায়চৌধুরী। ২০৭। মনোংরা (পাক্ষিক): অগ্রহারণ ১২৮৩। ইহাতে কেবল কবিতাই স্থান পাইত। পরিচালক—গগনচন্ত্র দে।

२०४। विश्वक्षर (माश्राहिक): हेर ১৮१७।

২০৯। দিব[†]কর (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮৩। বর্জমান হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বাজে**জ্বলাল** সিংহ।

২১০। ত্রিপুরা পত্রিকা (পাক্ষিক): পৌষ ১২৮৩। ত্রিপুরা হইতে প্রকাশিত।

२>>। मक्षीवनी (माश्चाहिक): है: >৮१৬ (१)।

সম্ভবত: এই বৎসবেই শ্রীএমল হোমেব পিতা গগনচন্দ্র পঠদশাষ (क्रमा: ৯-৪->৮৫৬) মগমনসিংহ হইতে 'সঞ্জীবনী' নামে সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। তিনি 'জীবন-শ্বতি'তে বলিয়াছেন:—'ভাবতমিছিব'-সম্পাদক অনাথবন্ধু গুহ-মহাশ্যেব নিকট, আমাব সংবাদপত্রে লেখাব হাতে-খিড হইয়াছিল। যথন ময়মনসিংহ জেলা শ্বুলে পিড, তথন পণ্ডিত শ্রীনাথ চল্দ-মহাশ্যের সাহায্যে, 'সঞ্জীবনী' নামে একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ কবি; আমিই তাহাব প্রধান লেখক ছিলাম। ময়মনসিংহেব 'সঞ্জীবনী'কে কলিকাতাব 'সঞ্জীবনী'র অগ্রন্ধ বলিলে অভ্যুক্তি হইবে না।"

₹: 3699

২১২। তুবাশা (মাসিক : মাথ ১২৮৩ (জাতুষাবি ১৮৭৭)। সম্পাদক—তুলসীদাস দে।

২১৩। জ্ঞানদীপিকা (মাসিক): মাঘ ১২৮৩। বৰ্দ্ধমান জ্ঞানাকুড হইতে প্ৰকাশিত। সম্পাদক—বাথালদাস হাজবা।

২১৪। কুন্থম (মাসিক): ফাস্কুন ১২৮৩। নসীপুব হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অন্নদাপ্রসাদ মৈত্র।

२>८। विष्ठिरी (माश्राहिक): देवभाव (१) >२৮৪।

২১৬। কুশদহ পাক্ষিক পত্রিকা: বৈশাথ ১২৮৪।

২১৭। আর্য্যপ্রতিভা(মাসিক): বৈশার্থ ১২৮৪। সম্পাদক—বায়না-নিবাসী কৈলাসচন্ত্র ঘোষ।

২>৮। সর্বার্থদায়িনী (মাসিক): বৈশাশ ১২৮৪। "প্রাচীন শাল্প প্রকাশিনী মাসিক পত্রিকা ও সমালোচিকা।" সম্পাদক—ঈশ্বচন্ত কর। २>>। সমাজরঞ্জন (সাপ্তাহিক): ৩ আঘাচ ১২৮৪।

"সাহিত্য, ইতিহাস ও বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় সাপ্তাহিক পত্ৰ ও সমালোচন।" সম্পাদক— ফকিরটাদ বস্থ, অ্যাসিষ্টাণ্ট সাৰ্জ্জন।

२२०। व्याधानर्भन (मानिक): व्याचार (१) ১२৮8।

२२)। नवतार्थिको: >२४४ मान (जूनारे ১४११)।

"বিবিধ জ্ঞাতব্য বিষয় ও সাময়িক খ্যাতিমান ব্যক্তিদিগের সংক্ষেপ জীবনী সম্বাদিত" বাৰিক পুস্তক। সম্পাদক—'অবলা বান্ধব'-সম্পাদক ধারকানাথ গলোপাধ্যায়।

২২২। বদমিত্র (মাসিক): আবাড (१) ১২৮৪।

২২৩। ভারতী (মাসিক): প্রাবণ ১২৮৪।

ভারতী উদ্দেশ্য যে কি, পাহা জাঁহার নামেই সপ্রকাশ। ভারতীর এক অর্থ বাণী, আর এক অর্থ বিজ্ঞা, আর এক অর্থ ভারতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। বাণীস্থলে বদেশীয় ভাষার আলোচনাই আমাদের উদ্দেশ্য। বিজ্ঞাস্থলে বক্তব্য এই বে, বিজ্ঞাব স্থই অল, জ্ঞানোপার্জ্ঞন এবং ভাবস্ফুর্ত্তি। উভয়ের ই সাধ্যাত্মসারে সহায়তা করা আমাদেব উদ্দেশ্য। আদেশের অধিষ্ঠাত্রী দেবভাস্থলে বক্তব্য এই যে, জ্ঞানালোচনাব সময় আমরা স্বদেশ-বিদেশ নিরপেক হইয়া যেখান হইতে যে জ্ঞান পাওয়া যায়, ভাহাই নত-মস্তকে গ্রহণ করিব। কিছ ভোবালোচনার সময় আমবা স্বদেশীয় ভাবকেই বিশেষ ক্ষেহ-দৃষ্টিতে দেখিব।"

থিজেজনাথ ঠাকুর প্রথম সাত বংসর স্থাপ্তাবে 'ভারতী' সম্পাদন করিয়াছিলেন। শ্রেষ্ঠ লেখকগণের রচনা-সন্থারে 'ভারতী'র পৃষ্ঠা অলম্কত ২ইত। ইহা দীর্ঘকাল স্বায়ী হইয়াছিল। বিভিন্ন সম্পাদকগণের নাম ও কার্য্যকাল এইরূপ:—

| २२৮८, <i>व</i> ांत्रन—>२२० | ••• | বিজেন্ত নাথ ঠাকুর |
|---|-------|--------------------------|
| >>>>>>>> | •• | অর্ণকুমারী দেবী |
| >002>008 | ••• | হিবগ্রী দেবী, সরলা দেবী |
| >೨०€ | • • • | রবীজ্ঞনাপ ঠাকুব |
| >006>0>8 | ••• | সরলা দেবী |
| >0:6>055 | ••• | স্বৰ্ণকুমারী দেবী |
| > | * * * | মণিলাল গলোপাধ্যার, |
| | | শ্রীমোইন মুখোপাধ্যায় |
| ১৩৩১— ,৩৩৩ আখিন | ••• | गतमा (सर्वो |

२२8। छान्टलम (गांत्रिक): आवण ১२৮8।

ঢাকা হইতে প্ৰকাশিত। সম্পাদক-চন্ত্ৰমোহন সেন।

২২৫। স্থাকর (পাক্ষিক): ভাদ্র ১২৮৪। সম্পাদক—ছরিদাস বল্যোপাধ্যায়। ২২৬। কোচবিহার মাসিক পত্রিকাঃ আখিন ১২৮৪।

কুচবিহার হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক-রঙ্গিলনারায়ণ কুমার।

২২৭। ধর্মপ্রেচারক (মাসিক): ১২৮৪ সাল, কার্ত্তিক-পূর্ণিমা।

মৃক্তের আর্য্যধর্মপ্রচারিণী সভা হইতে প্রতি পূর্ণিনায় এই বাংলা-হিন্দী মাসিকপঞ্জ প্রকাশিক হয়। "আর্য্য ঋষি মুনি তপস্বীগণ বেদ বেদান্ত প্রকাশ ও অষ্টাদশ পুরাণ, সংহিতা তপ্রাদি প্রণয়ন ধারা যে ধর্মের বহল প্রচার করিয়া ভারত করের মুখোজ্জল করিয়া গিরাছেন, ধর্মপ্রচারক সেই পরম পবিত্র ধর্ম প্রচারার্থ ভারতে প্রকাশিত হইলেন।" সম্পাদক— প্রিক্ষাপ্রসায় সেন (পরে, রক্ষানন্দ স্বামী)। পরবর্তী কালে 'ধর্মপ্রচাবক' কাশী হইতে প্রকাশিত হইত। পরমায়ু ২৫ বংশর।

২২৮। ভারত-চিকিৎসক (মাসিক): কান্তিক ১২৮৪।

হোমিওপ্যা**থি চিকিৎসা-**বিষয়ক মাণিকপত্র ও সমালোচন। সম্পাদক—শরচচ**ন্ত** দও।

২২৯। পথিক (মাসিক): অপ্রহায়ণ ১২৮৪।

সম্পাদক-- রাজনারারণ চক্রবতী।

देश अध्या

২৩০। হিতৈষী (মাসিক): জামুরারি ১৮৭৮।

"হিতৈষীর আদর্শ স্থা হইতে অবতীর্ণ ঐশিক প্রশ্নষ খ্রীষ্ট। সেই আদর্শকে সর্বদা সন্মুখে রাখিয়া হিতৈষীর তাবৎ বক্তব্য প্রকাশিত হইবে।" সম্পাদক—প্যারীযোহন ক্লন্ত।

২৩)। হিন্দুললনা (পাকিক): মাঘ ১২৮৪।

বাৰাকপুর নৰাবগঞ্জ হইতে প্রকাশিত, মহিলা-সম্পাদিত দ্বিতীয় পাক্ষিক পত্রিকা।

२०२। कान्ना व्यकाम (সাপ্তাহিক): गांघ .१) ১२৮৪।

२००। कमिना (मात्रिक): माध २२५8।

সম্পাদক--- চক্তকান্ত চক্ৰবৰ্তী।

२७८। विश्वनर्गन (देवमामिक): श्रीश्रश्र् >२৮८।

ভবানীপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—সাক্টিগড়-নিবাসী অমরেক্সনাথ সোম।

२७৫। সমালোচক (সাপ্তাহিক): ७ काञ्चन ১-৮৪।

পিত্রিকাথানির ছটি উদ্দেশ্ত আছে, একটি মুখ্য ও অপরটি গৌণ। মুখ্য উদ্দেশ্যটি কেশব বাবুর কন্তার বিবাহ লইয়া আন্দোলন করা; গৌণ উদ্দেশ্য সেই সলে সাধারণের উপযোগী প্রস্তাৰ এবং সংবাদাদি দিয়া লোকের চিত্তরঞ্জন করা।" সম্পাদক -- শিবনাথ শাস্ত্রী (এথম ছুই-তিন সংখ্যা), পরে ঘারকানাথ গলোগাধ্যায়।

দেশীয় ভাষার সংবাদপত্র-সংক্রান্ত আইন ঃ ১৮৭৮ সনের ১৪ই মার্চ ভার্নাকুলার প্রেস অ্যাক্ট বিধিবদ্ধ হয়। "দেশভাষার সংবাদপত্রসমূহের নিরঙ্গুশত। নিবারণ করা ঐ আইনের উদ্দেশ্য।"

এই আইনের ফলে কোন কোন বাংলা সামিষক-পরোর (যথা, 'সোমপ্রকান') প্রচার সামিয়িক ভাবে বন্ধ হইয়া পিয়াছিল। বঙ্গীয় সবকার 'অমৃত ৰাজার পরিকা'র (তৎকালে ৰাংলা-ইংরেজী সাপ্তাহিক) প্রতি মোটেই প্রসন্ন ছিলেন না। বাজরোষ হইতে আত্মরকার জন্ত পত্রিকা-সম্পাদক এক কৌশল অবলম্বন কবেন; তিনি পববর্তী ২১এ মাচ হইতে 'অমৃত বাজার পরিকা'কে প্রাদস্তর ইংরেজী সাপ্তাহিক পরে পরিণত করিয়াছিলেন।

२०७। आनमनाजात পতिका (माश्राहिक): देवनाथ ১२৮৫।

শ্বিমৃত বাজার পানিকা ইংবাজি হওয়ায, তাহার স্থলে উক্ত পত্রিকাব অধ্যক্ষদিগের প্রতিজ্ঞামতে এইখানি প্রবৃত্তিত হইযাছে। এখানি নামাস্থরিত ভূতপূর্ব বাঙ্গালা অমৃত বাজার পত্রিকা মাত্র।" ইহাই প্রকৃত পক্ষে 'আনন্দবাজার পত্রিকা'র ১ম প্র্যায়; এই নামে বর্ত্তমানে যে পত্রিকাথানি সংগীরবে চলিতেছে, তাহা "নব প্র্যায়।"

२०१। नीना (गामिक): देवनाथ ১२৮৫।

"নানাবিষ্ট্রিণী কবিতাপ্রস্ববিনী" প্রিকা। ইহাতে বাংলা গানের স্বর্গাপি, গ্রন্থসমালোচন ও গল্লাদিও মাঝে মাঝে স্থান পাইত। বহু খ্যাতনামা সাহিত্যিক ইহার লেথক-শ্রেণীভূক্ত ছিলেন। সম্পাদক—বাজক্ষা রাষ। 'বীণা'ব বিভিন্ন খণ্ডগুলি এই ভাবে প্রকাশিত হয়:—

২৩৮। বালকবন্ধু (পাক্ষিক ···): ২০ বৈশাথ ১৮০০ শক।

বালক-পাঠ্য সচিত্র পাক্ষিক পত্র, ভাবতব্যীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কেশবচন্দ্র সেন।

এই উৎকৃষ্ট পত্রপানি কিছু দিন পরে বন্ধ হইরা যার। ১৮৮১, ১৫ই ডিসেম্বর হইতে ইহা মাসিক আকারে পুন:প্রকাশিত হয়। এবারও কিছু দিন পরে তিরোধান ঘটে এবং ১২৯৩ সালে ১ম ভাগ পুনরায় প্রকাশিত হয়। ১২৯৮ সালের বৈশাথ মাসে 'বালকবন্ধু'র "নৃতন প্রকরণ" মাসিক আকারে আবিভূতি হইয়াছিল।

২৩৯। প্রকৃতি-রঞ্জন (মাসিক): বৈশাথ ১২৮৫।

শ্রমাঞ্চিক ও রাজনৈতিক বিষয়ক মাসিকপত্র প্রজাসাধাবণের পাঠার্থ। সম্পাদক—
শারদাচরণ মিত্র, এম-এ, বি-এল।

२३०। (कोमूमी (मांशिक): देवनाथ ১२৮৫।

স্থাপ হুৰ্গাপুর (ময়মনসিংহ) হইতে মহারাজ শিবরুষ্ট সিংহ বাহাতুরের আছুকুল্যে প্রকাশিত "বিৰিধ সঙ্গীত ও নানাবিষয়িণী কবিতাবিকাশিনী মাসিক পত্তিকা।" সম্পাদক— ক্লিজিণিকান্ত ঠাকুর।

२८)। উৎকল-मয়्य (मामिक): देवनाथ ১২৮৫।

२८२। **वर्षभान मञ्जीतनी** (माश्चाहिक) : देननाथ (१) ১२৮३।

বৰ্জমান প্ৰেস হইতে প্ৰকাশিত। "বৰ্জমান সঞ্জীবনী সাগুছিক প্ৰিকো…নবম বৰ্ষ অতিক্ৰম করিতে চলিয়াছে" ('ৰিশ্বকৰ্মা,' অগ্ৰহায়ণ ১২৯৩)

২৪৩। পরিচারিকা (মাদিক): ১ জ্রৈষ্ঠ ১২৮৫।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রকাশিত একথানি উচ্চাঙ্গের ত্রীপাঠ্য মাসিক পত্রিকা। ভাই গিরিশচন্দ্র সেন তাঁহার 'আত্ম-জীবনে' (পৃ. ১৯) লিখিয়'ছেন: "আমারই প্রস্তাবে ও উত্তোগে নারীদিগের জন্ম পরিচারিকা নামী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতে থাকে, তাহার সম্পাদকীয় পদ গ্রহণ না করিলেও বহুকাল অবধি একজন নিয়মিত লেথক ছিলাম।" সম্পাদক—ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার। করেক বৎসর পরে 'গরিচারিকা' পরিচালনের ভার পডে—আর্য্য নারীসমাজের উপর। সমাজের পক্ষ হইতে কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা পুরব্ধ মোহিনী দেবী ১২৯৪ বঙ্গাব্দের বৈশাধ মাস হইতে পত্রিকাথানির সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর, ১৩০২ সালের বৈশাধ হইতে ময়ুরভ্রের মহারাণা স্বচাক্র দেবী কিছু দিন এবং তাঁহার সহোদরা মণিকা দেবী শেষ এক কি ত্ই বৎসর পত্রিকা সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই ভাবে ২৮ বৎসর চলিয়া 'পরিচারিকা'র প্রচার রহিত হয়।

১৩২৩ সালের অগ্রহায়ণ মাস হইতে কুচবিহারের রাণী নিরুপমা দেবী সচিত্র আকারে নৰ পর্য্যায় 'পরিচারিকা' প্রকাশ করিয়াছিলেন।

২৪৪। **ওত্ত-কৌমুদী** (পাক্ষিক): ১৬ জ্যৈন্ত ১৮০০ শক।

কেশবচন্দ্রের দল ভাঙ্গিয়া 'সাধারণ এক্ষেস্মাজে'র শৃষ্টি ১৯লে সমাতের মুখপএশ্বরূপ এই প্রক্রোর উদ্ভব ১য়। সম্পাদক—শিবনাথ শাস্ত্রী। 'তত্ত্-কৌমুদী' এখনও জীবিত আছে। ২৪৫। স্করং মোসিক): আধাচ ১২৮৫।

দিনাজপুর ভাটপাডা উন্নতি-সাধিনী সভা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—তারণৰস্থু শর্মা। ২৪৫ক। চিকিৎসা কল্পক্রম (মাসিক)। আ্যাচ্ (१) ১২৮৫।

मम्भानक — यष्नाच मृत्याभाषाम् ।

২৪৬। কল্পদ্রম (মাসিক): ভাদ্র ১৯৮৫।

উচ্চ শ্রেণীর মাসিকপতা। 'দেবগণের মর্ট্যে আগমন' ইচাতেই প্রথমে প্রকাশিত হয়। সম্পাদক—দারকানাথ বিচ্ছাভূষণ। প্রমায়ু ৫ বংসর।

२८१। श्रेश्नानम (गांत्रिक...): ভाज ১२৮৫।

স্থামধন্ত ইন্ত্রনাথ বন্যোপাধ্যায় চুঁচুড়ার সাধারণী যন্ত্র হইতে 'পঞ্চা-নন্দ' নামে "একটি সরল রেখা কর্তৃক সম্পাদিত রস-প্রেধান পত্র ও সমালোচন" প্রকোশ করেন। প্রথম সংখ্যা প্রকাশের পর ধুমকেতুর মত ইহা সাহিত্যাকাশ হইতে সহসা অদৃশ্য হয়।

১৮৭৯ সনে ইন্দ্রনাথ কিছু দিনের জন্ম ভবানীপুরে বাসা করেন। এই সময়ে স্থানীয়
যুবকবৃদ্দ—কালীপ্রসন্ন কাব্য বিশারদ, ভূধর গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি 'পঞ্চা-নদ্দ' পুনঃপ্রকাশের
জন্ম তাঁহাকে ধরিয়া বসেন। পুনজীবিত 'পঞ্চা-নদ্দ' এবার দেড় বৎসর এই ভাবে চলিয়াছিল:—

১ম কাণ্ড: ১ম সংখ্যা (পাক্ষিক), ভবানীপুব ১৬ মাঘ ১২৮৬ (২৯-১-৮০)
১১শ সংখ্যা (মাসিক), বৰ্জমান ১২৮৭ সাল (১৯-১৮১)
২ম সংখ্যা " " (৮-২-৮১)
২ম কাণ্ড: ১ম সংখ্যা " " " ১২৮৮ সাল
৪র্জ সংখ্যা " " (৩০-৮-৮১)
৫ম-৬ৡ সংখ্যা " " (২০-৬-৮২)

'প্কা-মন্দ' স্ত্য-স্ত্যুই "জানগৰ্ভ উপ্দেশ, স্বাস বাঙ্গ, তীব্ৰ বিজ্ঞাপ এবং প্ৰবিত্ৰ আমোদ্বের খনি" ছিল। ইহাতে মাঝে মাঝে ব্যঙ্গচিত্ৰও থাকিত।

২৪৮। চন্দশেথর (মাসিক): আখিন ১২৮৫।

চট্টপ্রাম হইতে কালীকুমার তর্কভূষণ কর্ত্তক প্রকাশিত।

२८२। व्याग्र-सिनीप (गांत्रिक): कार्डिक >२४६।

স্থাস তুর্গাপুর হইতে প্রকাশিত। "সাহিত্য, বিজ্ঞান ও ঐতিহাসিক সম্প্রদায়ের মনোবঞ্জনার্থ।" সম্পাদক—ক্ষ্রিণীকান্ত ঠাকুব।

२००। वजनर्भन (गामक):

্ত্রিপুরা, পোষ্ট চাঁদপুর হইতে কার্ত্তিক মাসে প্রকাশিত হইবে বলিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

২৫১। আর্য বিজ্ঞা স্থানিধি (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮৫। বাংলা-সংস্কৃত পত্তিকা। সম্পাদক—ব্রজনাথ বিজ্ঞারত্ব ও ব্রহ্মব্রত সামাধ্যায়ী।

२৫२। मिवाकत (माश्राहिक): है: ১৮१৮।

বীরভূম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়। পর-বৎসর রাজরোঘে ইহার মৃত্যু হয়। 'সোমপ্রকাশ' (৩-৫-১৮৮০) লিথিয়াছিলেন—"দিবাকর নামে আমাদের সহযোগী একখানি সমাচারপত্র ছিল। [১৮৭৯ সনে] সোমপ্রকাশের মৃত্যু হইলে তিনি আমাদিগের সপক্ষতা করাতে গবর্ণমেণ্ট জাঁহারও প্রচার বন্ধ করিয়া দেন।"

देश १४१३

২৫৩। রজনী-রহস্ত (মাসিক): পৌষ ১২৮৫ (১ জাতুয়ারি ১৮৭৯)।

ইহাতে কেবল মাত্র উপঢ়াস স্থান পাইত। শ্রামাচরণ কুণ্ডু কর্তৃক প্রকাশিত।

২৫৪। ক্ষতিত (মাসিক): মাঘ ১২৮৫।

পাইকপাড়া নাশারি হইতে নৃত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায় কর্ত্ব প্রকাশিত কৃষি-বিষয়ক মাসিকপত্র। সম্পাদক—বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়।

২৫৫। ভারত-স্থান (মাসিক): ফাল্পন ১২৮৫।

ঢাকা, নারার হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অম্বিকাচরণ রায়। প্রথম বর্ধের পঞ্জিকায় দীনেশচন্দ্র সেনের ছাত্তাবস্থায় লিখিত "জলদ" নামে একটি কবিতা প্রকাশিত হয়; মাসিকপত্তের পৃষ্ঠায় প্রকাশিত ইহাই তাঁহার প্রথম রচনা। 'ভারত-স্মৃত্ত্বদ' অনিয়মিত ভাবে অনেক দিন চলিয়াছিল।

২৫৬। সাহিত্য ভাণ্ডার (মাসিক): ফাল্পন ১২৮৫।

"এই পত্রিকা স্থলবিশেষে চেম্বর্স ও স্থলে স্থলে পেনি এন্সাইক্লোপেডিয়ার অমুকরণে লিখিত হইবে। কোথাও বা অবিকল অমুবাদ করা হইবে, কোথাও বা অন্যান্ত গ্রন্থকারের পুস্তক হইতে বিষয়বিশেষ সংক্ষেপ করিয়া উদ্ধার করা হইবে।" কলিকাতা বড়বাজার কটন খ্রীট হইতে মদনযোহন ভট্ট কর্ত্তক প্রকাশিত।

২৫৭। সমাচার সার (সাপ্তাহিক): ফাল্পন ১২৮৫।

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশিত!

२०४। तकनी (गांत्रिक): काञ्चन >२४०।

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত।

২৫৯। নববিভাকর (সাপ্তাহিক): বৈশাপ ১২৮৬।

সম্পাদক— গঙ্গাধব বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যাপক— ভবানীপুর এল. এম. এম. কলেজ। ইহা সেকালের একথানি উল্লেখযোগ্য সংবাদ-পত্ত। ১২৯৩ সালের বৈশাধ মাসে 'নববিভাকর' অক্ষয়চন্ত্র সরকার-সম্পাদিত 'সাধারণী'র সহিত সন্মিলিত হয়। অক্ষয়চন্ত্র 'নববিভাকর— সাধারণী' সম্পাদন করিতেন; 6র্থ ভাগ, ২১শ সংখ্যা (১৮ ভাদ্র ১২৯৬) প্রান্ত প্রকাশিত হইয়া ইহার বিলুপ্তি ঘটে।

২৬০। থেয়াল (পাক্ষিক): বৈশাথ ১২৮৬।

বহরমপুর হইতে প্রকাশিত। ইহাতে কবিতা, গল, উপন্থাস ও রস-রচনা স্থান পাইত। সম্পাদক—নন্দলাল রায়। ১২৮৯ সালের বৈশাধ হইতে পত্রিকাখানি 'মাসিক সমালোচকে'র সহিত সন্মিলিত হইয়া যায়।

२७)। माजिक जमारमाहक : रिव्याच २२४७।

বহরমপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—'উদ্ত্রাস্ত প্রেম'-রচয়িত। চক্তশেধর মুধোপাধ্যায়।

২৬২। পূর্ব্ব প্রতিধ্বনি (পাক্ষিক): বৈশাপ ১২৮৬।

চট্ট্রাম হইতে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্ত।

২৬৩। খ্রীষ্টায় বান্ধব (মাসিক): বৈশাথ ১২৮৬।

খ্রীষ্টধর্ম-বিষয়ক সচিত্র মাসিকপত্র। সম্পাদক—জি এইচ কঞ্চ (Rouse)।

২৬৪। প্রভাত-পরজ (মাসিক): আযাঢ় ১২৮৬।

বহুরমপুব কলেজেব জন-ক্ষেক ছাত্তোব যত্ত্বে প্রকাশিত। সম্পাদক—কালীপ্রসর্ম মুপোপাধ্যায়।

२७৫। इ: थिनी (गांगिक): अार्य १२৮७।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত, কণিতাম্যী প্রিক। সম্পাদক—ভগবতীচবণ চক্রবন্তী।

২৬৬। প্রভাতী (দৈনিক)ঃ গ্রাবণ ১২৮৬।

শিরালদ্হ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ক্ষেত্রনোহন সেনগুপ্ত।

২৬৭। নিবামিষভোজী বালক (মাসিক)ঃ শ্রাবণ ১২৮৬।

ইহাতে থাতা বিষয়ক, বিশেষতঃ নিবা'ময় থাতা সম্বন্ধে আলোচনা থাকিত। প্ৰিচালক —বলবাম লাহিডী।

২৬৮। বিশ্ববন্ধ (মাসিক): শ্রাবণ ১২৮৬।

বগুড়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—দার্শনিক কিশোরীলাগ রায় (সরকাব)। উচ্চাঙ্গেব মাসিকপত্র। ইহাই বোধ হয় সমগ্র উত্তবক্ষেব সর্বপ্রথম মাসিক পত্রিকা।

২৬৯। ক**ল্পনা লভি**কা (মাসিক) : প্রারণ ১২৮৬।

ভবানাপুর হুইতে ভূধব গঙ্গোপাধ্যায় কর্ত্ত্বকাশিত ও গোপালচক্স দত্ত কর্ত্ত্বক সম্পাদিত। ৭ম সংখ্যা (মাথ ১২৮৬) হুইতে পত্রিকাথানির নামকরণ হুয় **'কল্পাত্য'** এবং 'স্বর্ণলতা'-বচায়তা তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন।

২৭০। শাবদ কৌমুদী (সাপ্তাহিক)ঃ ভাক্র ১২৮৬।

ভবানীপুর হইতে পকাশিত এক প্যস্থ মূল্যের সংবাদ-প্রিকা।

२१)। (शिविनी (माश्राहिक): आधिन ১२৮७।

মেদিনীপুর ২ইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হদয়নাথ দাস। ইহাতেই বোধ হয় কামিনী বাষেব ৫৮না সর্বপ্রথম প্রকাশিত হয়। তিনি লিখিবাছেন:—"মেদিনী নামে মেদিনীপুরে একখানা সাপ্তাহিক বাগজ ছিল। পিতা [চঞীচবণ সেন] তাহার জন্ম আমাকে কবিতা দিতে অম্ববোধ কবেন। তদম্সারে "প্রার্থনা" ও "উদাসিনী" শীর্ষক ছুইটি কবিতা দিয়াছিলাম, ইহানে একটিও 'আলো ও ছাষা'য় স্থান পায় নাই।"

২৭২। সংশোধিনী (সাপ্তাহিক): আখিন (৽) ১২৮৬। চট্ট্রাম হইতে প্রকাশিত। ২৭৩। চিস্তা (সাপ্তাহিক): কার্ত্তিক ১২৮৬। সম্পাদক—ভূধর চট্টোপাধ্যায়।

২৭৭। ভারতদর্প। (মাসিক...): অগ্রহায়ণ ১২৮৬।

কলিকাতা পটুয়াটোলা বান্ধব সভা হইতে প্রকাশিত। চারি মাস পরে ইহা সাপ্তাহিক পত্তে পরিণত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়; সম্পাদক—তারকনাথ বিষ্ণু।

২৭৫। ভারত ভিধারিণী (মাসিক)ঃ পৌষ ১২৮৬।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত। প্রিচালক—হরকুমার মুখোপাধ্যায়।

きゃ ろかかっ

২৭৬। নক্ষত্র (মাসিক): ফাল্পন ১২৮৬ (ফেব্রুয়ারি ১৮৮০)। শাস্তিপুর, খাঁ-পাড়া ছইতে বিষ্ণুচক্স চক্রবর্তী কর্ত্তক প্রকাশিত।

২৭৭। আভাস (মাসিক): ফাল্পন ১২৮৬।

"ইদানীস্কন বিশ্নপতা-প্রাপ্ত আচার-ব্যবহারাদির প্রতি লক্ষ্য করা এই পত্রিকার প্রধান উদ্দেশ্য। সম্পাদক—ভূবনমোহন বল্যোপাধ্যায়।

२१४। विष-देवत्री (गांत्रिक): देवनांच २२४१।

>৫ নং কলেজ স্বোয়ার হইতে ব্যাও অব কোপ দারা প্রকাশিত ও বিনামূল্যে বিতরিত। সম্পাদক—নন্দাল সেন।

২৭৯। প্রকৃতি (মাসিক): বৈশাথ ১২৮৭।

ভবানীপুর হইতে একানিত "বিজ্ঞান ও কবিতাময়ী মাসিক পত্রিকা।" সম্পাদক— কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ। ১২৯• সাল হইতে ইহা তারকনাথ গলোপাধ্যায়-সম্পাদিত 'কল্লভা'র সহিত সম্মিলিত হইয়া যায়।

২৮০। ক্বতজ্ঞতা-কাব্য-কুণ্ণুমোপহার (ত্রৈমাসিক): বৈশাপ ১২৮৭।

এই ক্ষুদ্র পত্তিকার ১ম খণ্ড পুর্বের প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহার ২য় বা আলোচ্য খণ্ড ত্রৈমাসিক আকারে পুনঃপ্রকাশিত হয়। ইহাতে কবিতা, বিশেষ করিয়া মহারাণী স্বর্ণময়ীর গুণগরিমাস্টক কবিতাই স্থান পাইত। সম্পাদক—অঘোরনাথ ঘোষ।

२৮)। निल्नी (गांगिक): देवनाथ २२৮१।

সে-যুগের একথানি প্রতিষ্ঠাপন্ন পত্রিকা। ইংার প্রথম তিন পল্লবে 'মহিলা'র কবি স্থারেন্দ্রনাথ মজুম্দারের অনেকগুলি অপ্রকাশিত গগ্য-পদ্ম রচনা স্থান লাভ করিয়াছিল। সম্পাদক—নরেক্সনাথ বস্থ।

২৮২। ত্রিপুরা বার্ক্তাবছ (সাপ্তাহিক): বৈশাধ (॰) ১২৮৭। ত্রিপুরা হইতে প্রকাশিত। ২৮৩। আর্য্যপ্রভা (মাসিক): বৈশাধ ১২৮৭।

ময়মনসিংহ, হুর্গাপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ক্ষুত্মণীকান্ত ঠাকুর। ইহা প্রকৃতপক্ষে পুর্বপ্রকাশিত 'আর্যাপ্রদীপ' পত্রেরই নামান্তর মাত্র।

২৮৪। উপহার (মাসিক): জৈষ্ঠ ১২৮৭। শোভাবাজার কলিকাতা হইতে রাজেক্সক্ষণ ঘোষ কর্ত্তক প্রকাশিত।

२७৫। मभीत्र (भामिक) : देकार्छ >२৮१।

পল্লীগ্রাম অশ্রু। ইহার ২য় থও মাধনলাল দত্তেব সম্পাদনায় ১২৮৯ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রকাশিত হয়।

২৮৬। কুস্থম (মাসিক): প্রাবণ ১২৮৭। সম্পাদক—রাধামাধব হালদার।

২৮৭। বঙ্গবহস্ত (সাপ্তাহিক): ২২ আগপ্ত ১৮৮০। ইহা পুর্বের 'বাদরামী' নামে প্রকাশিত হইত। পরিচালক—দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়।

২৮৮। অপূর্ব্ব বহন্ত (মাসিক): শ্রাবণ ১২৮৭। ঢাকা হইতে প্রকাশিত, হাস্ত-প্রধান পত্র। প্রিচাশক—হরিহর নন্দী।

২৮৯। লাঠ্ঠোষ্ধি (সাপ্তাহিক)ঃ ২৬ আগষ্ট ১৮৮০। সম্পাদক—দেবকাস্ত বাগচী।

২৯০। হিন্দুদর্শন (মাসিক): ভাস্ত ১২৮৭।
স্বল্ল মূল্যের একধানি উৎক্ত মাসিকপত্র। সম্পাদক—বিধুভূষণ মি**ত্র**।

২৯১। নব ভারতী (মাসিক): ভাক্র ১২৮৭। সম্পাদক—ধরণীধব সরকার।

२৯२। ङान्थ्रा (गांत्रिक): छाज ১२৮१।

সংস্কৃত-বাংলা বিভাষিক পত্র। সংগাদক—কুমার উমেশচন্ত্র বায় ও ভামলাল চক্রবর্তী।

২৯৩। রহস্ত-মঞ্জরী (মাসিক): ভাদ্রে (१) ১৮৮৭।

পবিচালক—জশড়া-নিবাসী কেদারনাপ চট্টোপাধ্যায়।

२৯৪। क्यूना (गात्रिक): वाश्विन ১२৮१।

উচ্চাঙ্গের পত্তিকা। স্থলতে সাধারণের মধ্যে জ্ঞানপ্রচারই ইহার উদ্দেশ্য ছিল। প্রথম বর্ষে হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর "মোহিনী" নামে পণ্ডকাব্য (চৈক্ত ১২৮৭) ও "স্ত্রীবিপ্লব" (প্রাবণ ১২৮৮) স্থান পাইয়াছিল। চতুর্ধ বর্ষের (মার্চ ১৮৮৬) পত্তিকা জ্যোতিরিজ্ঞানাপ, রবীজ্ঞানাপ, বিহাবিলাল চক্রবর্ত্তী প্রমূপ খ্যাতনামা সাহিত্যিকর্নের রচনায় অলম্ভত হইয়াছিল। সম্পাদক—হরিদাস বন্যোপাধ্যায়।

২৯৫। ধর্মবিষয়ক প্রতিবাদ (মাসিক): আশ্বিন ১২৮৭।

কালীঘাটস্থ হিন্দু মিশনরী সোসাইটির মুখপতা। এটিধর্মের সহিত তুলনায় হিন্দ্ধর্মের শ্রেষ্ঠস্থ প্রতিপন্ন করাই ইহার উদ্দেশ্য ছিল।

২৯৬। মাধবা (পাশিক): কার্ত্তিক ১২৮৭। পরিচালক—মহেক্সনাপ চট্টোপাধ্যায়।

२৯१। পরিদর্শক (সাপ্তাহিক): ইং ১৮৮०।

প্রাচ্ট হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বিপিনচন্দ্র পাল। তিনি তাঁহার Memories of My Life and Times (1932) পুসুকে লিখিয়াছেন:—"...a new Bengalee weekly was started in Sylhet about the middle of 1880, and I was invited to be its editor. The name of our new Bengalee weekly was 'Paridarshak'... Like the 'Bharat Mihir, of Mymensingh, the 'Paridarshak' of Sylhet also almost from its birth commended public attention and soon became one of the most powerful exponents of educated public opinion not only of the district of Sylhet but more or less of the whole province of Bengal...It was my first independent charge in journalism, and my subsequent career in this line has been very largely indebted to this first opportunity that my Sylhet friends found me."

২৯৮। আদরিণী (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮৭।

ত্মলত মূল্য, নিয়মিত প্রকাশ ও সাধারণের মনোরঞ্জন—এই তিনটি গুণের প্রতি লক্ষ্য বাধিয়া 'অ'দবিশী'র আবির্জাব হয়। সম্পাদক—তারকনাথ বিশাস।

देश १४४४

২৯৯। ভিষক্ (মাদিক): ভাত্মারি ১৮৮১।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত, ইংরেজী-শংলা দ্বিভাষিক পত্র। পরিচা**লক—হুর্গা**দাস রায়।

৩০০। প্রষ্ঠায় মহিলা (মাসিক): মাঘ ১২৮৭।

ইছাতে কেবলমাত্র মহিলাদের রচনাই স্থান পাইত। সম্পাদিকা—কুমারী কামিনী শীলা।

৩•১। বিক্রমপুর প্রকাশ (মাসিক): মাঘ ১২৮৭।
চাকা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—মহিমচক্র চক্রবর্তী।

৩০২। ভারতবন্ধু (সাপ্তাহিক): ইং ১৮৮১।

৩০০। চারুবার্তা (সাপ্তাহিক): বৈশাথ ১২৮৮।

শেরপুর হইতে প্রকাশিত। পূর্ববক্ষের খ্যাতনামা সাহিত্যিক দীনেশচরণ বহু কিছু দিন ইহার সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। ७०८। अञ्चल (जांचनी (मानिक): देवनांच ३२৮৮।

বৈষ্ণৰ পঞ্জিকা। প্ৰথম খণ্ড সম্পূৰ্ণ হইবার প্ৰান্ত ছই বৎস র পরে (মাঘ ১২৯১) ইহার বিতীয় খণ্ড প্ৰকাশিত হয়। সম্পাদক—কেদারনাথ দন্ত। দীর্ঘায়ু পত্রিকা।

७०६। जामानम (गांत्रिक): देवभाव ১२৮৮।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত। "রস-প্রধান বিদ্রাপ গ্র ও সমালোচন।" প্রকাশক— হরিহর নন্দী।

৩০৬। পাটনা ধর্ম্মভা মাসিক পঞ্জিকা: বৈশাথ ১২৮৮।

বাকীপুর হইতে প্রকাশিত, বাংলা-ইংরেজী-হিন্দী পরা। পরিচালক----অত্থিকাচরণ ঘোষ।

৩০৭। **রসিকরাজ** (মাসিক): বৈশাথ ১২৮৮। হাভোদ্দীপক, ৰিজপাত্মক সচিত্র মাসিকপত্ত ।

৩০৮। সাহম (সাপ্তাহিক): জুন ১৮৮১।

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশিত। কয়েক মাস পরে ইংরেজী-বাংলা দিভাধিক পত্রে পরিণত হয়।

৩০৯। বেঙ্গল মিস্লেনি (মাসিক): জুন ১৮৮১।

চুঁচুড়া বুড়শিবতলা হইতে প্রকাশিত, ইংরেজী-বাংলা বিভাষিক পত্র। সম্পাদক— জ্যোতিষ্ঠক্স চট্টোপাধ্যায়।

৩১০। তন্ত্রকল্পতক্ষ (মাদিক): আবাচ ১২৮৮। সম্পাদক—প্রশাসকুমার কর চৌধুরী।

७>>। हानिभहत প্রকাশিকা (সাপ্তাহিক): আবাঢ় (१) ১২৮৮।

কলিকাতা হইতে নবীনচন্দ্র মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত। ইহাতে রাজনৈতিক ও সামাজিক বিষয় আলোচিত হইত।

৩১২। বিশ্বাসী (মাসিক): ভান্ত ১২৮৮।

শ্বাহারা নববিধানের গভীর তত্ত্ব ও উচ্চ ভাব সহজে বুঝিতে চান, এবং ধর্মসম্বন্ধীর উপদেশ ও গল্প পাঠ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে চান, তাঁহাদিপের জন্ম!" পরিচালক—
নগেক্সচক্র মিত্র।

৩১৩। চ**ন্ত্রিকা (** মাসিক): ভাদ্র ১২৮৮। উদয়পুর হইতে প্রকাশিত, সম্ভবতঃ বাংলা সাময়িক-পত্র।

৩১৪। ধর্মবন্ধু (পাক্ষিক · · ·) : ১ আখিন ১২৮৮।

"ইহাতে সাধারণের পাঠোপযোগী ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধীর প্রস্তাব, ধর্মপরারণ ব্যক্তিদিপের জীবনচরিত ও অন্দর অন্দর আধ্যারিকা" স্থান পাইত। সম্পাদক—শশিভূষণ বস্থা। চারি বংসর পরে—১৮০৭ শকের বৈশাথ (ইং ১৮৮৫) হইতে 'ধর্মবন্ধু' মাসিক আকার ধারণ করে। ১৮৯০ সনে ইছার সম্পাদক হন—রামানন্দ চটোপাধ্যায়।

- ৩১৫। সরস্বতী (মাসিক): আখিন ১২৮৮। পরিচালক—নন্দলাল ঘোষ।
- ৩১৬। হোমিওপ্যাথিক প্রচারক (মাসিক): আখিন ১২৮৮। বিপিনবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তক প্রকাশিত।
- ৩১৭। শ্রীক্ষেত্র চিত্র (মাসিক): আখিন (१) ১২৮৮। ঢাকা হইতে ক্ষেত্রচন্ত্র বস্ত্র কর্তৃক প্রকাশিত।
- ৩১৮। উদাসিনী রাজকভার গুপুক্থা (মাসিক): আখিন ১২৮৮। ইহাতে উপভাস স্থান পাইত। প্রকাশক—রাজেক্সলাল দাস ঘোষ, টালা।
- ৩১৯। সাহিত্য-দর্শন (মাসিক)ঃ ১২৮৮ সাল। চট্টপ্রাম হইতে প্রকাশিত। (ফ্র° 'হিন্দুদর্শন,' ভাদ্র)
- ৩২০। **আচার্য্য** (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৮৮। নডাইল হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—উপেক্সনাথ ভট্টাচার্য্য।
- ৩২১। বালক-হিতৈষী (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৮৮। বালকপাঠা। পরিচালক—জানকীপ্রসাদ দে।
- ৩২২। বল-ত্মহান (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৮৮। শেরপুর, ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অঘোরনাপ চট্টোপাধ্যায়।
- ৩২৩। আর্য্যকা হনী (সাপ্তাহিক): ৮ নবেম্বর ১৮৮১। বালক-বালিকাপাঠ্য। সম্পাদক—সিদ্ধের মুথোপাধ্যায়।
- ৩২৪। নিরপেক্ষ ধর্মতত্ত্ব (মাণিক): কার্ত্তিক ১২৮৮। নিরপেক্ষ ধর্মরিক্ষিণী সভার মুখপত্ত।
- **৩২৫। বলবাসী (সাপ্তা**হিক) : ২৬ অগ্রহায়ণ ১২৮৮ (১০-১২-১৮৮১)।

"বলবাসীর উদ্দেশ্য জনসাধারণের মধ্যে জ্ঞানের বিস্তার। রাজনীতি, সমাজনীতি, ইতিহাস, জীবনচরিত, বিজ্ঞান বিষয়ক সংবাদপত্র।" স্বরম্পোর এই স্বর্হৎ পত্তিকা বোগেক্সচক্র বস্থ তদীয় বন্ধ উপেক্সনাথ সিংহ রায়ের সহযোগে প্রতিষ্ঠা করেন। প্রথম সম্পাদক— জ্ঞানেক্রলাল রায়, এম-এ, বি-এল।

৩২৬। ঋষিতত্ত্ব (মাসিক): পৌষ ১২৮৮।

চট্টগ্রাম চক্রশেশর যন্ত্র হইতে প্রকাশিত "বেদ, পুরাণ, তন্ত্র, স্মৃতি, দর্শন, জ্যোতিষাদি মৃক্তিও আয়ুর্বেদীয় মাদিকপত্র ও সমালোচন।" সপ্পাদক—অর্দাচরণ সরস্বতী।

De 2002

ত২৭। চিত্তরঞ্জিনী (বৈমাদিক): হেমন্ত, অগ্রহায়ণ-পৌষ ১২৮৮ (জ্বাসুয়ারি ১৮৮২)।
শ্রীবাটী চিত্তরঞ্জিনী সাহিত্য সভা হইতে প্রকাশিত। "সংক্ষেপত: সামাজিক বিষয়ে
সর্বাঙ্গীন উন্নতি কামনাই এই সাচত্র ঋতু-পত্রিকার অন্ততম উদ্দেশ্র।" সম্পাদক—
রাজরাজেল চল্ল।

৩২৮। হরিভজ্জিতরঙ্গিণী (মাসিক): পৌষ ১২৮৮।

মন্ত্রমনসিংহ হইতে প্রকাশিত। "পত্রিকাধানির দ্বারা নববিধান প্রচার করাই উদ্দেশ্ত।"

৩২৯। দি ইণ্ডিয়ান হোমিওপ্যাধিক রিভিয়ু (মাসিক): জাত্ময়রি ১৮৮২।

हेश्टबकी-वाश्मा विভाषिक शबा। मम्मानक-विशाविमान छात्र्जी, अम. अम. अम.।

৩৩০। অভিপি (মাসিক): মাঘ ১২৮৮।

বঙ্গের সামাজিক প্রথা দাইরা আন্দোলন করাই ইহার প্রধান উদ্দেশ্য। বেহালার রায় এও ফ্রেণ্ডস্ ইহার প্রকাশক।

৩৩১। অবকাশ (মাদিক): মাঘ ১২৮৮।

'কলনা'-কাধ্যালয় হইতে প্রকাশিত "নব্যাসপূর্ণ মাণিকপত্র"। সম্পাদক—যোগেজনাথ চট্টোপাধ্যায়।

৩৩২। বঙ্গবিলাপ (মাসিক): মাঘ (॰) ১২৮৮। ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। পরিচালক—কাশীনাথ চৌধরী।

৩৩৩। পারিজাত (মাসিক): ফাব্ধন (॰) ১২৮৮। পরিচালক—ছরচন্দ্র দাস।

৩৩৪। শিবলায়িকা পজিকা (মাসিক): ফাল্কন (?) ১২৮৮। কালীচক্ত লাহিড়ী-সম্পাদিত 'জ্ঞানদীপিকা'র নামান্তর।

৩০৫। করতক্র (মাসিক): ১২৮৮ সাল। সম্পাদক—অপুর্বক্ষা দত্ত। (জ্র 'হিন্দুদর্শন,' কার্ত্তিক)

৩৩৬। প্রবাহ (মাসিক): > বৈশাথ ১২৮»।

উচ্চালের মাসিকপতা। সম্পাদক—দামোদর সুখোপাখ্যায়। ছিতিকাল ছই বৎসর। ১৩১১ সালের মাঘ মাস হইতে 'প্রবাহ' পুনঃপ্রচারিত হয়; এবারও ছই বৎসরের ভাষিক কাল স্বায়ী হইতে পারে নাই।

৩৩৭। সচিত্র বিজ্ঞান-দর্পণ (মাসিক): বৈশাধ ১২৮৯।

হিহাতে স্বজাতীয় ও বিজ্ঞাতীয় ভাষায় প্রাথিত ও স্মালোচিত বিজ্ঞানশাস্ত্র সকলের সরল বাঙ্গালায় অহবাদ মাত্র সন্ধিবিষ্ট হইবে।" স্পাদক—প্রাণানন্দ কবিভূষণ; তৃতীয় বর্ষ হইতে বীরেশ্বর পাড়ে ইহার স্পাদন-ভার প্রহণ করেন।

- ৩০৮। গোপাল ভাঁড় (মাসিক): বৈশাথ ১২৮৯।
 "রহন্তজনক মাসিকপত্তা।" সামাজিক কুনীতি দ্রীকৃত করাই ইছার মূখ্য উদ্দেশ্ত।
 সম্পাদক—কিষ্ণলাল বর্মণ, ৮ নং তারাচাদ দত্তের ট্রীট।
- ৩৩৯। বার্দ্তাবহ (সাপ্তাহিক): বৈশাপ ১২৮৯। পাবনা চইতে প্রকাশিত।
- ৩৪০। দর্পণ (মাসিক): জৈয়েষ্ঠ ১২৮৯। কুমিলা অ্বন্যুদ সমাজ কর্ত্তক প্রকাশিত।
- ৩৪১। ভারতহিতৈষী (পাুক্ষিক): জৈয়েষ্ঠ (१) ১২৮৯। বরিশাল হইতে প্রকাশিত।
- ৩৪২। রামধন্থ (সাপ্তাহিক): জুন ১৮৮২।

 ঢাকা হইতে প্রকাশিত শিল্প বিজ্ঞানাদি বিষয়ক সচিত্র পত্রিকা। সম্পাদক—সুর্য্যনারারণ
 ঘোষ, ঢাকা কলেজের ল্যাবরেটরি অ্যাসিষ্টাণ্ট।
- ৩৪৩। নবীন (মাসিক): আবাঢ় ১২৮৯।

 ঢাকা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রসরকুমার গুহ।
- ৩৪৪। অদেশ সংস্থারক (মাসিক): আবাঢ় ১২৮৯। সম্পাদক—হরিমোহন রায়।
- ৩৪¢। প্রতিভা (সাপ্তাহিক): আবাঢ় ১২৮৯। ঢাকা হইতে প্রকাশিত।
- ৩৪৬। প্রতিবাদ (মাসিক): প্রাবণ ১২৮৯। সম্পাদক—অন্নদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।
- ৩৪৭। মালা (মাসিক): প্রাবণ ১২৮৯। সম্পাদক—মাধনলাল দত্ত।
- ৩৪৮। উষা (মাসিক): প্রাবণ ১২৮৯। পাবনা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—তারকনাথ অধিকারী।
- ৩৪৯। ভারতবাসী (সাপ্তাহিক): ভাক্ত ১২৮৯। চট্টগ্রাম হইতে 'বঙ্গবাসী'র আকারে প্রকাশিত।
- ৩৫০। বিজ্ঞপ (সাপ্তাহিক): ভাজ ১২৮৯। ব্যক্ত-বিজ্ঞপাস্থক প্ৰা। সম্পাদক—কালীপ্ৰসাদ চট্টোপাধ্যায়।
- ৩৫১। দিল্লীকা শাড্ড (মাসিক): ভাদ্র ১২৮৯। সম্পাদক—শশিভূষণ মুখোপাধ্যার।

৩৫২। স্থরভি (সাপ্তাহিক): ১ আখিন ১২৮৯।

"এ দেশের রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থার আলোচনা এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গদেশে পাশ্চাত্য জ্ঞান বিস্তার করা 'স্বভি'র উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—বোগীক্সনাথ বস্থ। ইহা স্থনামধন্ত রাজনারায়ণ বস্থার ভত্ত্বাবধানে প্রকাশিত হইত। বছর-চারেক পরে পত্রিকাথানি 'পতাকা'র সহিত সন্মিলিত হইয়া 'প্রবৃত্তি ও পতাকা' নাম ধারণ করে।

৩৫৩। বঙ্গবন্ধু (মাঙ্গিক): অক্টোবর ১৮৮২।

প্রী**ষ্টতন্ত্রমূলক** পত্র। সম্পাদক—রে: বরদার্চরণ ঘোষ।

৩৫৪। প্রজাবন্ধ (সাপ্তাহিক): আখিন ১২৮৯।

গোন্দলপাড়া (করাসী চন্দননগর) ব্যাস যস্ত্র হইতে স্থলভ মূল্যে প্রচারিত। সম্পাদক— তিনক্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩৫৫। ইক্সজাল বা উদাসিনী রাজকভার পুঁধি (মাসিক): আখিন ১২৮৯।

ইহাতে বশীকরণ ও দ্রব্যগুণ শ্বারা আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রদর্শনের প্রক্রিয়াসকল স্থান পাইত। প্রকাশক—রাজেক্সলাল দাস ঘোষ, টালা।

৩৫৬। আর্য্যরঞ্জন (মাসিক): আঝিন ১২৮৯। বরিশাল সত্যপ্রকোশ যন্ত্র হইতে প্রকাশিত।

৩ং৭। জাতীয় হুহুৎ (পাকিক): আখিন (१) ১২৮৯।

৩৫৮। জ্ঞানবিকাশিনী (সাপ্তাহিক): অগ্রহারণ (१) ১২৮৯। ঢাকা হইতে 'স্থলভ সমাচারে'র আকারে প্রকাশিত।

৩৫৯। প্রেমপ্রচারিণী (পাক্ষিক): অপ্রহারণ ১২৮৯। বারাকপুর নবাবগঞ্জ হইতে প্রতি একাদশীতে প্রকাশিত। বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করা ইহার উদ্দেশ্য। পরিচাশক—কিশোরীমোহন পাল।

৩৬০। ত্রথসরোজ (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৮৯। সাহিত্য-বিজ্ঞানাদি সম্বলিত মাসিকপত্র। পরিচালক—সরোজনাথ মুখোপাধ্যায়।

৩৬১। আর্যাপ্রতিভা (মাসিক): অগ্রহায়ণ (१) ১২৮৯। সমালোচনী মাসিক পত্রিকা। প্রকাশক—কালীচরণ পাল।

৩৬২। বঙ্গবন্ধু (মাসিক): পৌষ ১২৮৯। শ্রীরামপুর হইতে রামচন্দ্র রাম কর্তৃক প্রকাশিত।

है १४४७

৩৬৩। সখা (মাসিক): জামুরারি ১৮৮৩।

বালক-বালিকা-পাঠ্য সচিত্র পত্রিকা। সম্পাদক—প্রমদাচরণ সেন। ১৮৮৫ সনের ২১এ জুন প্রমদাচরণের মৃত্যু ছইলে পরবর্তী জুলাই মাসে প্রকাশিত ওর বর্ব, ৭ম সংখ্যা হুইতে ৪র্থ বর্ষ (ইং ১৮৮৬) পর্যন্ত 'স্থা' সম্পাদন করেন পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী। তাহার পর অন্তদাচরণ সেন পত্রিকা-পরিগালন-ভার গ্রাহণ করেন। শেষ তিন-চার বর্ষের—বিশেষ করিয়া ১১শ-১২শ বর্ষের (১৮৯৩-৯৪) 'স্থা' নবকুষ্ণ ভট্টাচার্য্যের সম্পাদনায় প্রকাশিত হুইয়াছিল। ১৮৯৪ সনের এপ্রিল মাসে 'স্থা' ভূবনমোহন রায়-পরিচালিত 'সাধী'র সহিত সন্মিলিত হুইয়া 'স্থা ও সাধী' নাম ধারণ করে।

৩৬৪। যশোহর প্রবাহ (মাসিক):

এই নামের মনোবিজ্ঞান সম্বন্ধীয় একথানি মাসিক পত্রিকা যশোহর বরগুালি গ্রাম হইতে শশিভূষণ মোদকের সম্পাদনায় ফেব্রুয়ারি মাসে প্রকাশিত হইবে বলিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

৩৬৫। ভারতদর্পণ (সাপ্তাহিক): > ফাল্কন ১২৮৯।

৪৬ নং পটুয়াটোলা লেন হইতে এক পয়সা মূল্যে প্রতি সোমবার প্রচারিত হইত। সম্পাদক—তারকনাথ বিষ্ণু।

৩৬৬। উত্তরবাসিনী (মাসিক): ফাল্কন ১২৮৯। সম্পাদক—বারকানাথ মজুমদার।

৩৬৭। মুকুশমালা (মাসিক): ফাল্পন ১২৮৯। কাশীকুণ্ডুর ঘাট, ফরাসী চন্দননগর হইতে প্রকাশিত।

৩৬৮। বসস্ত সমীরণ (সাপ্তাহিক): ফাল্পন ১২৮৯। শালকিয়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—এম. এন. বর্মণ।

७७৯। **अञ्जीतनी** (माश्चाहिक): ७ दिमांव ১२৯०।

এই ত্মপরিচিত সংবাদপত্রথানির প্রতিষ্ঠার মূলে ছিলেন—ছারকানাথ গঙ্গোপাধ্যাস. হেরছচছ মৈত্র, কৃষ্ণকুমার মিত্র, কালীশঙ্কর স্কুল, গগনচন্দ্র হোম ও পরেশনাথ সেন। প্রথম দিকে ছারকানাথই প্রধানতঃ পত্রিকা সম্পাদন করিতেন। গগনচন্দ্র হোমের 'জীবন্
স্মৃতি'তে প্রকাশ:—"স্বন্ধাধিকারিত্ব ছাডিয়া দিলেও ১৯০৪ শুষ্টান্দ পর্যন্ত সহকারী সম্পাদক-ও প্রধান প্রবন্ধ-লেওকরপে এই সংবাদপত্রের সহিত আমি সংশ্লিষ্ট ছিলাম।"

৩৭০। সময় (সাপ্তাহিক) বৈশাধ ১২৯০।

রাজনীতি, সাহিত্য, সংবাদ এবং বাণিজ্য বিষয়ক সাপ্তাহিক পত্র; 'সঞ্জীবনী'র স্থায় ইহারও নগদ মূল্য ছিল ছুই পয়সা। সম্পাদক—জ্ঞানেক্সনাথ দাস, এম-এ, বি-এল।

৩৭১। সারম্বত পত্র (দাপ্তাহিক) বৈশাধ (৽) ১২৯০।

ঢাকা সারস্বত সমাজ হইতে প্রকাশিত। প্রথম সম্পাদক—রাজবিহারী দাস; তৎপরে উমেশচক্স বস্থ, কালীপ্রসর ঘোষের জামাতা। ৩৭২। বঙ্গমহিলা (মাসিক) বৈশাধ ১২৯০।

জ্ঞানের অধিকার বর্ধন ও পৌরব খ্যাপন ইহার উদ্দেশ্য : • • বালালির অন্তঃপুরে বেখানে অজ্ঞানতিমির চিরবিরাজমান, যেখানে তীত্রকর পণ্ডিতগণের বিতরিত জ্ঞানালোক লব্ধপ্রবেশ হয় না, সেই স্থানে থাকিয়া অকার্য্য সাধন করিবে। সম্পাদক—নগেক্সনাথ ঘোষাল।

৩৭৩। কিরণ (মাসিক): বৈশাপ ১২৯০।

নারার ভারত-ভ্রত্থ যন্ত্র হইতে এই প্রময়ী পত্রিকাথানি প্রকাশিত হইত। পরিচালক
—কালীশচন্ত্র দে।

৩৭৪। হানিমান (মাসিক): বৈশাধ ১২৯০।

"সদৃশ-চিকিৎসা বিষয়ক সচিত্র মাসিকপত্র।" সম্পাদক—বস**ত্তকুমার দত্ত।**

৩৭৫। হোমিওপ্যাধিক প্রচারক (মাসিক): বৈশাধ ১২৯০। সম্পাদক—পূর্ণচক্ত সেন।

৩৭৬। বৈষ্মিক তন্ত্র (মাসিক): বৈশাপ ১২৯০।

তাহিরপুর দাতব্য-রুষিকার্য্যালয় হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বঙ্কবিহারী খাঁ। প্রথম ভাগ মাসিক আকারে অনিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হর। দ্বিতীয় বর্ষে 'বৈদ্যিক তত্ত্ব' বৈশাসিক পত্রিকায় পরিণত হয়।

৩৭৭। তর্দ্ধিনী (মাসিক): বৈশাধ ১২৯০।

মজঃফরপুর হইতে প্রচারিত। বিহারে ইহাই প্রথম বাংলা মাসিকপত্র। সম্পাদক— রামসত্য মুখোপাধ্যায়।

৩৭৮। দ্রব্যগুণতত্ত্ব (মাসিক): বৈশাপ ১২৯০। সম্পাদক—বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়।

৩৭৯। মুকুলমালা (মাসিক): বৈশাপ ১২৯০। সম্পাদক—কেদারনাথ ঘোষাল।

৩৮০। নব্যভারত (মাসিক): জ্রৈষ্ঠ ১২৯০।

উচ্চাঙ্গের পত্তিকা। সম্পাদক—দেবীপ্রসন্ন রায় চৌধুরী। ১৩২৭ সালের ১৮ই আখিন দেবীপ্রসন্ন পরলোক গমন করিলে প্রভাতকুত্বম রায় চৌধুরী পিতার প্রতিষ্ঠিত পত্তিকাথানির সম্পাদক হন। সম্বংসর-মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপত্নী ফুল্লনলিনী ১৩২৮ সালের আখিন-কার্ন্থিক যুগ্ম-সংখ্যা হইতে 'নব্যভারতে'র সম্পাদন-ভার প্রহণ করেন। তাঁহার সম্পাদনায় পত্তিকাথানি ৪৩শ বর্ষ (বঙ্গাফ ১৩৩২) পর্যস্ত চলিয়া লুগু হয়।

৩৮১। কৌমুদী (মাসিক): জ্যৈষ্ঠ ১২৯০।

मण्गामक---हात्रांबहस्य शतकांभाशाम ।

```
৩৮২। বোগিনী (মাসিক): জৈছি ১১৯০
    পরিচালক-উমাশন্তর বাগচী।
७৮७। ममना प्रमाती। (गामिक): टेकार्ड ১२३०।
    পরিচালক-মহেক্সনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
৩৮৪। সহচরী (মাসিক): আবাচ ১২৯০।
    সম্পাদক-বীরেশ্বর পাঁডে।
৩৮৫। কলির নৃতন অবতার (পাক্ষিক): আবাচ ১২৯০।
   পরিচালক---লন্দীনারায়ণ লাস।
৩৮৬। সচিত্র বঙ্গীয় রহস্ত (পাক্ষিক): আঘাচ ১২৯০।
   আদরিণা প্রেস হইতে কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তক প্রকাশিত। ইহাতে কেবল কথা-
সাহিত্যই স্থান পাইত। স্বত্যাধিকারী—তারকনাপ বিখাস।
৩৮৭। পাক-প্রণালী (মাসিক): আঘাচ (१) ১২৯০।
   সম্পাদক-- विश्वनाम मृत्था भाषाय ।
৩৮৮। শক্তি (সাপ্তাহিক): ৪ প্রাবণ ১২৯০।
   শ্রাবণ মাসের প্রথম সপ্তাহ হইতে প্রতি বহস্পতিশার কলিকাতা হইতে প্রকাশিত
। छवें
৩৮৯। ভারতভূমি (সাপ্তাহিক): >> প্রাবণ ১২৯০।
   শান্তিপুর হইতে প্রকাশিত।
৩৯০। হীরাপ্রভা (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯০।
   প্রকাশক-অন্নদাপ্রসাদ দাস।
৩৯১। দৈনিক বার্ত্তা (দৈনিক): ১ আগষ্ট ১৮৮৩।
   धकानक-शितीखनान (ठोधुती, छशनी।
৩৯২। উবোধন ( সাপ্তাহিক ): ভাদ্র ১২৯০।
৩৯৩। নন্দিকেশ্বর (মাসিক): ভাদ্র ১২৯০।
   সচিত্র রহস্তাত্মক মাণিকপত্র। সম্পাদক—সভ্যচরণ ওপ্ত।
৩৯৪। আলোক (সাপ্তাহিক): ভাক্ত ১২৯০।
   স্থলত সংবাদপঞ্জ, নগদ মূল্য আধ পয়সা।
৩৯৫। ব্রাহ্মণ (মাসিক): ভার ১২৯০।
   আধাধর্ম-প্রচারিকা মাসিকপত্র। সম্পাদক—তেজশুক্তক্র বিস্থানন। ইহা ১৩০১ সালে
'বেদব্যাদে'র সহিত সম্মিলিত হইয়া 'বেদব্যাস ও ব্রাহ্মণ' নাম ধারণ করে।
```

৩৯৬। বালিকা (মাসিক): ভাক্ত ১২৯০।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত, বালিকা-পাঠ্য পত্রিকা। সম্পাদক—অক্ষয়কুমার গুপু।

৩৯৭। আন্দোলন (মাসিক): ভাদ্র ১২৯০। সম্পাদক—নাট্যকার অতুলক্ষ্ণ মিত্র।

৩৯৮। কলিকাতার নিগৃচ তত্ত্ব (মাসিক): আখিন ১২৯০। পরিচালক—নন্দলাল সরকার।

' ৩৯৯। নদের চাঁদ (মাসিক): আখিন ১২৯০। হাস্তপ্রধান পত্র। পরিচালক—পূর্ণচক্ত গুপ্ত।

৪০০। ভারতবণিক (সাপ্তাহিক): আর্থিন ১২৯০। বাণিজ্য-সংক্রান্ত সংবাদপত্ত ।

৪০১। সংশার (সাপ্তাহিক): আখিন (१) ১২৯০। কলিকাতা, কাশীপুব হইতে প্রকাশিত।

৪০২। স্থনীতি (পাকিক): > কার্ত্তিক ১৮০৫ শক (১২৯০ সাল)।

শ্রীক্ষণপ্রসন্ধানন (ক্ষণানন স্বামী)-প্রতিষ্ঠত 'ধর্মপ্রচারক' পত্রেব আশ্রয়ে ও বারাণসা স্বানীতিসঞ্চারিণী সভার উৎসাহে, বাবাণসা ধর্মাণ্ড যরাল্য হইতে প্রকাশিত। পরিচালক — ভূধর চট্টোপাধ্যায়। বালক ও যুবকর্নের হৃদয়ে আর্য্যরীতিনীতিব প্রবর্তনা ও আর্য্যভাবের উদ্দীপনা করাই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য।" প্রমায় এক বংসব। তিন বংসব প্রে—১২৯০ সালেব কার্ত্তিক (१) মাসে ইহা 'স্বনীতি ও সংবাদ' নামে পুনঃ প্রকাশিত হয়।

৪০৩। বঙ্গবাসিনী (সাপ্তাহিক): কার্ত্তিক ১২৯০।

বঙ্গমহিলা-পরিচালিত প্রথম সাপ্তাহিক সংবাদপত্র। কলিকাতাব টালা অঞ্চল হইতে প্রকাশিত। কার্য্যাধ্যক্ষ—গিরীক্ষলাল দাস খোষ।

৪০৪। খাঁটাল পত্রিকা (পাক্ষিক): কার্ত্তিক ১২৯০।

৪০৫। বাল্যবন্ধু (মাসিক): কাত্তিক ১২৯০। বালকপাঠ্য খ্রীইতত্ত্মুলক পত্র। সপাদক — জে. ই. পেন।

৪০৬। কৃষিপদ্ধতি (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৯০।
 বরাহনগর নাসাবি প্রকাশিত কৃষি-বিষয়ক পত্র। সম্পাদক—উমেশচশ্র সেনগুর।

৪০৭। পঞ্পলীপ (মাসিক):

৯৭ কলেজ খ্রীট হইতে অগ্রহায়ণ মাসাবধি প্রকাশিত হইবে বলিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

৪০৮। চশমা (মাসিক) : অগ্রহায়ণ ১২৯০।

৪০৯। বস্তবিষ্ঠা (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৯০। নরপ্রাম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হরিপদ চক্রবর্তী।

8>•। নীহার (সাপ্তাহিক ?): পৌষ ১২৯০। "প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য নগদ ছুই পয়সা।"

देश १४४४

8>>। মুসল্মান (সাপ্তাহিক):

যুসলমান-সম্প্রদায়ের মুথপত্র হিসাবে এই সাথাধিক সংবাদপত্র জাত্মরারি মাস হইতে প্রকাশিত হইবে বলিয়া অনুষ্ঠানপত্র প্রচারিত হইরাছিল।

8>২। পাক্ষিক সমালোচক (পাক্ষিক): ১ম পক, ফাল্পন ১২৯০।

বিবিধ-বিষয়ক পান্ধিক পত্র ও সমালোচন। বারভাঙ্গা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—
সাহিত্যক্ষেত্রে স্থপরিচিত ঠাকুরদাস মুঝোপাধ্যায়। 'পান্ধিক সমালোচক' সহদ্ধে ঠাকুরদাস
লিখিয়া গিয়াছেন:— "আট মাস কাল সতেকে ও সম্মানের সহিত চলিয়া, সাহিত্যের
স্থ-আহার্য্য অভাবে উহা এক বংসর পরে এ দেশীয় অনেকানেক পত্রিকারই মত পিতৃলোকে
বিশীন হয়। অথব আট মাসের অধিক কাল উহার সঙ্গে আমার লেখনীর ও সম্পাদকীয়
কর্তব্যের সংস্থব ছিল ন। । 'পান্ধিকে'ই বোধ হয়, আমার প্রবন্ধ লেখার প্রথম 'হাতে-খড়ি'।

৪১৩। অন্ত ইক্সজাল (মাসিক): ফান্ধন ১২৯০।

ইহাতে ইক্সজাল বা ম্যাজিকের কথাই স্থান পাইত। পরিচালক—গিরীক্সলাল খোষ, টালা।

- ৪>৪। সচিত্র পারশু কুইম (মাসিক): ফাল্পন ১২৯০।
 ইহাতে পারশু-উপাধ্যান প্রকাশিত হইত। সম্পাদক—বিপ্রাদাস মুখোপাধ্যায়।
- 8>६। রত্মসিংহ (যাসিক) : ফাল্পন ১২৯০। প্রকাশক—রাজেক্সলাল দাস ঘোষ, টালা।
- ৪১৬। রহস্ত সংগ্রহ (মাসিক): চৈত্র ১২৯০।
 প্রকাশক—রাজেক্তলাল দাস ঘোষ, টালা।
- ৪১৭। বৌদ্ধ বন্ধু (মানিক)ঃ বৈশাধ ১২৯১।

বর্ম, শিক্ষা ও সমাজের উরতিসাধনই ইহার উদ্দেশ্য ছিল। সম্পাদক—কালীকিছর মৃৎস্থানী। এক বংসর চলিবার পর কিছু দিন বন্ধ থাকিয়া ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বৌদ্ধ বন্ধু পুন:প্রচারিত হয়। ঐ বংসর নবেছর মাসে কালীকিছর পদত্যাগ করিলে ক্ষণচন্দ্র সম্পাদন-তার গ্রহণ করেন। তাঁহার নেতৃত্বে বংসরাবধি চলিয়া প্রিকাথানি পুনরাম্বন্ধ

হইয়া যায়। ১৯০৬ সনের আখিন মাসে চট্টগ্রাম বৌদ্ধ সমিতির সম্পাদক ড: ভগীরপ বড়ুয়ার উল্পোগে 'বৌদ্ধ বৃদ্ধু' প্রকাশিত হইয়াছিল বটে, সেও কিঞ্চিদ্ধিক এক বৎসরের জন্ত। ১৩২২ সালের বৈশাধ মাসে পূর্ণানন্দ স্থামীর সম্পাদকতে আদি বৌদ্ধ প্র—'বৌদ্ধ বৃদ্ধু'র "নব প্র্যায়" প্রকাশিত হইয়াছিল।

৪১৮। সে! হাগিনী (মাসিক): বৈশাপ ১২৯১। সম্পাদিকা—কৃষ্ণবৃঞ্জিনী বস্তু প্রভামাসিনী দে।

৪১৯। তপশ্বিনী (মাসিক): বৈশাৰ ১২৯১।

প্রকাশক—জীবনচন্দ্র ভক্ত। নগেক্রনাথ বস্থ প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব লিখিয়াছেন, "করেক জন বন্ধু বান্ধবে মিলিয়া 'তপস্থিনী' নামে একখানি মাসিকপত্র প্রকাশ করি। তার দিন পরেই বন্ধ হইয়া যায়।" ('বঙ্গ-ভাষার লেথক,'পূ. ৭১২)।

৪২০। কুস্থমালা (মাসিক): বৈশাথ ১২৯১। সম্পাদক—দেবেক্সনাথ বস্থ ।

৪২১। চিকিৎসা-সন্মিলনী (মাসিক): বৈশাৰ্থ ২৯১।

চিকিৎসা-বিষয়ক পত্তিকা। সম্পাদক—ডাঃ অন্নদাচরণ খান্ত্ গিরু ও কবিরাজ অবিনাশচক্ত কবির্দ্ধ।

8२२ । बाज्जजीवन (गांजिक) : देवनाथ >२>> ।

"থাহাতে ব্ৰাহ্মগণ উপাসনাশীল হন এবং পারিবারিক সমস্ত কার্য্য ব্রাহ্ম ধর্মাছুদারে সম্পন্ন করেন ইহাই প্তিকাথানির উদ্দেশ্য।" 'ধর্মবন্ধু'-কার্য্যালয় হইতে প্রকাশিত।

৪২৩। সংক্রম (মাসিক): বৈশার্থ ১২৯১।

বহরমপুব হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—সাতক্ডি বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহার দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয় ১৩০১ সালের বৈশাধ মাসে।

৪২৪। ভূষণ্ডী কাকের নক্শা (মাসিক): আবাঢ় ১২৯১। বিহ্বপাত্মক পত্র। প্রকাশক—অত্মিকাচরণ মোদক।

৪২৫। রত্মাকর (পাশিক): আব!ঢ় ১২৯১। হিন্দুধর্মপ্রচারক পত্রিকা। প্রকাশক—বংশীনাথ বসাক, ঢাকা শীতল প্রেস।

৪২৬। ভূত মাসিক): আবাঢ় (॰) ১২৯১। ব্যঙ্গরচনামূলক সচিত্র পত্র।

8२१। **जाळ्**वी (गांत्रिक): चांताह >२३>।

"সর্বাধা আজি মানব পশুভাবাপর বা পশু হইতেও নিরুষ্ট, স্কুতরাং পতিত। পতিত উদ্ধার করিবার জন্মই জাহ্নীর অবভারণা।" সম্পাদক—বীরেশ্বর পাঁড়ে। ৪২৮। नवजीवन (মাসিক): প্রাবণ ১২৯১।

উচ্চালের মাসিকপত্র। সম্পাদক—'সাধারণী'-সম্পাদক অক্ষয়চন্দ্র সরকার। পরমায়ু পাঁচ বৎসর। বন্ধিমচন্দ্র, রবীক্ষনাথ, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, চক্ষনাথ বস্তু, ইন্দ্রনাথ বন্ধ্যোপাধ্যায় প্রমুখ মহারথীদের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলক্ষত করিত। আচার্য্য রামেক্ষস্থানর ক্রিবেদীর হাছেখড়ি হয় এই 'নবজীবনে'; তাঁহার প্রথম রচনা — "মহাশজ্বিন" ২ম বর্ষের পৌষ-সংখ্যায় স্থান লাভ করিয়াছিল।

৪২৯। প্রচার (মাসিক): প্রাবণ ১২৯১।

জামাতা রাধালচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে পুরে।ভাগে রাথিয়া বহিমচক্র এই কুল মাসিক-পত্রটি প্রকাশ করেন। বহিমচক্র লিথিয়াছেন:—"নবজীবনের পনর দিন পরে, প্রচারের ১ম সংখ্যা প্রকাশিত হইল। প্রচাব, আমার সাহাখ্যে ও আমার উৎসাহে প্রকাশিত হয়।" 'প্রচার' চারি বৎসর (১২৯৫ সাল পর্যন্ত) চলিয়া লুপ্ত হয়।

৪৩০। কালতৈরব (মাসিক): প্রাবণ ১২৯১। বিজ্ঞপাত্মক পত্তা। সম্পাদক—মাধনলাল চক্রবতী।

৪৩১। গৃহস্থালী (মাসিক): প্রাবণ ১২৯১। সম্পাদক—বিপ্রদাস মুপোপাধ্যায়।

৪৩২। আলোচনা (মাসিক): ১৫ ভাদ্র ১৮০৬ শক।

ধর্ম, সমাজ ও নীতি বিষয়ক উচ্চাঙ্গের পতা। সম্পাদক—গগনচজ্র হোম। প্রমায়ু ছুই বৎসর। গগনচজ্র জীবন-স্থতি'তে বলিয়াছেন:— "বন্ধুবর বিপিন্চজ্র পাল মহাশয়ের নেতৃত্বে আমরাও 'আলোচনা' প্রকাশ করিয়াছিলায়। এই মাসিক পঞ্জিকার পরিচালনাভার ছিল আমার উপর।"

৪৩৩। আর্য্যবন্ধু (মাসিক): আন্বিন ১২৯১।

শান্তিপুর হইতে এশিভূষণ বন্দ্যোগাধ্যায় কর্ত্ত্বক প্রকাশিত। হিদ্ধর্শ্বের প্রসারকল্পে প্রতিষ্ঠিত কাল্না সভার মুথপত্ত।

৪০৪। বয়য় (মানসক): আখিন ১২৯১।

চুঁচুড়া অরুণ প্রেস হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বিপিনবিহারী দক্ত।

৪০৫। পভাকা (সাপ্তাহিক): কার্ত্তিক (৽) ১২৯১।

সম্পাদক —জ্ঞানেক্সলাল রায়, এম-এ, বি-এল। বছর-ছুই পরে ইহা 'ফুরভি'র সহিত সম্পাদিক হইয়া 'ফুরভি ও প্তাকা' নাম ধারণ করে।

৪৩৬। সমাজ সংস্কার (মাসিক): কার্ত্তিক ১১৯১ (৽)। সম্পাদক—বিহারীলাল দাসগুর। ৪৩৭। আয়ুর্কেদ-সঞ্জীবনী (মাসিক): অগ্রহায়ণ (৽) ১২৯১।

"আয়ুকেলীয়-চিকিৎসা-বিষয়ক মাসিকপত্র ও সমালোচন।" কবিরাজ গঙ্গাগুসাদ সেনের অনুমতি অনুসারে কবিরাজ অর্লা গ্রসাদ সেন এবং ক বিরাজ কালীপ্রসর সেনের তত্ত্বাবধানে ভগবতীপ্রসর সেন ও কবির¦জ হরিপ্রসর সেন কর্তৃক সম্পাদিত।

2: > > > > c

৪৩৮। ভোজবাজী (মাসিক): মাঘ ১২৯১।

ইক্তলাল, রসায়ন ও ম্যাজিক স্বন্ধীয় বালক-পাঠ্য প্রিকা। সম্পাদক—অমৃতলাল বস্থা ৪৩৯। ভারত (মাসিক): মাঘ ১২৯১।

বাগবাজার বান্ধব-পাঠ-সমাজ ১ইতে রাজরক্ষ মুখেপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত। নগেজনাথ বস্থ প্রাচ্যবিভামহার্ণব লিথিষ।ছেন:—"১২৯, সালে আমরা 'ভারত' নামে আর একথানি মাসিক পঞ্জিকা বাহিব করি।" ('বঙ্গ-শোর লেথক,'পু. ৭১২)

880। রাজ চিকিৎসক (মাসিক): ফাল্পন (१) ১২৯১। চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় মাসিকপত্র। সম্পাদক--রামচক্ত মল্লিক।

৪৪১। পরিণাম (মাসিক): ফার্ডন ১২৯১।

সম্পাদক—কালীপ্ৰমন্ন চট্টোপ্ৰধ্যাৰ। ইহা জয়রামপুর প্রাম হইতে খোগ্যভার সহিত সম্পাদিত হইত বটে, কিছ নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হইত নং।

88২। প্রস্তিশিকা নাটক (মাসিক): বৈশাধ (१) ১২২২। নাটকীয় সংশাপের ধরণে লিখিত। সম্পাদক—প্রমণনাথ দাস, এম-বি।

৪৪০। বালক (মাসিক): বৈশাৰ ১২৯২।

সম্পাদক—জানদাননিনী দেবা, সত্যেক্তনাথ ঠাকুরের সহধ্যিণী। রবীক্তনাথ 'জীবনশ্বৃতি'তে শিধিয়াছেন:—"বালকদের পাঠ্য একটি সচিত্র কাগজ বাহির করার জন্ত মেজবউঠাকুরাণীর বিশেষ আগ্রহ জনিয়াছিল। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, প্রধীক্ত, বলেক্ত প্রভৃতি আমাদের বাড়ির বালকগণ এই কাগজে আপন আপন রচনা প্রকাশ করে। কিন্তু শুদ্ধাত্র তাহাদের লেখায় চলিতে পারে না জানিই: তিনি সম্পাদক ইইয়া আমাকেও রচনার ভার গ্রহণ করিতে বলেন।" এক বৎসর সগৌরবে চলিবার পর 'বালক' 'ভারতী'র সহিত্ব স্থিলিত ইইয়া যার।

888। ভারতবাসী (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১২৯২। কলিকাতার পি. এম. ত্বর কোম্পানির যত্ত্বে প্রকাশিত। সম্পাদক—হরিদাস গড়গড়ী।

৪৪৫। দৈনিক (প্রাত্যহিক): বৈশাধ ১২৯২।

বঙ্গণাসী-কার্য্যালয় হইতে এক পয়সা মূল্যে এই মুলত পত্রিকাথানি রুষ্ণচন্ত্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত হয়। অল্ল দিন পরে ক্ষেত্রমোহন সেনগুপ্ত বিভারত্ব সম্পাদক হইয়া প্রায় ১৪ বৎসর 'দৈনিক' পরিচালনা করিয়াছিলেন।

৪৪৬। ক্সবি গেজেট (মাসিক): বৈশাধ ১২৯২।

শুরুষি, শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ক মাসিক পত্রিকা।" সম্পাদক—গিরিশচক্ত বহু, বঙ্গবাসী কলেজের প্রতিষ্ঠাতা।

৪৪৭। সীতা (মাসিক): বৈশাপ ১২৯২।
 সম্পাদক—ননীগোপাল মুথোপাধ্যায়।

৪৪৮। শিল্প কৃষি পত্তিকা (মাসিক): কৈটে ১২৯২।

তাহিরপুর হইতে প্রকাশিত ও বিনামূল্যে বিভরিত। পরিচালক—কুমার শশিশেশবেশ্বর রায়।

৪৪৯। কুশদহ (সাপ্ত'হিক): জৈয় ১২৯২।

ইহা পরবর্তী শ্রাবণ মাস হইতে 'ভেরি' পত্রিকার সহিত মিলিত হইরা যার। 'কুশদহ ও ভেরি' আবার ১২৯০ সালের ভাদ্র মাস হইতে 'হুলভ সমাচারে'র সহিত সন্মিলিত হইয়া 'স্থলভ সমাচার ও কুশদহ' নাম ধারণ করে।

8๕०। नमाख-मीलिका (मानिक): ১৫ टिकार्छ ১२৯२।

হিন্দু সমাজের পুনঃসংস্কার ও হিন্দুধর্মের শ্রীবিদ্ধিকরণের প্রতিই পত্রিকাধানির বিশেষ লক্ষ্য ছিল। সম্পাদক—অক্ষয়কুমার বিভাবিনোদঃ

৪৫১। দিনাজপুর পত্রিকা (মাসিক): জ্যৈষ্ঠ ১২৯২।

দিনাজপুর হইতে প্রকাশিত। ইহাতে প্রধানতঃ কৃষিতত্তই আলোচিত হইত। সম্পাদক—ব্রজেশচক্ষ সিংহ চৌধুরি, বি-এ, বি-এল।

৪৫২। শিল্পপুজালি:(মাসিক): আধাঢ় ১২৯২।

শিল্প, সাহিত্য, সরল বিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয়ক সচিত্র পত্রিকা। সম্পাদক—অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

৪৫৩। ভারতে হরিধ্বনি (মাসিক): আবাঢ় ১২৯২।

রাজ্ঞা রাধাকান্ত দেবের বাটী হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শিবচক্ত বহুও কালী-কুমার ঘোষ।

৪৫৪। বিজ্ঞলী (মাসিক): আবাচ ১২৯২। বেরা, ফরিদপুর ছইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শ্রামাচরণ মন্ত্রদার।

৪৫৫। তত্ত্ব-মঞ্জরী (মাসিক): > শ্রাবণ ১৮০৭ শক।

"নীতি, ধর্ম এবং সমাজ-মন্ধরীয় মাসিক পত্তিকা।" সম্পাদক—রামচন্দ্র দত্ত। প্রমহংস রামক্তক্ষের উপদেশাবলী প্রচারকল্লেই ইহার আবির্ভাব। প্রমায়ু—ছুই বৎসর।

১০০৪ সালের বৈশাপ হইতে শ্রীশ্রীরামরক্ষচরণাশ্রিত সেবকমণ্ডলী কর্ত্তক সম্পাদিত হইয়া ইহা পুনঃপ্রকাশিত হয়।

84७। নব-নশিনী (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯২।

আন্দ্রবাডিয়া (নদীয়া) হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—স্থরেদ্রযোহন ভট্টাচার্য্য।

৪৫৭। নিঝর (মাসিক): ভাদ্র ১২৯২।

বহরমপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হরিকিশোর রায়।

৪৫৮। পল্লীআম (মাসিক): ভাজ (१) ১২৯২।

বাণাঘাট হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ডাঃ যত্কাথ মুখোপাধ্যায়।

৪৫৯। ত্রৈমাসিক হোমিওপ্যাথিক বার্ত্তাবহ : ভাল্র (१) ১২৯২।
 সম্পাদক—অক্ষপ্রসাদ দত্ত। প্রকাশক—কে. দত্ত এও কোম্পানী।

৪৬০। বৈষ্ণব (মাসিক)ঃ আখিন, ঐতিচতভাক ৪০০। বৈষ্ণব জগতের হিত্যাধনার্থ ইংগব আবির্জাব। সম্পাদক—কালিদাস নাথ।

৪৬১। **শ্রীমন্ত সওদাগর** (পাক্ষিক): কার্ত্তিক (॰) ১২৯২। ৩ নং আহিবিশ্টালা স্থীট হইতে প্রকাশিত। সপ্পাদক—চ**ল্লেকিশোর** রায়।

৪৬২। হোমিওপ্যাথিক অছ্বাদক (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৯২।
ঢাকা গিবিশ যন্ত্র ইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কুঞ্জবিহারী ভট্টাচার্য্য।

৪৬৩। বঙ্গবালা (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৯২। সম্পাদক—কালীচরণ বস্তু।

৪৬৪। বিবিধ ভত্ত্ব (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৯২।

চিকিৎসা, শিল্প, পাকবিছা ও ইশ্রজালাদি বিষয়ক প্রা। ৩৭ নং ছরিতকী বাগান লেন হইতে রামকুমার নাথ সরকার কর্তৃক সঙ্গলিত ও প্রকাশিত।

৪৬৫। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৯২।
লাহিডী এও কোং বারা প্রকাশিত। সম্পাদক—জগদীশচন্ত্র লাহিড়ী ও বিপিন িহারী
মৈত্র, এম-বি।

৪৬৬। ভারত শ্রেমজীবী (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৯২।

পূৰ্বতন 'ভারত শ্ৰমজীবী'র দ্বিতীয় কল্প। প্ৰধানতঃ কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, বিভান ও সাহিত্য বিষয়ক সচিত্ৰ মাসিকপত্ত। সম্পাদক—শশিভূষণ বিশাস।

869। गहाविद्या (गानिक): व्यवहास्र >२>२।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত। তত্ত্বিভা, অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান ও আর্য্যশাস্ত্র-প্রেকা। সম্পাদক —কুঞ্গবিহারী ভট্টাচার্য্য, এফ. টি. এস। ইহা ১২৯৪ সালে স্থানীয় সাপ্তাহিক পত্র 'গরীবে'র সহিত মিলিত হইয়া 'গরীব ও মহাবিভা' নাম ধারণ করে।

১৮৮৫ সনে (১২৯২ সালে) আরও কয়েকথানি সাময়িক-পত্তের অস্তিত্বের প্রমাণ পাইতেছি; এগুলি সম্ভবতঃ পূর্ব-বৎসরে—ইং ১৮৮৪ সনে প্রথম প্রকাশিত হইয়া থাকিবে। প্রকাশুলি:—

৪৬৮। 'স্থাপান', ৪৬৯। 'কুমারী পত্তিকা' (সাপ্তাহিক), ৪৭০। 'ভারত মিহির' (মাসিক, ৪৬ পঞ্চাননতলা, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত), ৪৭১। 'পূর্ববঙ্গবাসী' (সাপ্তাহিক)।

きゃ ろかから

৪৭২। ঢাকা গেজেট (সাপ্তাহিক) : ইং ১৮৮৬ (१)।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত "অ্যাংলো ভার্ণার্" সাথাহিক পত্র। সম্পাদক—শশিভূবণ রায়, ভূতপূর্ব 'ঈষ্ঠ'-সম্পাদক।

890। বিদ্যক (মাসিক): মাঘ ১২৯২। সম্পাদক—কালীকিন্ধর আার্যরন্ধ।

৪৭৪। **ধুমকেতু** (সাপ্তাহিক): ৪ <ৈশাধ ১২৯৩। চলননগর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শিবক্লা মিত্র।

৪৭৫। বেদব্যাস (মাসিক): বৈশাপ ১২৯৩।

"হিন্দুধর্ম্মের প্রকৃত মহিমাকীর্জনই বেদব্যাসের উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—ভূধর চট্টোপাধ্যার। ইহা এক্তিঞ্চপ্রসন্মের 'ধর্মপ্রচারকে'র প্রতিদ্বন্দীরূপে ভাবিভূতি হইয়াছিল।

৪৭৬। গার্হস্তা বিজ্ঞান (মাসিক): বৈশাপ ১২৯০।

"যোগ, জ্যোতিষ, শিল্প, বিজ্ঞান, চিকিৎসা, সঙ্গীত, বান্ত, রশ্ধন, কারুকার্য্য, চিত্র, মৃষ্টিযোগ, ম্যাজিক, ইক্সজাল, প্রভৃতি মানবের আবগুকীয় জ্ঞাতব্য বিষয় সম্বন্ধে" সচিত্র মাসিকপত্র। সম্পাদক—অমৃতলাল বহু, নদীয়ার অন্তর্গত নকাসিপাড়া খানার পুলিস্সব-ইন্স্পেক্টর।

899। গ্রামবাসী (পাক্ষিক···)। বৈশাথ ১২৯৩ (१)।

উলুবেড়িয়া হইতে প্রকাশিত; ঐ অঞ্লের গ্রামবাসীকে রাজনীতি-বিষয়ক শিক্ষা দেওয়াই পত্রিকাথানির উদ্দেশ্য ছিল। ১২৯৬ সালের বৈশাথ হইতে ইছা সাণ্ডাহিক পত্রে পরিণত হয়। ৪৭৮। আর্যপ্রতিভা (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১২৯৩ (१)। হালিশহর হইতে প্রকাশিত।

৪৭৯। বাণিজ্য-ভাণ্ডার (মাসিক): বৈশার্থ (१) ১২৯০।

৪৮০। বঙ্গরবি (মাসিক): আধাঢ় ১২৯৩।

বিবিধ-বিষয়ক মাসিকপত্র। পরিচালক-স্পানচক্র সাবৃই।

৪৮১। আহমদী (পাকিক): প্রাবণ ১২৯৩।

মন্ত্ৰমনসিংহ টাক্সাইল হইতে করিমন্ত্রেলা খানম চৌধুবাণীব আয়ুকুলো প্রকাশিত।
সম্পাদক—আবহুল হামিদ খান্ আহমদী ইউস্ফজ্য়ী। "মুসলমানদিগেব ক্ষেকখানি
সংবাদপত্র কলিকাতায় কিছু দিন পূর্ব্বে বাহিব হইয়াছিল, কিছু 'আখ্বাবে এস্লামিয়া' ভিন্ন
আব সৰগুলিই লুপ্ত হইয়াছে।" 'আহমদী'ব অসাম্প্রদাষিকতা ও ফ্লাম্নিষ্ঠা স্থপরিচিত ছিল।
১২৯৬ সালে ইহার নাম 'আহমদী ও নবরত্ব' পাইতেছি। সম্ভবতঃ 'নবরত্ব' নামে খানীব
কোন পত্র ইহাব সহিত সন্ধিলিত হইয়া এইরপ নাম খারণ কবে।

৪৮২। কারিকর দর্পণ (মাসিক): আখিন ১২৯৩।

"মেশিন, ইঞ্জিন প্রভৃতি প্রস্তুত প্রণালী বিশেষজ্পে প্রচার কবিবাব জন্ত প্রত্যেক মেশিন প্রভৃতির প্রতিকৃতি সহ" ইহা প্রকাশিত হইত। সম্পাদক—বিশ্বলাগ ঘোষ।

৪৮৩। বিশ্বকর্মা বা বিজ্ঞান বহুতা (মাসিক): আ খন ১২ ১৩।

বাণিজ্য, বিজ্ঞান এবং শিল্প শিক্ষোপ্যোগী প্রবিধ্বনাধা বিবিধ ভাষাব সংবাদপত্র এবং পৃত্তক হইতে বাংলা ভাষায় অনুদিত হইয়া এই সচিত্র মাসিক পত্রিকার কলেবব পূর্ণ কবিত। সম্পাদক—বিহাবীলাল ঘোষ।

৪৮৪। ভিষক্-বন্ধু (মাসিক): আখিন ১২৯০। সম্পাদক—ভোলানাথ চক্রবতী।

৪৮৫। প্রীপ্রকাশ (মাসিক): আখিন ১২৯৩।
কুচবিহার হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—যোগেজ্ঞনাবায়ণ বাষ।

৪৮৬। উপ্ভাসলহ্বী (মাসিক): কার্রিক ১২৯৩। সম্পাদক—ভারকনাথ বিখাস।

देश ४४४१

৪৮৭। दৈভাষিকী (মাসিক): ১৮ ফার্ন ১২৯৩।

'সন্তাৰশতকে'ব কৰি ক্ষচন্ত মন্ত্ৰ্মদাৰ ধণোহৰ জিলা-স্থান শিক্ষকভাকালে এই ছিভাষিক—সংশ্বত-ৰাংলা পঞ্জিকা প্ৰকাশ কৰেন। "ইহাতে রাজনীতি, উপাধ্যান ও সংবাদ বিনা পদ্মপ্ৰতে বিবিধাহিতকৰ বিষয় লিখিত" হুইত। প্ৰমায় এক বংসৰ। ৪৮৮। বাসন্তী (মাসিক): ফান্তন ১২৯০। ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—এঞ্চনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

৪৮৯। অধ্যয়ন (মাসিক): চৈত্ত ১২৯৩। সম্পাদক—রামদ্যাল মজুমদার।

৪৯০। গান ও গল্প (প। ক্ষিক): > বৈশাধ ১২৯৪।

সম্পাদক—মতিলাল বস্থ, নাট্যকার মনোমোহনের পুত্র এবং বোসের সার্কাসের প্রতিষ্ঠাতা। বহু বিশিষ্ট লেপকের রচনায় পত্রিকাথানি সমুদ্ধ ছিল।

৪৯১। ক**র্ণধার** (মাসিক): বৈশাপ ১২৯৪। সম্পাদক—হারাণচ**ঞ**রক্ষিত।

৪৯২। বীণাপাণি (মাসিক): বৈশাধ ১২৯৪।

"প্রধানত: সনাতন হিন্দুধর্ম সম্বনীয় আলোচনা ইইার উদ্দেশ্য।" সম্পাদক— প্রকাশচন্ত্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

৪৯৩। চিকিৎসাদর্শন (মাসিক): বৈশাপ ১২৯৪।
নদীয়া, মোল্লাবেলিয়া হইতে প্রকাশিত, চিকিৎসা-বিষয়ক প্রা সম্পাদক—
রক্ষনীকান্ত মুশোপাধ্যায়।

৪৯৪। হিলুধর্ম (সাপ্তাহিক): বৈশার্থ ১২৯৪।

৪৯৫। দীপিকা (মাসিক): বৈশাপ ১২৯৪। সম্পাদক--পারীমোহন হালদার।

৪৯৬। নব-যুগ (মাসিক): বৈশাথ ১২৯৪। সম্পালক—-আমনসচজ্জ মিতা।

৪৯৭। কামনা (মাসিক): বৈশাপ (१) ১২৯৪। ঢাকা হইতে প্ৰকাশিত। সম্পাদক—শশিভূষণ দত্ত।

৪৯৮। সাম্যবাদী (মাসিক) : বৈশাধ (१) ১২৯৪।

উড়িয়া হইতে প্রকাশিত এবং বিনামূল্যে বিভরিত। ইহাতে "অতি উদারভাবে ধর্ম, নীতি ও মিতাচার বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিত হইয়া থাকে।"

৪৯৯। জগৎবাসী (সাপ্তাহিক): বৈশাপ (१) ১২৯৪।
প্রকাশক—রাজেক্তলাল দাস ঘোষ।

৫০০। বিজ্ঞলী (সাপ্তাহিক) : বৈশাপ ১২৯৪ (१)।

🗸 সম্পাদক-পূর্ণচন্ত্র গুপ্ত।

থবাছিনী (সাপ্তাহিক): ১২৯৪ সাল।
 পরিচালক—বিপিনবিহারী চক্রবর্তী।

৫০২। কাঙ্গালের ব্রহ্মাণ্ড-বেদ। আত্ম ও সাধনতত্ত্ব। ১২৯৪ সাল।

কুমারথালি ছইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কালাল-ফিকিবটাদ ফকীর (ছরিনাথ মজুমদাব)। ইহাব ছর ভাগ প্রকাশিত হইরাছিল; প্রত্যেক ভাগ ২২ সংখ্যার সম্পূর্ণ। ৫০০। হিন্দু-মুসলমান সন্মিলনী (মাসিক): আঘাচ ১২৯৪। সম্পাদক—মুন্শী গোলাম কাদের।

৫০৪। গুপ্ত জ্ঞানরত্ব সংগ্রহ (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯৪। প্রকাশক—ডা: এ সি. বহু। ৫০৫। **অমুসন্ধান** (পাক্ষিক…)। ১৩ শ্রাবণ ১২৯৪।

অহুসদ্ধান-সমিতিব পাক্ষিক পত্র। নানারপ জুয়াচুরি হইতে দেশবাসীকে সতর্ক করাই 'অহুসদ্ধানে'র উদ্দেশ্য। প্রথম সম্পাদক—ছুর্গাদাস লাহিড়ী। অষ্টম বর্ষ (২১ বৈশাথ ১৩০১) হইতে পত্রিকাথানি সাপ্তাহিক আকাব ধাবণ করে।

৫০৬। **সংসার দর্পণ** (মাসিক): প্রাবণ ১২৯৪।

সংসার, সমাজ, বিজ্ঞান প্রাভৃতি বিষয় আলোচনা করাই ইহার উদ্দেশু ছিল। প্রমায়ু—ছুই বৎসব। সম্পাদক—ছুপ্রসিদ্ধ কথা-সাহিত্যিক কেদাবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩ নং যোডাবাগান দ্বীট হইতে প্রসাদকুমার মুখোপাধ্যায় ইহা প্রকাশ করিতেন।

৫০৭। সচিত্র কৃষি শিক্ষা (মাসিক): ভাক্ত ২২৯৪। ঢাকা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কালীকুমাব মুনী।

৫০৮। সাবসংগ্রহ (মাসিক): ভাদ্র ১২৯৪।

বীরভূম জেলাব মল্টি গ্রাম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হবিনারাষণ চট্টোপাধ্যায়।
৫০৯। বিভা (মাসিক): আখিন ১২৯৪।

শ্রীচারুচজ্র যোষ কর্তৃক ৬১ নং ৰাহিব শ্রামবাজ্ঞাব হইতে প্রকাশিত।" ভাওয়ালেব কবি গোবিন্দচক্র দাস ইহাব সহিত বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন; ইহার ৭ম-৮ম যুগ্ম-সংখ্যায় মুক্তিত দাস-কবিব 'প্রেম ও ফুল' কাব্যের সমালোচনা প্রসঙ্গে এইরূপ মন্তব্য আছে: "'প্রেম ও ফুল' বিভা প্রকাশক প্রকাশ করিয়াছেন। আমাদিগের ইহার অধিক সমালোচনা কবা ভাল দেখায় না।" 'বিভা' একথানি উচ্চালের মাসিক পত্রিকা। ইহার পৃষ্ঠায় হবপ্রসাদ শান্ত্রীর অনেকগুলি বচনা মুক্তিত হইয়াছিল।

৫>০। ধর্মা-নিগম (মাসিক): আশ্বিন ১২৯৪। ধর্মাবিষয়ক মাসিক পত্রিকা; শশিভৃষণ নন্দী কর্ত্তক সকলেত।

>২৯৪, ভাক্ত-সংখ্যা 'বামাৰোধিনী' প্রিকা'র এবং পৌষ-সংখ্যা 'বিভা'র নিয়োক্ত পত্রিকাথানিব প্রাপ্তিশীকার আছে। এগুলি সম্ভবত: ১২৯৩-৯৪ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়:— ৫১>। 'चुँहीय প্রহরী'।

৫১২। গরীব ও মহাবিছা ('গরীব' ঢাকা হইতে প্রকাশিত সাপ্তাহিক পত্ত, ইহার সহিত ছানীর 'মহাবিছা' সন্থিলিত হয়)।

देश अध्या

- ৫১৩। নব্যুগ (মাসিক): পৌষ ১২৯৪ (জাছুরারি ১৮৮৮)। সম্পাদক—বিধুভূষণ মিত্র, ভূতপূর্ব্ব 'হিন্দুদর্শন'-সম্পাদক।
- ৫১৪। হিন্দুধর্ম প্রকাশিকা (মাসিক): পৌষ ১২৯৪। আদরিণী-কার্য্যালয় ছইতে রাজেক্সলাল বিশ্বাস কর্ত্তক প্রকাশিত।
- ৫১৫। ভারতবন্ধু ও জাহানাবাদ পত্ত (মাসিক): ফাল্কন (?) ১২৯৪। সম্পাদক—অাশ্বতোষ গুপ্ত।
- ৫১৬। অপূর্ব্ব পঞ্চায়ৎ (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১২৯৫।
 সম্পাদক—উপেজনাথ সিংহ রায়, 'বঙ্গবাসী'র ভূতপূর্ব্ব কার্যাধ্যক। পরমায়ু—ছয় মাস।
 ৫১৭। ক্রীভূব (ক্রীভূব্ব (মাসিক): বৈশাধ ১২৯৫।

তাহিরপুর তত্ত্বকাশ যন্ত্র হইতে এই কুদ্র পত্তিকা প্রকাশিত হয়। পরিচালক—কুমার শশিশেশবেশ্বর রায়। ১৮৮৯, ১লা জান্মারি হইতে রাধেশচক্র শেঠের সম্পাদকত্বে ইহা সাপ্তাহিক আকারে ৩ নং মানিকতলা খ্রীট হইতে নগেক্রনাথ বস্থ কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত হইত।

- e>৮। গৌড়দুত (মাসিক): বৈশাধ (?) ১২৯৫। মালদহ হইতে প্ৰকাশিত।
- ৫১৯। বিবেক (পাক্ষিক): বৈশাধ ১২৯৫।
 বাহ্মসমাজের সংস্কার সাধনই ইহার প্রধান উদ্দেশ্ত ছিল।
- ৫২০। ব্রহ্মাগুবাজার (সাপ্তাহিক): বৈশাখ ১২৯৫।
 প্রকাশক—চণ্ডীচরণ বহু। ইহা পুর্বের্ব অল্পনি চলিয়া বন্ধ হইরা গিয়াছিল। ১২৯৫,
 বৈশাথ হইতে পুস্তকাকারে পুন:প্রকাশিত হয়।
- ৫২১। কল্পতক (মাদিক): বৈশাথ (?) ১২৯৫।
 শুআলা ও ব্যবসা সঞ্জীবনী বিবিধ বিষয়ক মাদিক পত্রিকা।" সম্পাদক—পি. এন.
 [পরেশনাথ] বিশাস। ইছা সাপ্তাহিক পত্রিকার আকারে ও ধরণে বাহির হইত।

- ৫২৩। শাস্তি (সাপ্তাহিক): ১৭ জৈ ঠ ১২৯৫। সম্পাদক—'স্ত্রীর সহিত কথোপকধন', 'আশাসতা' প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা ধীরেজ্ঞনাথ পাস।
- १४४८ । ধর্ম হরৎ (সাপ্তাহিক): আবাঢ় >২৯৫।সম্পাদক রামচক্স মল্লিক।
- ধ্বিভ ক্তিত ব্ব (মাসিক): আবাঢ় ১২৯৫।
 সয়দাবাদ, বছরমপুর ছইতে প্রকাশিত। সম্পাদক দাস ছরিচরণ বন্ধু।
- ৫২৬। স্থা পাথা (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯৫। যশোহর হইতে প্রকাশিত, নীতিবিষয়ক বালক-পাঠ্য মাসিক প্রিকা। সম্পাদক---সারদাপ্রাদাবস্থা।
- ৫২৭। আহার-তত্ত্ব (মাদিক): শ্রাবণ >২৯৫।
 নিরামিষভোজী সভার মুধপত্র। সপ্পাদক—ক্ষেত্রমোহন মুধোপাধ্যায়।
- ধ্যস্তরি (মাসিক) : ভাক্র ১২৯৫।সম্পাদক—সতীপ্রসাদ শেনগুপ্ত।
- ৫২৯। পাগলিনী (মাসিক): ভান্ত (?) ১২৯৫।
 কৃষ্ণনগর (নদীয়া) হইতে লালমোহন বিখাস কর্তৃক প্রকাশিত, "উপ্তাস-সম্বলিত
 সচিত্র মাসিক পঞ্জিকা।" (ন্তু 'অতুসন্ধান,' ১৫ প্রাবণ, ১৫ মাঘ ১২৯৫)।
- ৫০০। গৃহী স্থা (মাসিক ,: আশ্বিন ১২৯৫। মধ্যবিত্ত-শ্রেণীর লোককে গৃহকর্মানির্বাহে সহায়তা কবার উদ্দেশ্মে প্রচারিত। সম্পাদক—হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।
- ৫৩১। শক্তি (সাপ্তাহিক): আখিন ১২৯৫।

 ঢাকা আশ্মানিটোলা হইতে প্রকাশিত। "ইংগার মত সকল বেশ উদার অপচ
 হিন্দুভাবাপন্ন।"
- ৫০২। সারম্বত প্রেস্নাঞ্জলি (মাসিক···): কার্ত্তিক ১২৯৫।
 "সাধারণের মোহাদ্ধকাব নষ্ট করাই এই ক্ষুদ্র 'সারম্বত প্রেস্নাঞ্জলি'র প্রধান উদ্দেশ্তা।"
 সম্পাদক অঘোরনাথ ঘোষ। ১০০১ সালে ইহা পাক্ষিক পত্রে পরিণত হয়।
- ৫৩০। বিরহিনী (মাণিক): কার্ত্তিক ১২৯৫। ইহাতে প্রধানত: গলই স্থান লাভ করিছা। সম্পাদিকা—শৈশবালা দেবী।
- ৫৩৪। শিক্ষা (মাসিক): পৌষ ১২৯৫। বনশ্রাম (যশোহর) ছাত্রসমিতি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রিয়নাথ বস্তু।

৫৩৫। भामक (भामिक): (शोव ১२৯৫।

ভূতপূর্ব্ব 'পাক্ষিক সমানে: চক'-সম্পাদক ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় ঝন্ঝাবপুরে (ত্রিন্তত ষ্টেট রেলওয়ে) অবস্থানকাশে এই উচ্চাঙ্গের সাহিত্যপত্ত প্রকাশ করেন। ইহাতে রাজনীতির আলোচনাও স্থান পাইত। প্রমায়ু—ছুই বংসর।

১৮৮৮ সনে আরও কতকগুলি প্র-পিত্রকার অভিত্বের প্রমাণ পাওয়া যোহতিতেছে; খুব সন্তব ১২৯৫ সোলে এগুলি জন্ম লাভ করে। পত্রিকাগুলি—

৫৩৬। চন্দ্রবিশাস (সাগুাহিক)।

৫৩৭। গৌরব।

৫৩৮। চট্টল গেজেট (সাপ্তাহিক)।

৫০৯। চন্দ্রহাস (সাপ্তাহিক), বহরমপুর।

৫৪০। কাশীপুর-নিবাসা (মাসিক· ·), বরিশাল। সম্পাদক—প্রতাপচক্ত মুখোপাধ্যায়।

৫৪২। মা ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরীর জিহ্বা (ত্রৈমাসিক), টাঙ্গাইল।

৫৪২। পীরগোরাচাদ (বিজ্ঞপাত্মক মাসিকপত্র)।

हेर १४४३

৫৪৩। এইট স্কেদ্ (মাসিক) : পৌষ ১২৯৫ (জাহুয়ারি ১৮৮৯)।

"আজ কাল স্থল-কলেজের বালক ও যুবকদিগের মধ্যে অধিকাংশের চরিক্স অভিশয় ছীন হইতেছে, ঐ সকল ছীনচরিত্র বালক ও যুবকদিগকে সৎপথে আনাই 'শ্রীছট্ট স্থহদে'র ব্রত।" এই ৮ পৃষ্ঠা পরিমিত মাসিক পত্রিকা (বার্ষিক মূল্য॥০) বালকদিগের যত্নে পরিচালিত হইত। ইহার বিতীয় ভাগের ১ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১৮৯১ সনের জাত্মারি মাসে।

৫৪৪। তারত সঞ্জীবন (মাসিক): মাঘ ১২৯৫।
হুগলী বুধোদয় প্রেস হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ভূপতিনাপ দাস।

৫৪৫। শুক-শারি (মাসিক): মাঘ ১২৯৫।

মশোহর ওভকরী যন্ত্রে মুদ্রিত। সম্পাদক—নিবারণচক্ত্র কাব্যতীর্থ, যশোহর জেলাস্কুল।

৫৪৬। করিদপুর-হিতৈষিণী (সাপ্তাহিক···): ফাল্পন ১২৯৫।
 ফরিদপুর হইতে প্রকাশিত। ১২৯৮ সালে মাসিকে রূপান্তরিত।

৫৪৭। আর্ব্যপ্রতিভা (মাসিক): চৈত্র ১২৯৫।প্রকাশক— বৈক্ষবচরণ বসাক।

- ৫৪৮। শাল্পপাঠ-সন্মিলনী (মাসিক): ১ৈত্র ১২৯৫। সম্পাদক—রে: ভবলিউ. জি. ব্রকওয়ে, ভবানীপুর।
- ৫৪৯। সাহিত্য-রত্ন-ভাণ্ডার (মাসিক): বৈশার্থ ১২৯৬। সম্পাদক—ক্ষচন্ত্র মুখোপাধ্যায়।

৫१०। निका-अतिहत (गामिक): देवनाथ ১२৯७।

শিক্ষা-বিষয়ক সচিত্র মাসিকপত্র ও সমালোচন। সম্পাদক—শরচেন্দ্র চৌধুরী, বি-এ, পুঁঠিয়া রাজসাহী। স্থনামধন্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় এই পত্রের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১২৯৭ সালের পৌষ-সংখ্যায় প্রকাশ:—"পাঠকগণ শুনিয়া স্থা হইবেন, শিক্ষা-পরিচরের পরিচালন এবং উন্নতি-বিধানে সম্পাদককে সাহায্য করিবার জন্ত এখন হইতে কয়েক জন রুতবিক্ত হিতৈয়া বন্ধু সমবেত হইয়া শিক্ষা-পরিচর-সমিতি নামে একটি সমিতি স্থাপন করিলেন। শেশিক্ষা-পরিচর-সমিতির অধিবেশন-স্থান বোয়ালিয়া, রাজসাহী, বর্ত্তমান সম্পাদক প্রীষ্ক্ত বাবু অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, বি-এল।" শিক্ষা-পরিচর-সমিতি শিক্ষা-পরিচর্য্যা এবং জাতীয় সাহিত্য-বিস্তার প্রভৃতি মহৎ উদ্দেশ্তে স্থাপিত" হয়। 'শিক্ষা-পরিচর' একখানি স্পরিচালিত পত্র, পাচ বৎসর স্থায়ী হইয়াছিল। ইহার সম্পাদক—'দেবীয়ুদ্ধ'-প্রশেতা শরচেন্দ্র চৌধুরী (মৃত্যু: ১০ ফাল্পন ১৩০০) সাহিত্য-কেত্রে প্রতিষ্ঠাবান্ ছিলেন।

৫৫১। আর্ধধর্ম-প্রচারক ত্রাহ্মণ পণ্ডিত (মাসিক): বৈশাধ ১২৯৬।

সম্পাদক—বেদাধ্যাপক ব্রহ্মত্রত সামাধ্যায়ি সরস্বর্তা। অনিয়মিত ভাবে প্রকাশিত।

ee२। **मिन्ननो** (माश्चाहिक): विभाष २२३७।

'অমৃত বাজার পত্রিকা'র পর যশোহর হইতে প্রকাশিত ইহাই উল্লেখযোগ্য বিতীয় বাংলা সংবাদপক্ত।

৫৫৩। পরীকা (মাসিক): বৈশাপ ১২৯৬।

শ্রুটনানী হেকিমী চিকিৎশা, জ্যোতিষ শাস্ত্র, আর্য্যধর্ম, উপফ্রাস, ইতিহাস ও রাজ্বনীতি প্রভৃতি বিষয়ক মাসিকপত্র ও সমালোচন।" সম্পাদক—হাদয়নাথ মৈত্র ও পণ্ডিত বৈশ্বনাথ বিগ্রানিধি।

৫৫৪। मृन-ििकिৎम:- मर्भन (गामिक) :

"ন্তন শিক্ষার্থীর। যাহাতে সহজে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা করিতে পারেন তদ্বিষয়ক" এক মাসিকপত্র বৈশাথ ১২৯৬ হইতে প্রকাশিত হইবে—এই মর্ম্মে কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় (হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসালয়, বনপ্রাম, যশোহর) কর্তৃক সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল।

৫৫৫। গুরুচরণ (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১২৯৬।

৬৫ নং মেছুরাবাজার হইতে প্রকাশিত। "এই পজিকাখানির সকল বিষয়ই অন্তত !— নাম 'গুরুচরণ,' ম্যানেজার পেড্মোর সাহেব, স্বন্ধাধিকারী হাজিম নাজাতালি শ। কাদিরী; লেখা হয় বাঙ্গলা ভাষার আগ্যধর্ম ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ। ভাবে বোধ হর, অতিবিজ্ঞ বিজ্ঞাপন প্রচারই 'গুরুচরণ' প্রকাশের উদ্দেশ্য।"

ees। ভারত-ভগিনী (মাসিক): বৈশার্থ (?) ১২৯৬।

শ্রীমতী হরদেবী নামী লাহোরের একটি হিন্দু মহিলা 'ভারত-ভগিনী' নামে একখানি মাসিক পত্তিকা বাহির করিতেছেন।" (ক্রও 'স্থলভ সমাচার ও কুশদহ,' ১৫ আবাঢ় ১২৯৬)

een। कारणान्म (शिक्कि ·): देवनाथ (१) ১२৯७।

"মৃক্তিতত্ত্বপ্রকাশক পাক্ষিক পত্ত্র, বিনামূল্যে বিতরিত। ১ নং ডিহি শ্রীরামপুর রোড, ইটালী হইতে প্রকাশিত। এখানি খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মবিষয়ক পাক্ষিক পত্ত্তা। আর্যাদর্পণ ও স্বাধীন খ্রীষ্টীয়ানকে এখন আর দেখিতে পাই না কেন ?' (ক্র 'স্কুলভ সমাচার ও কুশনহ,' ১৫ আষাচ ১২৯৬)। পর-বংসর বৈশাধ মাস হইতে 'ত্রাণোদয়' অক্ষয়কুমার মূখোপাধ্যায়ের সম্পাদনায় মাসিক আকারে প্রকাশিত হয়।

- ৫৫৮। শিল্চর (পাক্ষিক): বৈশার্থ (গ) ১২৯৬। শিল্চর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—বিধৃভ্যণ রায়।
- ৫৫৯। স্থকপা (মাসিক): জৈয়ন্ত ১২৯৬। ইহা কোচবিহার ষ্টেট প্রেসে মুক্তিত হইরা প্রকাশিত হইত।
- ৩৮০। আনন্দ (মাসিক): আবাত ১২৯৬।সম্পাদক—কেদারনাথ ঘোষ।
- ৫৬১। সবিতা (মাসিক): আবাঢ় ১২৯৬। উত্তরপাড়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—যোগীক্সনারায়ণ সিংহ।
- ८७२। त्रवि (गांत्रिक) : णांषा । २२३७।

ছোট ভাগুলীয়া [®]ছাত্র-সভা^{*}র অহুমত্যুস্সাবে ২০ নং হরতিকী বাগান লানে হইতে অহুকুলাচন্দ্রে বিস্নুক্তৃক প্রেকাশিত। সম্পাদক—শশভূষণ বস্তু, এম-এ।

৫৬৩। শিশু বান্ধব (মাসিক) : ইং ১৮৮৯ (१)।

১৮৭৯ সনে জি. এইচ. রুজ্ব (Rouse) 'খুষ্টার বাদ্ধব' প্রকাশ করেন। তাঁহারই সম্পাদনায় 'শিশু বাদ্ধব' প্রকাশিত হয়। বেশ্বল লাইব্রেরির তালিকায় ১৮৮৯ সনের জুলাইসংখ্যা 'শিশু বাদ্ধবে'র উল্লেখ আছে।

৫৬৪। সাহিত্য-কল্পজ্ঞ (মাসিক): প্রাবণ ১২৯৬।

সম্পাদক—শিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য। ৩ নং বীজন স্কোয়ার, নৃতন কলিকান্তা যন্ত্রে মুদ্রিত ও উপ্রেক্তনাথ মুখোপাধ্যায় (পরে 'বহুমতী'র স্বত্যাধিকারী) কর্তৃক প্রেকাশিত। সপ্তম সংখ্যা (মাঘ ১২৯৬) ছইতে স্থরেশচক্ত সমাজপতি সম্পাদক হন এবং নবম সংখ্যায় (চৈত্র) 'সাহিত্য-কল্পনে'র ১ম বর্ষ শেষ হয়। অতঃপর ১২৯৭ সালের বৈশাপ হইতে 'কল্পন্দম'কাটা 'সাহিত্য' প্রকাশিত হয়। 'সাহিত্য' ২র বর্ষ হইতে 'সাহিত্য-কল্পনে'র আশ্রম ত্যাগ
করিয়া শ্বতন্ত্র হইলে উপেজ্রনাথও ১২৯৮ সালের বৈশাপ হইতে ২য় বর্ষের 'সাহিত্য-কল্পন্দম'
ব্যোমকেশ মুক্তফীর সম্পাদকত্বে প্রচার করেন। ইহা তিন বৎসর শ্বায়ী হইরাছিল।

৫৬৫। গণিত ও বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় মাসিক পত্রিকা : আবণ (१) ১২৯৬। সম্পাদক—কালীপ্রসন্ধাসন ।

৫৬৬। প্রজাপতি (মাসিক): আখিন ১২৯৬। সম্পাদক—বিজয়ক্ষ রাহা।

৫৬৭। যমুনা (মাসিক): আখিন ১২৯৬।

৭৫ নং বলরাম দে'র ষ্ট্রীট, কলিকাতা হইতে 'যমুনা-সমিতি' কর্তৃক প্রকাশিত। সম্পাদক
—হরিহর চট্টোপাধ্যায়।

৫৬৮। দরিদ্র-রঞ্জন (মাসিক): কান্তিক ১২৯৬।

"অমুশীলন ভিন্ন সাহিত্যের উন্নতি ও পুষ্টি হয় না। সকলেই লিখিতে না শিথিলে মাতৃভাষায় ভাল মন্দের বিচারশক্তি জন্মে না; লেখক, অলেথক সকলকে উৎসাহিত করিবার জন্ম আমাদের এই আয়োজন।" ইহার প্রতি সংখ্যায় এক একখানি পুন্তক—প্রধানত: উপন্তাস স্থান লাভ করিত। সম্পাদক—চুণীলাল মিত্র। ইহার দ্বিতীয় ভাগের ১ম-২য় যুগ্মসংখ্যা প্রকাশিত হয় ১৩০১ সালের কার্ত্তিক-অপ্রহায়ণ মানে।

৫৬৯। স্কৃচি (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৯৬। শ্রীরামপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায়।

৫৭০। পুষ্প-হার (মাসিক): আখিন ১২৯৬।
ঘোষ এণ্ড কোম্পানী কর্ত্তক প্রকাশিত। সম্পাদক—উন্মেশচক্র বৈতালিক।

< । স্থাকর (সাপ্তাহিক) : কাত্তিক ১২৯৬।

"কোন স্থানিকিত ভদ্র মুসলমান কর্তৃক সম্পাদিত কথা বেশ বিজ্ঞাতা এবং উদারতা-ব্যঞ্জক। মুসলমানদিগের আরও কয়েকথানি বাঙ্গলা সংবাদপত্র ছিল, কিন্তু তাহা অধিক দিন টিকিয়া থাকিতে পারে নাই। ক্টালাইলের 'আহমদী' অনিয়মিত প্রকাশের জন্ত প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারিতেছেন না।"

देश १४००

৫৭২। নব যুবক (মাসিক): পৌষ ১২৯৬ (জাজুরারি ১৮৯০)। টাঙ্গাইল, মর্মনসিংই হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—উমেশচন্দ্র দে। ৫৭৩। চিকিৎসক (মাসিক): মাঘ ১২৯৬।

তালন্দ, রাজসাহী হইতে প্রকাশিত। আয়ুর্কেদের পুষ্টিবর্দ্ধন উদ্দেশ্যে ইহা প্রচারিত হয়। সম্পাদক—ডা: বিনোদ্বিহারী রায়।

৫१८। मिक्नी (यानिक): याच ১२३७।

विविध विषयक मगारमाठनी गामिक পত्रिका। मन्त्रामक--- वाधिकाथमाम मछ।

৫৭৫। বিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা (পাক্ষিক): > চৈত্র ৪০৫ শ্রীচৈত্যাক।

"বৈষ্ণব ধর্ম্মের চর্চা ও প্রচার এই পঞ্জিকার মুধ্য উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—রাধিকানাধ গোস্বামী ও কেদারনাথ দত্ত। পঞ্জিকা-প্রকাশের মূলে ছিলেন শিশিরকুমার ঘোষ।

४१७। माडिखा (गामिक): देवनाच ५२৯१।

১২৯৭ সালের বৈশাধ মাসে ইহার আবির্জাব। সম্পাদক—স্থবেশচন্দ্র সমাজপতি।
১৩২৭, ১৭ই পৌষ সমাজপতির মৃত্যু হইলে পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় স্বন্ধরে সাধের
পত্রিকাধানি সহজে বিলুপ্ত হইতে দেন নাই; তিনি ১৩২৭ সালের পৌষ-মাঘ সংখ্যা হইতে
সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন। 'সাহিত্য' ১৩৩০ সাল পর্যান্ত চলিয়াছিল।

e११। স্থাবাধিনী (সাপ্তাহিক···): ১ বৈশাধ ১২৯१।

সম্পাদক—কৰিরাজ বজবল্পত রায়। ইহা প্রধানতঃ "থাটা বাঙ্গালায় পরারাদি ছন্দে দিখিত।" সাপ্তাহিক আকারে আট সংখ্যা প্রকাশিত হইবার পর, পরবর্তী আঘাঢ় মাস হইতে 'হ্যবোধনী' মাসিক পত্রিকার রূপান্তরিত হয়। মাসিক 'হ্যবোধনী' সম্পাদন করিতেন—কালিদাস মিত্র।

enb । व्यक्तिमा (मामिक): देवनाथ ১२৯१।

সে-যুগের একথানি উল্লেখযোগ্য পত্রিকা। সম্পাদক—ব'মদেব দত্ত। ইহার মৃত্যুতে প্রথম বর্ষের পত্রিকার শেষার্দ্ধ সম্পাদন করেন—শ্রামলাল গোস্বামী।

৫৭৯। মজ্লিज् (गांजिक): देवनाथ >२৯१।

বৈঠকী আলাপ, সঙ্গীত, কবিতা, খোসগল্প, চরিক্স সমালোচন, চুট্কী, রংতামাসাপূর্ণ মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক—হুর্গাদাস দে। 'মঞ্জিলেস' গিরিশচক্স ঘোষ ও অমৃতলাল বহুর কিছু কিছু রচনা মুদ্রিত হইয়াছে।

৫৮০। চিকিৎসা লছরী (মাসিক): বৈশাধ ১২৯৭। ইহাতে শর্মপ্রকার প্রণালীর চিকিৎসা-ব্যবস্থা প্রকটিত হইত।

৫৮১। হিভকরী (পাকিক): বৈশাধ (१) ১২৯৭।

কুষ্টিয়া লাহিনীপাড়া হইতে প্রকাশিত। রাজসাহীর 'শিক্ষা-পরিচর' লেখেন:—
"আমরা জানিয়াছি, এক জন স্থপ্রসিদ্ধ দেশহিতৈষী সাধারণের নিকট অদৃশ্র থাকিয়া
হিতকরীর পরিচালনা করিতেছেন!" আমাদের মনে হয়, পঞ্জিকাথানি মীর মশার্রফ

হোসেনের, এবং হরিনাথ মজুমদার (কাঙ্গাল হরিনাথ) অন্তরালে থাকিয়া উহার পরিচালনায় সহায়তা করিতেন। দ্বিতীয় বর্ষে 'হিতকরী' টাঙ্গাইলে স্থানান্তরিত হয়।

(४२। ममार्लाहक (मानिक): देवनाथ (१) >२৯१।

কাশীপুর, চুয়াভাঙ্গা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—স্থরেক্সমোহন ভট্টাচার্য্য।

৫৮৩। আর্য্যকারত্ব (মাসিক): আবাচ ১২৯৭।

কারত্ব জাতির গৌরৰ বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে প্রচারিত। সম্পাদক—দেব কিশোরীযোহন ঘোষ বর্মা।

- ৫৮৪। হোমিওপ্যাধিক তত্ত্বপ্রকাশ (মাসিক): আবাঢ় ১২৯৭।
 সম্পাদক—হরিদাস চক্রবর্তী।
- ৫৮৫। নববিধান মৃতসঞ্জীবনী (মাসিক) । আযাঢ় (?) ১২৯৭।
 টাঙ্গাইল হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শশিভূষণ ভালুকদার।
- ৫৮৬। আশালতা (মাসিক): ভাদ্র ১২৯৭।

পাবনা জেলার অন্তর্গত সিবাজগঞ্জ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কুঞ্জবিহারী দে, বি. এল। ইহার ১ম সংখ্যায় রজনীকান্ত সেনের "আশা" নামে কবিতা স্থান পাইয়াছিল; উহাই কবির প্রকাশিত প্রথম কবিতা।

- ৫৮৭। হিন্দ্ধর্ম-তত্ত্ব (পাক্ষিক): আমিন ১২৯৭।প্রকাশক—শশশেধর রায়।
- ৫৮৮। চিত্রদর্শন (মাসিক): কার্হিক ১২৯৭।
 স্থলভ সচিত্র মাসিকপত্তা। প্রকাশক—বিহারীলাল রায়, কলুটোলা আর্টিষ্ট প্রেসের
 স্বরাধিকারী।
- ৫৮৯। ভারতকুষ্ম বা পুগুকনামাবলী (মাসিক): কার্ত্তিক ১২৯৭। সম্পাদক—চক্রকুমার কবিভূবণ।
- ৫৯০। সংসার চিস্তা (মাসিক): অগ্রহায়ঀ ১২৯৭। পরিচালক—রসিকরক্ষ বল্যোপাধ্যায়।
- ৫৯>। নব-মিহির (পাক্ষিক): অপ্রহায়ণ (१) ১২৯৭।

 য়য়মনিসিংহ জেলার টাঙ্গাইলেব অধীন ঘাটাইল হইতে রামগোপাল ভট্টাচার্য্য কর্তৃক
 প্রকাশিত।
- ৫৯২। **জন্মভূমি** (নাসিক): পৌব ১২৯৭ (ডিসেম্বর ১৮৯০)।

উচ্চাব্দের সচিত্র মাসিকপত্র, "বঙ্গবাসীর অধ্যক্ষণণ ধারা প্রতিষ্ঠিত"। সম্পাদক—পশুত পঞ্চানন তর্করত্ব; তিনি নিজেই লিখিয়া গিয়াছেন:—"প্রথম চারি বৎসর আমিই 'জন্মভূমি'র সম্পাদনকার্য্যে ব্রতী ছিলাম।" নবম ভাগ, ১ম-৪র্থ সংখ্যা (পৌব-১চত্র ২০০৫)

পর্যান্ত 'জন্মভূমি' বঙ্গবাসী-কার্যালর হইতে প্রকাশিত হইরাছিল। ইহার পর উহা হস্তান্তরিত হয়, এবং নব পর্য্যায়ের 'জন্মভূমি' ৯ম ভাগ—৯ম বর্ষ (১৩০৭ শ্রাবণ—১৩০৮ আবাঢ়) নরেক্রনাথ দন্ত কর্তৃক প্রকাশিত হয়; ইহা অনেক দিন চলিয়াছিল। আমি ৩৮শ বর্ষের (১৩৩৯ সাল) পত্রিকাও দেখিয়াছি।

e৯৩। ব**ন্ধনিবাসী** (সাপ্তাহিক): ১২৯৭ সাল।

ইহা 'বন্ধবাসী'র মত একথানি বৃহদায়তন, অথচ ত্মলত সংবাদপত্র, ১২৯৭ সালের প্রথমার্দ্ধে প্রকাশিত হয়। প্রথমাবস্থায় অল দিন বামদেব দত্ত ইহা পরিচালন করিয়াছিলেন। ১২৯৭ সালের মধ্যভাগে তাঁহার মৃত্যু হয়। পরবর্তী সম্পাদক "মহেশচক্ষ্ম পাল, মহিলা-ভাজনার প্রমতী কাদছিনীর ছুর্নাম রটনা করায় ১৮৯১ সনের মধ্যভাগে কারাগারে আবদ্ধ হয়েন। শরে গ্রীজারকানাথ মুখোপাধ্যায়, তৎপরে গ্রীব্যোমকেশ মুক্তফী ইহার সম্পাদক হন। শরে সচিত্র ভারত-সংবাদ 'বন্ধনি গাসী'র সহিত সংযোজিত হয়।"

ইং ১৮৯১

- ৫৯৪। রসরাজ (মাসিক): জানুয়ারি ১৮৯১। শ্রীহট্ট হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—লালা প্রসন্মকুমার দে।
- ৫৯৫। শ্রীষ্ট্র মিহির (সাপ্তাহিক): ফাব্ধন (?) ১২৯৭। শ্রীষ্ট্র হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—লালা প্রসরকুমার দে।
- **७३७। मार्त्वाशीत मश्चत्र, नः १:** टेंठळ २२৯१।

এই "ডিটেক্টিভ সিরিজে"র প্রবর্তক প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়। ইহার ১ম সংখ্যা— 'বনমালি দাসের হত্যা'।

৫৯৭। উগ্রক্ষত্রিয়-প্রতিনিধি (মাসিক): বৈশাধ ১২৯৮।

"উগ্রহ্মত্রিয়-প্রতিনিধির প্রথম এবং প্রধান কার্য্য জাতীয় স্বভাব নির্ণয় অর্থাৎ উগ্রহ্মত্তিয় জাতির প্রকৃত ইতিহাস সংগ্রহ।···দ্বিতীয় উদ্দেশ্য সমাজ সংস্কার।" সম্পাদক—শ্রীশচন্ত্র তা।

৫৯৮। বঙ্গপ্রভা (মাসিক): বৈশার্থ ১২৯৮।

চন্দননগর হইতে প্রকাশিত। প্রকাশক—বিপিনবিহারী কোলে।

- শেষ চিকিৎস। পছতি (মাসিক): বৈশার্থ ১২৯৮।
 পরিচালক—আন্ততোধ রায়।
- ७००। विख्वामी (माशाहिक)। २१ देणार्व २२२४।

১৮৯১ এটাব্দের ৩০এ যে সাপ্তাহিক সংবাদপত্র 'হিতবাদী' প্রকাশিত হয়। স্থরেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অন্ধরোধে আচার্য্য কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য ইহার প্রধান সম্পাদকের পদ গ্রহণ

৬১

করিয়াছিলেন। রবীক্সনাথ সাহিত্য-বিভাগের সম্পাদক হন; তাঁহার ছোট গন্ন লেশার স্বাধাত এই 'হিতবাদীতে'ই; তিনি লিখিয়াছেন:— "আমাদের হিতবাদী ব'লে একথানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র বেরোচেচ। একটি বড় রক্ষের কম্পানি খুলে কাজে প্রবৃত্ত হওয়া যাচেচ। ২৫,০০০ টাকা মূল্ধন। ২৫০ টাকা ক'রে প্রত্যেক অংশ এবং এক-শ অংশ আবশুক। • • • • ক্ষেক্তমল বাবুকে প্রধান সম্পাদক, আমাকে সাহিত্য-বিভাগের সম্পাদক এবং মোহিনীকে রাজনৈতিক সম্পাদক নিবক্ত করা হয়েছে।"

-- 1427--

'হিতবাদী' নামটি বিজেঞ্চনাথ ঠাকুরের স্বাষ্ট, এবং 'হিতং মনোহারি চ হুর্লাঙং বচং' এই mottoটিও 'তিনিই বলিয়া দেন। নানা ঝঞ্চাটে কৃষ্ণকমল বেশী দিন 'হিতবাদী'র সহিত বুক্ত থাকিতে পারেন নাই। কিছু দিন পরে পত্রিকাথানির অবন্ধা শোচনীয় হয়। এই সময়ে কালীপ্রসন্ধ কাব্যবিশারদ—কবিরাজ উপেক্তনাথ সেন, চক্তোদেয় বিভাবিনে দ ও অফুকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের সহায়তায়, উহার পরিচাশন-ভার গ্রহণ করেন। তাহার সম্পাদনায় 'হিতবাদী'র প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়—২১ মে ১৮৯৪। পবিশ্রম, অধ্যবদায় ও কর্মাতৎপরতাগুণে কালীপ্রসন্ধ 'হিতবাদী'কে তৎকালীন শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্রে পরিণত করিয়াছিলেন। ১৯০৭, ৪ঠা জুলাই কাব্যবিশারদের মৃত্যু হয়। ইহার পর স্থারাম গণেশ দেউস্কর, জলধর সেন প্রমুখ প্রতিষ্ঠাপন্ন সাহিত্যিক 'হিতবাদী' পরিচালন করিয়াছেন।

- ৬০১। জমীন্দারী পঞ্চায়ত (মাসিক): আধাচ ১২৯৮। জমীন্দারী পঞ্চায়ত সভার মুপপত্ত। সম্পাদক—যোগেক্সনাথ বস্ত্র, এম-এ, বি-এল।
- ৬০২। প্রভাত সমীরণ (মাসিক): প্রাবণ ১১৯৮। পরিচালক—কৈলাসচক্র গক্রোপাধ্যায়।
- ৬০৩। রণরব (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯৮। স্থানভেশন আশৌর মুধপতা। সম্পাদক—হীরা সিং।
- ৬০৪। ভিষক্-দর্পণ (মাসিক): জুলাই ১৮৯১। চিকিৎসাতত্ত্ব-বিষয়ক মাসিক পঞা। সম্পাদক—মৌলভী জহিক্লীন আহ্মদ।
- ৬০৫। ইস্লাম-প্রচারক (মাসিক): শ্রাবণ ১২৯৮।

ধর্মনীতি, সমাজনীতি, ইতিহাস ও সাহিত্যবিষয়ক মাসিক পত্র। সম্পাদক—মোহাম্মদ রেয়াজ উদ্দীন আহ্মদ। তুই বৎসর চলিবার পর ইহা কিছু কাল বন্ধ পাকে। তৃতীয় বর্ষের ১ম সংখ্যার প্রকাশকাল—৬ শ্রাবণ ১৩০৬।

- ৬০৬। ছাত্ৰস্থা (মাসিক): শ্ৰাবণ (१) ১২৯৮। "ক্তিপয় ছাত্ৰ প্ৰবৰ্তিত। কাছাড় হাইলকান্দি ছাত্ৰস্থা সমিতি হইতে প্ৰকাশিত।"
- ৬০৭। প্রাকৃতি (সাপ্তাহিক): ভাল ১২৯৮। সম্পাদক—অমুকৃলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

৬০৮। প্রকৃতি (মাসিক): ভাদ্র ১২৯৮।

"প্রাক্তিক তদ্ত্বে আলোচনা করাই এ পত্তিকার উদ্দেশ্য।" আনকা ইষ্ট বেঙ্গল প্রেসে মুক্তিত ও ফরিদপুর জিলার ভূতপূর্ব্ব স্কুল ডেপুটি ইনস্পেক্টর প্রভাতচন্দ্র সেন কর্তৃক সম্পাদিত।

৬০৯। সাহিত্য 🗳 বিজ্ঞান (মাসিক): সেপ্টেম্বর ১৮৯১।

সম্পাদক—যোগেশচন্ত্র মিত্র। আচার্য্য রাগেক্সস্থলর জ্ঞিবেদীর অনেক প্রাথমিক রচনা এই পত্রিকার পৃষ্ঠায় মুক্তিত হইয়াছিল।

७> । (गवक (गांगिक) : आधिन >२৯৮।

ঢাকা "পূর্ববাঙ্গলা ব্রাহ্মসন্মিলনী"র মুখপজা। সম্পাদক—শশিভূষণ দত্ত, এম. এ। ছুই বংসর চলিবার পর 'সেবক' কিছু দিন বন্ধ থাকে। তৃতীয় বর্ষের পজিকা প্রকাশিত হয় ১৩০১ সালের মাঘ মাসে, সম্পাদন করেন—পণ্ডিত শ্রীনাথ চন্দ।

৬>>। চিকিৎসারত্ব (মাসিক): আশ্বিন ১২৯৮।

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিষয়ক পত্রিকা। পরিচালক—ভা: রাক্তেক্সলাল হুর।

৬১২। ছাত্রমিত্র (মাসিক): আশ্বিন ১২৯৮।

দেশীয় এষ্টানদের মুখপতা। পরিচালক—Rev. T. B. Gwyn.

৬১৩। সাধনা (মাসিক): অগ্রহারণ ১২৯৮

এই স্থপরিচিত মাদিকপত্রের প্রথম সম্পাদক—স্থনীক্সনাথ ঠাকুর, দিজেক্সনাথের চতুর্থ পুত্র। স্থানীক্সনাথ ২২ বংসর বয়সকালে 'সাধনা' প্রকাশ করেন; তিনি তিন বংসর—১৩০১ সালের কার্ত্তিক পর্যন্ত পত্তিকোথানি কতিখের সহিত পরিচালন করিয়াছিলেন। চতুর্থ বর্ষের 'সাধনা' সম্পাদন করেন—রবীক্সনাথ; তাঁহার একথানি পত্তে প্রকাশ:—"আমার প্রাভূম্পুত্র শ্রীফুক্ত স্থাক্সনাথ তিন বংসর এই কাগজ্বের সম্পাদক ছিলেন—চতুর্থ বংসরে ইহার সম্পূর্ণ ভার আমাকে লইতে হইয়াছিল। সাধনা পত্রিকার অধিকাংশ লেখা আমাকে লিখিতে হইত এবং অন্ত লেখকদের রচনাতেও আমার হাত ভূরি পরিমাণে ছিল।"

७>৪। औरहज्ज्यण्डरवाधिनी (माजिक): (शीव >२৯৮।

বৃন্দাবন হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রাধিকাপ্রসাদ ভাগবতরত্বাকর ও শরৎচক্র ভপস্থী।

७১৫। পৃথিবী (সাপ্তাহিক): ১২৯৮ সাল।

৬১৬। হিতসাধিনী (মাসিক): ১২৯৮ সাল।

চন্দননগর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—নীরদচক্ত মুখোপাধ্যায়।

देश १४०३१

৬১৭। মিহির (মাসিক): জাতুরারি ১৮৯২।

বিবিধ বিষয়িণী মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক—সেশ আবদর রহিম। কিছু দিন পরে ইহা 'অধাকরে'র সহিত মিলিত হইয়া 'মিহির ও অধাকর' নাম ধারণ করে।

७১৮। বাঁকুড়া দর্পণ (পাকিক· ·)। ১৯ মাঘ ১২৯৮।

বাকুড়া নগরে ১৮৯০ সনে স্থাপিত মুখাজি প্রেস হইতে ১ ফেব্রুয়ারি ১৮৯২, সোমবার, 'বাকুড়া দর্পণ' পাক্ষিক আকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৮৯৪ সনের ফেব্রুয়ারি মাসে ইহা সাপ্তাহিক পত্তে পরিণত হয়। ১৮৯২ হইতে ১৯৩৭ সনের জুন পর্যান্ত রাম সাহেব ডাঃ রামনাথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদক ছিলেন। পরবর্তী কাল হইতে অভাবধি বাম সাহেব ডাঃ রামরবি মুখোপাধ্যায় ইহার সম্পাদক আছেন।

- ৬১৯। আশা (মাসিক্): মাঘ ১২৯৮। পরিচালক—মথুরামোহন গাকুলী।
- ৬২০। মোহিনী (মাসিক): মাঘ ১২৯৮। প্ৰকাশক—কেদারনাথ মিত্র।
- ৬২১। জ্ঞানবিকাশিনী (মাসিক): ফান্তুন ১২৯৮। পরিচালক—ক্লকুমার কাব্যরত্ব।
- ৬২২। হিতৈষিণী (মাসিক): চৈত্র (?) ১২৯৮। প্রকাশক—চাক্লচক্র রায়।
- ৬২৩। প্রাক্তিন্তা (মাসিক): বৈশাথ ১২৯৯। সম্পাদক—বেণীমাধব দত্ত।
- ৬২৪। সদর ও মফ:ত্মল (পাক্ষিক): বৈশাথ (॰) ১২৯৯। তাহিরপুর হইতে রাজা শশিশেখরেশ্বর রায়ের উল্লোগে প্রকাশিত।
- ७२**९। मानी** (मानिक): व्यायाह >२ २०।

জন-হিতৈষণা-বিষয়িণী মাসিক পত্রিকা। "বঙ্গীয় পুরুষ এবং রমণীগণের হৃদয়ে সেবার ভাব জাগাইরা দেওয়াই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য।" সম্পাদক—রামানন চট্টোপাধ্যায়।

- ৬২৬। অত্নশীলন (মাসিক): আখিন ১২৯৯।

 ৭ নং রামমোহন সাহার লেন হইতে বান্ধব-সমিতি কর্ত্তক প্রকাশিত।
- ७२१। **गांत्रिक উপग्रांत्र**ः चांचिन **२२**৯।

'অত্মন্ধান'-কার্যালয় হইতে প্রকাশিত। ইহাতে প্রতি মাসে ন্তন নৃতন উপন্থাস প্রকাশের ব্যবস্থা হয়। দামোদর মুথোপাধ্যায় ইহার প্রধান উল্লোক্তা ও লেখক ছিলেন। ৬২৮। স্থাচিন্তা (দাসিক): অগ্রহায়ণ ১২৯৯।

শ্বর্ষণান্ত্রদর্শী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত সতাব্রত সামশ্রমী মহাশন্ন ও প্রপণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু হারাণচক্ষ বন্দ্যোপাধ্যায় এম. এ., বি. এল মহাশন্তের বিশেষ তন্ত্রাবধানে শ্রীযুক্ত ব্রহ্মধন বিম্নানিধি ভট্টাচার্য্য কর্ত্ত্বক সম্পাদিত। সহকারী সম্পাদক—শ্রীণিবধন বিম্নাণিব ভট্টাচার্য্য কর্ত্ত্বক প্রকাশিত।" ইহা একথানি স্থপরিচালিত মাসিকপত্র। প্রথম বর্ষের ৪র্থ সংখ্যায় "সংস্কার" ও দ্বিতীয় বর্ষের ১ম-৩য় সংখ্যায় "বঙ্গদেশে ক্রয়কের অবস্থা" নামে পাচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যান্ত্রের স্থইটি রচনা মুদ্রিত হইরাছে।

৬২৯। শ্রীহট্টবাসী (সাপ্তাহিক): ইং ১৮৯২ (१)।

সম্পাদক—নগেক্সনাথ দত, বি-এল। ১৩০০ সালে—সম্ভবতঃ প্রাবণ মাসে ইহা শ্রীহট্টের 'পরিদর্শকে'র সহিত মিলিত হইয়া 'পরিদর্শক ও শ্রীহট্ট্বাসী' নাম ধারণ করে।

हेर १४२०

৬৩•। শিক্ষা-সমালোচনা (মাসিক): ফাল্কন ১২৯৯ / ফেব্রুয়ারি ১৮৯৩)। পরিচালক—অবশাকাস্ত সেন।

७७)। **मूर्निमाताम हिटेख्यी** (गाश्चाहिक): > देवनाथ ১७००।

খাগড়া সম্বাবাদ হইতে প্রকাশিত। প্রথম সম্পাদক— বৈকুণ্ঠনাথ সেন। কিছু দিন পরে বনোওয়ারীলাল গোস্বামী সম্পাদন-ভার গ্রহণ করিয়া দীর্ঘকাল পত্রিকাখানি পরিচালন করিয়াছিলেন। 'মুশিদাবাদ হিতৈষী' এখনও প্রতি বুধবার প্রকাশিত হইয়া থাকে।

७७२। कब्र (गांत्रिक): देवनाथ ১०००।

"সনাতন আর্য্যধর্মপ্রচারার্থ বঙ্গদেশীয় তত্ত্বভা [পিয়সফিক্যাল সোনাইটে] কর্তৃক প্রকাশিত।" সম্পাদক—রাধালচক্র সেন।

७००। श्रुर्विभा (माजिक): देवनाथ ১०००।

কবি ঈশানচক্ষ বন্যোপাধ্যায়ের "উৎসাহে ও উত্তোগে" হুগলা সাবিত্রী যন্ত্র হুইতে ইহার আবির্ভাব হয়। ইহা প্রতি পূর্ণিমায় প্রকাশিত হুইত।

७०८। जाथी (गाणिक): देवनाथ ১०००।

সচিত্র শিশু-পত্তিকো। সম্পাদক—ভূবনমোহন রায়। দিতীয় বর্ষ হইতে ইহার সহিত 'স্থা' মিলিত হইয়া 'স্থা ও সাথী' নাম ধারণ করে।

৬৩৫। তত্ত্বোধ (মাসিক): বৈশাপ ১৩০০। সম্পাদক—গুরুনাপ সেন কবিরত্ন।

७०७। मिनी (गामिक): व्यावाह ५०००।

"'সজ্জনতোষণী'র অহুগামিনী, ভক্তিগ্রন্থ প্রচারিণী মাসিক পত্রিক। i

৬৩৭। পণ্ডিত (মাসিক): আবাঢ় ১৩০০। সম্পাদক---অক্ষরকুমার বিস্থাবিনোদ।

७०५। हुँ हुड़ा वार्खावह (माश्वाहिक) : >२ व्यावाह >०००।

চুঁচ্ডা-নিবাসী দীননাথ মুখোপাধ্যায় এই সাপ্তাহিক সংবাদপত্তের প্রতিষ্ঠাত। ও পরিচালক। "চুঁচ্ডা বার্তাবহ প্রথম বংসর হুগলী সাবিত্রী প্রেসে হাপা হইয়াহিল। বিতীয় বংসরের প্রথমেই দীননাথ স্বয়ং মুদ্রায়ন্ত ও আবশ্রক-মত অক্ষর ও অক্সান্ত সাক্ষসর্ক্ষাম ক্রেয় করেন ও পিতার নামাহ্নাবে এই প্রেসের নাম ইবাষ্ত্র" বা "ভায়মও প্রেস" রাখেন। হুগলী জেলার অভাব-অভিযোগ, প্রয়োজনীয় সংবাদ এবং হিন্দুধর্ম, হিন্দুসমাজ ও রাজনীতি সংক্রান্ত নানাবিষয়ক প্রবন্ধ প্রচার ও আলোচনা করাই এই সংবাদপত্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য।"

৬০৯। লতিকা (মাসিক): আধাচ ১৩০০। প্রকাশক—তারিণীচরণ সিংহ, যশোহর।

৬৪০। **লক্ষ্মী ও সরস্বতী সৌভাগ্য পত্রিকা বা নব্যবঙ্গদর্শন** (মাসিক): আযাচ ১৩০০।

শ্রন্থীত-সাহিত্যাদি সর্ববিষয়ক সার্বজনিক মাসিক পত্র।" সম্পাদক—চক্সকিশোর রায় চৌধুরী।

৬৪১। The Bengal Academy of Literature বন্ধীয় সাহিত্য পরিষদ (মাসিক…): আগষ্ঠ ১৮৯৩।

১৮৯৩ সনের ২৩এ জুলাই শোভাবাজারে বিনম্বরক্ষা দেবের বাটীতে The Bengal Academy of Literature গঠিত হয়। সভার সাপ্তাহিক অধিবেশনগুলির কার্য্যবিবরণের সহিত সাময়িক সাহিত্যের সমালোচনাদি এবং গবেষণার ফল প্রকাশের জল্প পরবর্তী আগষ্ট মাস হইতে The Bengal Academy of Literature নামে একথানি মাসিকপত্র প্রকাশ করা হইত। সভার কার্য্যবিবরণী ও অধিকাংশ প্রবন্ধাদি ইংরেজীতে মুক্তিত হইত। সভা-সম্পাদক ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তা এই মাসিকপত্র প্রকাশ করিতেন। ১৮৯৪, ১৮ই ক্ষেত্রমারি তারিথের অধিবেশনে উন্মেল্ডফ্র বটব্যাল-প্রস্তাবিত 'বলীয় সাহিত্য পরিষদ' নাম গৃহীত হয় এবং পত্রিকাথানি ৮ম সংখ্যা (১৭-৩-১৮৯৪) হইতে শেষ পর্যান্ত (১১শ সংখ্যা, ৯ জুন ১৮৯৪) "বলীয় সাহিত্য পরিষদ। The Bengal Academy of Literature" এই নামে প্রকাশিত হয়। ১৮৯৪, ২৯এ এপ্রিল (১৭ বৈশাথ ১০০১) তারিথে সভার সভ্যগণ প্র্রোল্লিথিত একাডেমি অব্ লিটারেচার, বর্ত্তমান ভিত্তির উপর পুনর্গঠিত করিয়া বলীয়-সাহিত্য-পরিষদ্ নামে অভিহিত করেন। এই সময় হইতেই পরিষদের মুধ্পত্রস্বরূপ 'সাহিত্য-পরিষদ্ নামে অভিহিত করেন। এই সময় হইতেই পরিষদের মুধ্পত্রস্বরূপ 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা' নামে বাংলা ত্রেমাসিক পত্র রক্ষনীকান্ত ওথের সম্পাদনায় প্রকাশিত হইতে থাকে।

৬৪২। ছাল্ল-সহচর (মাসিক): ভালে ১৩০০।

কুড়িগ্রাম, রংপুর হইতে প্রকাশিত। পরিচালক—রামচন্দ্র দেব ও মন্মধনাথ সিংহ। ৬৪৩। চিকিৎসাতত্ত্ব-বিজ্ঞান এবং সমীরণ (মাসিক): আধিন ১৩০০।

সম্পাদক—বারকানাথ মুখোপাধ্যার। বিতীর বর্ষ, ৮ম সংখ্যা (বৈশাথ ১৩০২) হইতে ইহা কেবল 'সমীরণ' নামেই প্রকাশিত হইতে থাকে।

৬৪৪। ভারত-বাদ্ধব (মাসিক): আখিন ১৩০০।

"লালবর্ণের ডিমাই একথানি কাগজ। কানাইলাল দে এও কোম্পানির স্থারা শ্রেকাশিত।···এথানি বিবিধ চুট্কি উদ্ধৃত করায় পবিপূর্ণ।" ইহার ২য় সংখ্যা প্রকাশিত হয়—পর-বৎসর আখিন মাসে।

৬৪৫। ছিন্দু-স্বহাদ্ (মাসিক): কার্ত্তিক ১৩০০। বাগবাজার ছরিভজ্জি-প্রাদায়িনী সভা ছইতে প্রকাশিত ধর্ম্মবিষয়ক মাসিক প্রা। সম্পাদক—শ্রামলাল গোস্বামিসিদ্ধান্তবাচম্পতি।

৬৪৬। তৃথি (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১৩০০। সম্পাদক—কালীচরণ মিত্র।

৬৪৭। বিকাশ (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১৩০০।

৬৪৮। শাস্তি (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১৩০০। পরিচালক—মাধ্বচক্ত তর্কচুড়ামণি।

৬৪৯। পুরোহিড (মাসিক): অগ্রহারণ ১৩০০। সম্পাদক—মহেজ্ঞনাথ বিগ্যানিধি।

৬৫০। বীণাপাণি (মাসিক): অগ্রহারণ ১৩০০। সম্পাদক—রামগোপাল সেনগুপ্ত।

৬৫১। নববিধান (মাসিক): পৌষ ১৩০০। সম্পাদক—চিরঞ্জীব শর্মা (বৈলোক্যনাথ সাক্সাল)।

৬৫২। সমাজ ও সাহিত্য (সাপ্তাহিক): ১৩০০ সাল (१)।

গরিবপুর (নদীয়া) হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—গিরিজানাথ মুখোপাধ্যায়, ডা: যত্নাথ মুখোপাধ্যায়ের মধ্যম পুত্র (দ্রু° 'ভারতবর্ষ,' চৈত্র ১৩০৯)। ১৩০৩ সালের আখিন মাসে ইহা মাসিক আকারে পুন:প্রকাশিত হয়।

ইং ১৮৯৪

৬৫৩। জগদ্ধাত্ত্রী (মাসিক): মাঘ ১৩০০ (জামুরারি ১৮৯৪)। সম্পাদক—রজনীকান্ত মুখোপাধ্যায়। ৬৫৪। উবা (মাসিক): মাঘ ১৩০০।
বিশ্বা বান্ধণবৈড়িয়া হইতে প্রকাশিত।

৬৫৫। হীরা (মাসিক): ফাল্পন (?) ১৩০০। ব্রাহ্মণবেড়িয়া হইতে ব্রফেক্সচক্ত বর্জন কর্ত্তক প্রকাশিত।

৬৫%। গৃহস্থ স্থস্বদ্ (তৈমাসিক): ফাল্পন ১৩০০। পরিচাশক—রামকুমার নাথ।

৬৫৭। স্থাস্থ্য (মাসিক): বৈশাথ ১৩০১।

ইডেন হিন্দু হষ্টেলের স্থহদ্-সমিতি কর্ত্বক প্রকাশিত। সম্পাদক—রমণীমোহন খোব।
"দেশের যুবকদিগের হৃদরে সাহিত্যামূশীলনের প্রতি অমুরাগ জন্মাইবার জন্মই 'মৃহদ্'
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে।" বহু লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেপকের—হেমেজপ্রসাদ ঘোষ, বিজয়চক্ত মজুমদার,
দীনেজকুমার রায়, রজনীকান্ত সেন প্রভৃতির রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলঙ্কত করিয়াছিল! 'স্থহদে'
মাঝে মাঝে ছ্-একটি ইংবেজী প্রবন্ধও স্থান পাইত। প্রথম বর্ষের পত্রিকায় আচার্য্য প্রীযকুনাপ সরকারের "The Fall of Tipu Sultan" (I-III) ও "The New Leaven
in Bengal. [An Appreciation of Babu Robindronath Tagore's Short
Stories]" মৃক্রিত হইয়াছে। দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম সংখ্যা 'স্থকদে' যহুনাপের প্রথম বাংলা
রচনা—"হরিছার ও কুন্তমেলা ৮১ বৎসর প্রক্রে" প্রকাশিত হয়।

৬৫৮। বিজ্ঞান (মাসিক): বৈশাপ ১৩০১।

ইণ্ডিয়ান ইন্ডাষ্ট্রীয়াল অ্যাসোসিয়েশনের আফুকুল্যে প্রকাশিত। সম্পাদক—টি. এন্. মুখার্জ্জী (ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়)।

৬৫>। জ্যোতি: (মাসিক): বৈশাথ ১০০১।

৬৬০। আদরিণী (মাসিক): বৈশাপ ১৩০১। সম্পাদক—বিশ্বময় চট্টোপাধ্যার।

৬৬১। **হিন্দু পত্রিকা** (মাসিক): বৈশার্থ ১০০১।

যশোহর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—যতুনাথ মন্তুম্দার, এম-এ, বি-এশ। "হিন্দু-প্রিকায় হিন্দু-ধর্ম্ম-সমাজের উদ্দেশ্য সাধনোপ্যোগী প্রবন্ধ থাকিবে। বেদ, উপনিবৎ ও দর্শনাদি প্রাচীন শাল্পের মর্ম্ম সাধারণকে অবগত করাইবার জন্মই হিন্দু-প্রিকা প্রকাশিত হইল।" ইহা দীর্ঘকাল জীবিত ছিল।

৬৬২। বাসনা (মাসিক): বৈশাপ ১৩০১। চুঁচুড়া "বাসনা সমিতি"র তশ্বাবধানে প্রকাশিত।

৬৬৩। **সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা** (ঝৈনাসিক) : প্রাবণ ১৩০১। নং ৬৪১ ক্রপ্টবা। ৬৬৪। কৌমুদী (পাক্ষিক): ২৩ শ্রাবণ ১৩০১।

"কৌমুদী (দ্বিতীয় পক্ষ)— সার্বভৌমিক ধর্মতন্ত্ব, সনাতন ব্রহ্মজ্ঞান এবং সর্বাদীন ধর্মসাধন সম্বন্ধীয় পাক্ষিক পত্রিকা।" ইহাতে বিপিনচন্ত্র পালের কয়েকটি রচনা মুদ্রিত ছইয়াছে; তিনিই ইহার সম্পাদক ছিলেন বলিয়া জানা যায়।

৬৬৫। অবোধবোধিনী (মাসত্রন্ত্রিক): শ্রাবণ ১৩০১। বেলগাছিয়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শরচ্চন্ত্র দেব।

৬৬৬। আলোচনা (মাসিক): প্রাবণ ১৩০১।

দক্ষিণ বেঁটরা "আলোচনা" সমিতি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—যোগীস্ত্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। ইহার ২য় বর্ষ আরম্ভ হয় ১৩০৫ সালে।

७७१। ननी (गांत्रिक): ভান্ত ১৩০১।

সৈদাবাদ, বহরমপুর হইতে প্রকাশিত হাশুরসপ্রধান পত্রিকা। সম্পাদক—অ্যোধ্যা-নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৬৬৮। সর্ব্যক্ষা (মাসিক): ভাক্র ১৩০১। সম্পাদক—দীননাথ তর্কপঞ্চানন।

৬৬৯। জ্যোৎসা (মাসিক): আখিন ১৩০১। পরিচালক—রমণীমোহন মল্লিক।

৬৭০। অনুশীলন (মাসিক): আশ্বিন ১৩০১।

তত্ত্বাবধায়ক—মহেন্দ্রনাথ বিভানিধি। পত্রিকার প্রথম ভাগ চৈত্র-সংখ্যাতেই শেষ হয়। ইহার সহিত 'পুরোহিড' সম্মিলিত হইয়া, দ্বিতীয় ভাগ, ১ম সংখ্যা (বৈশাথ ১৩০২) হইতে 'অফুশীলন ও পুরোহিড' নাম ধারণ করে।

৬৭১। প্রভা (মাসিক): আখিন ১৩০১। টালা—কাশীপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রাজেক্সলাল চক্রবর্তী।

৬৭২। ব্রিপুরা প্রকাশ (সাপ্তাহিক ?): ১৩০১ সাল।

৬৭৩। প্রভা (মাসিক): পৌষ (?) ১৩০১।

নিলা, ২৪-পরগণা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক-পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়।

देश अम्बर

৬৭৪। শিক্ষা দর্পণ (মাসিক): পৌষ ১৩০১ (জ্ঞানুয়ারি ১৮৯€)।

সম্পাদক—দেবেজ্ঞনাথ বিভারত্ব। প্রথম সংখ্যার রমেশচক্ত দত্তের একটি রচনা মুক্তিত হইয়াছে।

60

৬৭৫। চিকিৎসক ও সমালোচক (মাসিক): মাঘ ১৩০১।

"চিকিৎসা বিষয়ক, সাহিত্য, কবিতাদি, জ্যোতিষ, উপন্থাস প্রভৃতি নানা বিষয়িণী প্রবন্ধ এই পত্তিকায় আলোচিত ও প্রকাশিত হইবে বলিয়া উহা উপরোক্ত নামধ্যে হইল।" সম্পাদক—ভা: সভ্যক্ষা বায়।

৬৭৬। সচিত্র ক্ষতিত্ব ও ভাবতবন্ধ (মাসিক): মাঘ ১৩০১। সম্পাদক-- নবীনচন্দ্র সাহা।

৬৭৭। জ্যোৎসা-হার (মাসিক): মাঘ ১৩০১। চুঁচুড়া, চৌমাপা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—সিদ্ধেশ্বর গঙ্গোপাধ্যার।

৬৭৮। দর্শক (সাপ্তাহিক) : মাঘ (॰) ১৩০১। চুঁচুড়া হইতে প্রকাশিত, 'চুঁচুড়া বার্তাবহ' পত্রের প্রতিষদী।

७१३। धतुनी (गांत्रिक): गांच ১৩ - ১।

সম্পাদক—ইক্সনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, মল্টী রাজবাটী, সাঁওতাল পরগণা। চক্সশেধর মুখোপাধ্যায়, পাঁচকভি বন্দ্যোপাধ্যায়, সধারাম গণেশ দেউম্বর প্রমুথ লেখকবর্ণের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলক্ষত করিত।

৬৮০। বেদ (মাসিক): ফাল্কন ১৩০১।

হিন্দুশাল্পের আলোচনা বিষয়ক মাসিক পঞ্জিকা। সম্পাদক—কেদারনাথ দেবশর্ম-বিস্থাবিনোদ।

৬৮১। আয়ুর্কেন প্রচার (মাসিক): ফাল্কন ১৩০১। সম্পানক--বিনোদলাল সেন।

৬৮২। আভা (মাসিক): ফাস্কুন ১৩০১। রংপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক – মহেঞানারায়ণ মুখোপাধ্যায়, অমিদার।

৬৮৩। প্র**ভিধ্ননি** (মাসিক): বৈশাথ ১৩০২।

শসাময়িক পত্রেব সারবান প্রবন্ধগুলি উদ্ধৃত করিয়া 'প্রতিধ্বনি' আপনার নামের সার্থকতা সম্পাদন করিবেন।" স্বত্বাধিকারী—রাধাগোবিন্দ প্রামাণিক

७৮८। दिदेख्यी (সাপ্তাহিক): २४ देवनाथ ১৩०२।

সম্পাদক—কালীচরণ মিত্র। "বলেশের ও মাতৃভাষার হিতসাধনই 'হিতৈষী'র জব লক্ষা।"

৬৮৫। মেডিক্যাল ইণ্টেলিজেন্স'র (মানিক): বৈশাধ ১৩০২। চিকিৎসা-বিষয়ক বাংলা মাসিকপত্ত।

৬৮৬। জননী (মাসিক): বৈশাধ ১৩০২। সরদাবাদ, মুশিদাবাদ হইতে প্রকাশিত। পরিচালক—বামাচরণ মুখোপাধ্যার। ৬৮৭। স্থচিস্তা (ত্রৈমাসিক): বৈশাথ (१) ১৩০২।

"'ভারতব্যীয় বেদ সমিতি ও তত্ত্বিভালয়' হইতে প্রকাশিত। এই পত্রিকার মুখ্য উদ্দেশ বেদ প্রচার। পত্রিকার শেষার্দ্ধ ভাগ পুন্মু ক্তিত ঋষোদ; প্রথমার্দ্ধ ভাগ গ্রেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ পরিপূর্ণ।"

৬৮৮। বশুড়া দর্পণ (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১০০২ (१)। ১৩০২ সালের গোড়াতেও এই পত্রিকার অন্তিষের পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

৬৮৯। **মুকুল** (মাসিক): আবাচ ১৩০২। উচ্চাঙ্গের সচিত্র শিশুপত্রিকা। সম্পাদক—শিবনাপ শাস্ত্রী।

৬৯•। ভারতভূমি (মাসিক): আবাঢ় ১৩০২। পরিচালক—বসস্তকুমার চক্রবর্তী।

৬৯>। সৌরভ (মাসিক): প্রাবণ ১৩০২।

শোভাবাজার রাজবাটী হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—নটগুরু গিরিশচক্স ঘোষ; সহ-সম্পাদক—অমরেক্সনাথ দত্ত। প্রমাযু—তিন মাস। ইগতে গিরিশচক্সেব কয়েকটি রচনা মুক্তিত হইয়াছিল।

७२२। शहला (मानिक): आवण ১७०२।

সম্পাদক—ভাই গিবিশচক্র সেন। "স্বদেশের সতী আর্য্যনারীদিগের উচ্চ জীবন ও স্থনীতিকে আদর্শ করিয়া জাতীয়ভাবে নারীচরিত্র গঠন ও সংশোধন এবং সমূরত করিতে প্রথম হইতে মহিলা পরামর্শ দান ও যত্ন করিয়া আসিয়াছেন, চিরকাল সেইরূপ যত্ন করিবেন উাহার এই সঙ্কর্টা বঙ্গীয় নারীমওগীতে যে সকল কুসংস্থার ও অনীতি এবং দ্যিত আচার ব্যবহার বন্ধমূল হইয়া আছে এবং বিজ্ঞাতীয় অন্তঃসারশৃত্য বিলাসাড়্যর প্রবেশ করিতেছে, চিরকাল মহিলা সেই সকলের প্রতিবাদ করিবেন, ধর্ম, স্থনীতি ও সদাচারের এবং নারী-প্রকৃতির অমুযায়িনী সংশিক্ষায় সমর্থন করিবেন, মহিলার এই সঙ্কর ও উদ্দেশ্য।"

৬৯৩। অফদ্বতী (মাসিক): শ্রাবণ ১৩০২। বরাহনগর, কাশীপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রজনীকান্ত কাব্যতীর্থ।

৬৯৪। নদিরাবাসী (মাণিক): ভাক্ত ১৩০২। পরিচালক—স্থরেক্তমোহন ভট্টাচার্য্য, অনস্তপুর, নদীরা।

১৯৫। মোহিনী (মাসিক): ভাত্র ১৩০২।
 সম্পাদক—বিমলাচরণ রায়চৌধুরী।

৬৯৬। স্থদৰ্শন (মাসিক): আখিন ১৩০২। ঢাকা হইতে প্ৰকাশিত। সম্পাদক—ব্যুদাকান্ত ভৌমিক।

- ৬৯৭। দীপ্তিপ্রকাশিকা (মাসিক): কার্ত্তিক ১৩০২। সম্পাদক—বি. এম. সাহা।
- ৬৯৮। বঙ্গ-জীবন (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১৩০২। সম্পাদক-তারিশীচরণ সেন।

देश १४ २५

- ৬৯৯। সাহিত্য-সেবক (মাসিক): পৌষ ১৩০২ (জাত্মারি ১৮৯৬)। শিলং সাহিত্য-সভা" কর্ত্তক পরিচালিত।
- ৭০০। বাণিজ্য-দর্পণ (সাপ্তাহিক): ফাল্পন (१) ১৩০২। "বাণিজ্য-বিষয়ক সংবাদপত্র।"
- ৭০১। শৈশব স্থা (মাসিক): বৈশাপ ১৩০৩। সম্পাদক—ক্ষুদ্ৰপ্ৰসন্ন দাসগুপ্তা।
- ৭০২। মাসিক বিজ্ঞাপনী ও সংবাদ (মাসিক): এপ্রিল ১৮৯৬। সম্পাদক—কে. পি. ব্যানার্জ্জী।
- ৭০৩। প্রভা (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৩। "প্রভা। ২য় ভাগ, ৩য় সংখ্যা, আঘাঢ়" (ক্র° 'পূর্ণিমা,' শ্রাবশ ১৩০৪)।
- ৭০৪। ব্**রিশাল হিতি**ম্বী (সাপ্তাহিক): বৈশাথ ১৩০৩।

সম্পাদক—রাজনোহন চট্টোপাধ্যায়, বরিশাল বঙ্গবিভালয়ের ভূতপূর্ব হেডপণ্ডিত।
"বরিশালের হিডসাধনে তৃতীয় বর্ষ অতি ক্রম করিয়া, সহযোগী 'বরিশাল হিতৈবী' নবীন
অবয়বে চতুর্ব বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন দেখিয়া, আমরা পরম স্থাই ইলাম" ('অম্পদ্ধান,'
সাপ্তাাহক, ২২ জ্যৈ ১৩০৬)। শরৎকুমার রায় ('মহাত্মা অখিনীকুমার,' পৃ. ১৫০) ইহার
প্রকাশকাল "ইং ১৮৯৫" বলিয়াছেন।

- ৭০৪ক। সচিত্র গান ও গল্প (মাসিক): বৈশাপ ১৩০৩। শ্রীহট্ট হুইতে প্রকোশিত। সম্পাদক—বন্ধবিহারী দাস।
- ৭০৫। আৰ্য্য স্থহন পত্ৰিকা (মাসিক): বৈশাধ (१) ১৩০৩।
- १०७। পারিজাত (মাসিক): আষাঢ় ১৩০৩। সম্পাদক—রসিকমোহন চক্রবর্ত্তী।
- १०१। তত্ত্বজ্ঞান (মাসিক): আবাঢ় ১৩০৩।সম্পাদক—ভারকনাথ মুখোপাধ্যায়।

৭০৮। দৈবী (মাসিক): আধাঢ় ১৩০৩। কুমারখালি হইতে প্রকাশিত, তন্ত্রশাল্প-বিষয়ক পত্রিকা। সম্পাদক—শিবচল্ল বিভার্ণব।

৭০৯। ব্রহ্মতত্ত্ব (বৈনাসিক): ১৩০৩ সাল।

্ত্রিক্ষবিভা এবং প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দর্শন-বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা।" সম্পাদক— সীতানাথ তত্ত্বগ্

৭১০। অদৃষ্ঠ (মাসিক): প্রাবণ ১৩০০।

"জ্যোতিয — সামুদ্রিক, শিরোবিজ্ঞান, মূর্ব্তিবিজ্ঞান সংক্রাপ্ত সচিত্র মাসিক পত্রিকা।" সম্পাদক — রমণক্লক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

৭১১। ভারতীয় যন্ত্রমন্দির (মাসিক): শ্রাবণ ১৩০৩। সম্পাদক—রাজঋষি সিদ্ধেশ্বর।

৭১২। রমণী (মাসিক)। ১৩০৩ সাল।

সম্পাদক—চাক্লচন্দ্ৰ রায়। "নৃতন কলিকাতা প্রেসে শ্রীপূর্ণচন্ত্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মৃদ্রিত।" ৭১৩। কোঁথকা (মাসিক): ১৩০৩ সাল। রঙ্গরসপূর্ণ পঞ্চরং।

৭১৪। বস্ত্রমভী (সাপ্তাহিক…): ১০ ভান্ত ১৩০৩।

ইহা সাপ্তাহিক আকারে প্রথম প্রকাশিত হয়—২৫ আগষ্ট ১৮৯৬ তারিখে। পত্রিকা প্রচারের উদ্দেশ্য সম্বন্ধ প্রথম সংখ্যায় এইরূপ লিখিত হয়:—

"প্রতি দিনই বাঙ্গালা সংবাদপত্ত্রের গ্রাহকসংখ্যার হ্রাসর্দ্ধি দেখিয়া বোধ হয়, অভৃগুহৃদয়
পাঠকর্ল যেন কোন্ পত্তে মনোমত প্রবন্ধ পাইবেন তাহাই খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন। তেওঁই
অভাব যথাসাধ্য মোচনার্থ চেষ্টা করিবার জন্তই 'বস্থমতী' প্রচারিত হইল। সংবাদপত্তের
আলোচ্য বিষয় রাজনীতিও ইহাতে থাকিবে, দেশের অভাব-অভিযোগাদির কথাও থাকিবে।
তদ্ভিন্ন ইতিহাস, দেশনগরাদির বিবরণ, চাষবাসের কথা, ব্যবসা-বাণিজ্যের কথা, হিন্দুর
প্রাতন মহিমার কথা, ধর্মশাস্ত্রাদির কথা, উপক্রাস, রক্ষরহন্ত প্রভৃতি স্থপপাঠ্য বিষয়
থাকিবে। অরপ্রাণ বাঙ্গালী অবসয় প্রাণে যাহাতে ছটা স্থথের কথা, ছটা অর্থের কথা,
ছটা উপায়ের কথা, ছটা আশার কথা, ছটা হাসির কথা পড়িতে পায়, বন্থমতীতে প্রধানতঃ
তাহারই চেষ্টা করা যাইবে।"

প্রথমাবস্থায় 'বস্থমতী'র কার্য্যাধ্যক্ষ ছিলেন—জ্ঞানেক্সক্ষ নাগ, ১১৮ নং পুরাতন চিনাবাজ্ঞার, কলিকাতা। ইহা "কলিকাতা নৃতন মেসিনপ্রেসে শ্রীপূর্ণচক্র মুখোপাধ্যায় দারা মুক্তিত ও প্রকাশিত" হইত। প্রথমে ব্যোমকেশ মুক্তফী এবং পরবর্তী পৌষ হইতে কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় কিছু দিন 'বস্থমতী' সম্পাদন করেন বলিয়া জ্ঞানা যায়। গোড়া হইতেই গ্রাহকবর্গকে বিনামূল্যে "মূল্যবান পুস্তকাবলী, চিত্রাবলী, সৌভাগ্য উপহার" দানের

ব্যবস্থা অবসন্ধিত হয়। এ প্রথা বস্থমতীই বোধ হয় প্রথম প্রবর্ত্তন করেন; ইহাতে 'বস্থমতী'র প্রাহক-সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

৬ আগই ১৯১৪ (২১ শ্রাবণ ১৩২১) 'বস্ত্মতী'র দৈনিক সংস্করণ প্রকাশিত হয়। ইহার প্রথম সম্পাদক—শশিভ্যণ মুখোপাধ্যায়।

>৩২৯ সালের বৈশাপ মাসে শ্রীহেমেক্সপ্রসাদ ঘোষের সম্পাদনায় 'মাসিক বন্ধমতী' প্রথম প্রচারিত হয়।

- ৭১৫। কিউরোপ্যাধিক চিকিৎসা (মাসিক): আশ্বিন ১৩০৩। সৈদাবাদ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক —বিপিনবিধারী দাশগুপ্ত।
- ৭১৬। সেংমায়ী (মাসিক): সেপ্টেম্বর ১৮৯৬। সম্পাদক—ডবলিউ কেরী। বেঙ্গল লাইব্রেরির তালিকা-মতে ইহার ২য় ভাগের ১১শ সংখ্যার প্রকাশকাল—২৮ জুলাই ১৮৯৭।
- ৭১৭। ভিক্ষুক (মাসিক): আখিন ১৩০০। জলপাইগুডি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক —সারদাকাস্ত মৈত্র।
- ৭১৮। বিবেক (মাসিক): আশ্বিন ১৩০০। সম্পাদক—কামাখ্যানাথ মুখোপাধ্যায়।
- ৭১৯। বৃহস্পতি (মাসিক): কার্ত্তিক ১০০০। সম্পাদক—বিমলা প্রসাদ সিদ্ধাস্ত্র-সবস্বতী।
- ৭২০। তত্ত্ববোধ (মাসিক): অগ্রহায়ণ ১০০০। যশোহর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ত্রৈলোক্যনাথ চুড়ামণি।
- ৭২১। শ্রীসনাতনী (মাসিক): অগ্রহাযণ ১৩০০। বাগবাজার, বস্ত্রপাড়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—ক্লঞ্চকিশোর চৌধুরী।
- ৭২২। সচিত্র আয়ুর্বেদ বা চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্রিকা: পৌষ ১৩০৩। পরিচালক—এস, ভট্টাচার্য্য।
- ৭২৩। কাস্তি (মাসিক): পৌষ ১৩০৩। কাঁথি, মেদিনীপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—তারকগোপাল ঘোষ।
- ৭২৪। বিশ্বজ্ঞীবন (মাসিক): পৌষ ১৩০৩। "জীবনবৃত্ত-বিষয়ক সচিত্র মাসিকপত্ত।" সম্পাদক—মহেক্সনাথ হালদার। "এক বৎসব

>•

পূৰ্ণ হইল" (ক্ৰ° 'পূৰ্ণিমা,' পৌষ ১৩০৪)।

है १ ४४३१

৭২৫। হাকেজ (মাসিক): জাতুয়ারি ১৮৯৭।

বিবিধ বিষয়ক মাসিক পত্ত। পরিচালক—শেখ আবহুর রহিম।

৭২৬। শিল্পতত্ত্ব ও পুষ্পাঞ্জলি (মাসিক): মাঘ ১৩০৩।

হৃইথানি স্বতন্ত্ৰ পঞ্জিকা, একত্ৰ প্ৰকাশিত ; প্ৰথমথানি শিল্প-সম্বনীয়, বিতীয়থানি সাহিত্য-বিষয়ক। সম্পাদক—শবচন্তৰ দেব ও আশুতোৰ মুখোপাধ্যায়।

৭২৭। সাবিত্রী (মাসিক): মাঘ ১৩০৩।

মুরারপুর, গয়া হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রাম্যাদ্ব বাগচী, এম-ডি; সহ-সম্পাদক
—্যত্ত্বাথ চক্রবর্ত্তী, বি-এ। "হিন্দুর্মণীদিগকে সাবিত্রীর ভাষ করাই" এই স্ত্রীপাঠ্য পত্তিকার
উদ্দেশ্য চিল।

৭২৮। প্রা (মাসিক): বৈশাপ ১০০৪।

শ্বামরা হিন্দ্ধর্মের অন্তর্নিহিত অম্ল্য সত্যগুলিব উপর স্থির দৃষ্টি রাথিয়। প্রবন্ধ লিথিব ও ধর্মাকথার আলোচনা করিব। সাম্প্রদায়িক কলছ ও বিবাদ যে অজ্ঞানতামূলক তাহা আমরা বিশদরূপে দেখাইবার চেষ্টা করিব এবং যাহাতে লোকেব মন হইতে সাম্প্রদায়িক সংকীর্ণ ভাব তিরোহিত হইয়া সনাতন হিন্দ্ধর্মের উদাব ভাবের উদয় হয় সাধ্যামুসারে তাহার যত্ম করিব। সম্পাদক—বরদাকান্ত মজ্মদাব ও পণ্ডিত খ্যামলাল গোস্বামি-সিদ্ধান্তবাচম্পতি। বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষে কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায় ও খ্যামলাল গোস্বামী এবং চতুর্থ বর্ষে কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায় ও খ্যামলাল গোস্বামী হইয়াছিল। বহুন উৎসাহ (মাসিক): বৈশাধ ১০০৪।

বোয়ালিয়া, রাজশাহী হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—স্থবেশচন্দ্র সাহা। "যে কারণে একদিন উত্তরবল হইতে জোনাস্কুরে'র অভ্যুদয় হইয়াছিল, সেই কারণে সেই স্থান হইতে আজ আবার 'উৎসাহে'র অভ্যুদয় হইল।" রবীন্দ্রনাথ, অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, নিধিলনাথ রায়, শরচন্দ্র চৌধুরী, শশধর রায়, জলধর সেন প্রমুথ বহু প্রতিষ্ঠাপর লেথকের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলঙ্কত করিয়াছে। ১৩০৭, ২৯এ ফাল্পন বসস্বরোগে স্থবেশচন্দ্রের মৃত্যু হইলে ব্রজ্ঞান্দর সাম্ভাল 'উৎসাহে'র সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন।

৭৩০। উদ্দীপনা (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৪। সম্পাদক—দেবেজনাথ মুখোপাধ্যায়।

৭৩১। প্রীবাসী (পাক্ষিক)ঃ বৈশাধ ১৩০৪। কাল্না হইতে প্রেকাশিত। সম্পাদক—শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৭৩২। হরিভক্তিতরদিণী (পাক্ষিক): আধাঢ় ১৭০৪। বালী হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রসরকুমার শাস্ত্রী।

৭৩০। বীণা-বাদিনী (মাসিক): প্রাবণ ১৩০৪।

সম্পাদক—জ্যোতিরিজ্ঞনাথ ঠাকুর। সঙ্গীত-বিষয়ক মূল প্রবন্ধ, প্রেরিত প্রান্ধ, বাবিদিতে ব্যবহৃত চিহ্নের ব্যাপ্যা, নানা-বিষয়ক বাংলা ও ছিন্দী গানের এবং গতের অরলিশি ইহার কলেবর পূর্ণ করিত। আয়ুদ্ধাল তুই বৎসর। ডোয়ার্কিন্ এণ্ড সন ইহার প্রকাশক ছিলেন।

৭৩৪। নদীয়া দর্পণ (মাসিক): প্রাবণ ১৩০৪।

কৃষ্ণনগর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়। "প্রায় প্রত্যেক নগর এবং প্রাসিদ্ধ পরী হইতে সাপ্তাহিক কিছা মাসিক পত্ত প্রচারিত হইনা থাকে।
শিক্ষা সভ্যতার কেন্দ্র কৃষ্ণনগরে তাহার সম্পূর্ণ অভাব পরিলক্ষিত হয়। ক্রেছনগরের চিরদিনের এই অভাব মোচন করাই পত্তের মুখা উদ্দেশ্য। বিতীয়ত: —নদীয়া একটি প্রাতন ঐতিহাসিক স্থান। বঙ্গদেশের ইতিহাসের প্রধান অঙ্গ নদীয়া। ক্রের প্রতিহাস নাই। সেই অভাব মোচন করা পত্তের বিতীয় উদ্দেশ্য।

१७६। নবীন লেথা ও সমালোচন ও সমালোচক (মাসিক ?): ভাল ১৩০৪। হাওডা, থুকট হইতে প্রকাশিত। পরিচালক— অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়।

৭৩৬। উৎসাহ (মাসিক): ভাক্ত ১৩০৪। রংপুর ছাত্রসভ্যের মুধপত্র। সম্পাদক—অবিনাশচক্ষ্র চক্রবর্তী।

৭৩৭। খুষ্টায় শক্তি (মাসিক): ভাক্ত ২৩০৪। সম্পাদক—ক্ষ্তারণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৭৩৮। সনাতন ধর্মকণা (মাসিক): আখিন ১৩০৪।

চঁচুড়া, মাধবীতলা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হুর্গাদাস রায়। "বৈক্ষব ধর্মপ্রচার ধর্মকণার একমাত্র উদ্দেশ্য।"

१७३। श्रुना (मांतिक): व्याचिन ১०० 8।

সম্পাদিক।—প্রজ্ঞাত্মন্দরী দেবী, মহর্ষি দেবেক্সনাথের পৌঞী। "এই পত্তে জ্বনসমাজের উপযোগী সাহিত্য, বিজ্ঞান, প্রত্নতত্ত্ব, সঙ্গীত প্রভৃতি নানাবিষয়ক প্রবন্ধই স্থান লাভ করিবে। এতজ্জির ইহাতে গৃহত্ত্বের এবং মানবমাত্তেরই সর্ব্বপ্রধান অবলম্বন আহারের বিষয় প্রতি মাসেই থাকিবে। ইহাতে গার্হস্থ্য ধর্ম্মের অন্তর্কুল শিল্পবিদ্যা প্রভৃতিরও অভাব দূর করিবার সাধ্যমত চেষ্টা করা হইবে।" 'পুণ্য' একথানি উচ্চাঙ্গের মাসিক পঞ্জিকা ছিল। চতুর্ব ও পঞ্চম বর্ষের (১৩১০-১২) পত্রিকা হিতেক্সনাথ ও এতেক্সনাথ ঠাকুরের মুগ্ম-সম্পাদনার প্রকাশিত হয়।

৭৪০। ইপ্রিয়ান হোমিওপ্যাধিক রিভিউ (মাসিক): অক্টোবর ১৮৯৭। ইংরেজী-বাংলা মাসিক পক্স। সম্পাদক—প্রভাপচক্স মজুমদার। ৭৪১। স্বাস্থ্য (মাসিক): কার্ত্তিক ১৩০৪।

সম্পাদক— তুর্গাদাস গুপ্তা, এম-বি। পর-বৎসর বৈশাধ হইতে ইহার দিতীয় বর্ষ আরও হয়।

१৪२। চিন্তরঞ্জন (মাসিক): কার্ত্তিক (१) ১৩০৪।

নাট্রা, ২৪-পরগণা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—জ্ঞানজীবন চক্রবর্তী।

৭৪৩। প্রদীপ (মাসিক): পৌষ ১৩০৪।

উচ্চালের সচিত্র মাসিক পত্র। সম্পাদক—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। তিনি অবসর গ্রহণ করিলে ১৩০৬ সালের ফাল্পন (৩য় বর্ষ, ৩য় সংখ্যা) হইতে নগেক্সনাথ গুপ্ত সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন। গুপ্ত-মহাশয় মাত্র চারি মাস ইহার সম্পাদক ছিলেন। অভ:পর পঞ্চম বর্ষের প্রথমার্দ্ধ (পৌষ ১৩০৮—জৈয় ১৩০৯) পর্যান্ত পত্রিকা পবিচালন কবেন—স্বত্থাধিকারী বৈকুঠনাথ দাস। পঞ্চম বর্ষের শেষার্দ্ধ হইতে অষ্টম ভাগ (১৩১২) পর্যান্ত 'প্রদীপ' সম্পাদন করেন নৃতন স্বত্থাধিকারী বিহারীলাল চক্রবর্ত্তা।

きゃ シャるト

৭৪৪। সংসার (সাপ্তাহিক): ১৮ পৌষ ১৩০৪--- ১ জাতুয়ারি ১৮৯৮।

সম্পাদক—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যান্ন, এম-এ। "ভূপ্রদক্ষিণ'-প্রণেতা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত চঞ্চশেধর সেন সংসারের পরিদর্শক হইতে স্বীকার করিয়াছেন। তিনি এই পত্রে রীভিমত লিখিবেন।"

৭৪৫। অন্তঃপুর (মাগিক): মাঘ ১৩০৪।

"কেবল মহিলাদের দ্বারা পরিচালিত ও লিখিত" মাসিক পরিকা। সম্পাদিকা—বনলতা দেবী, সেবাব্রত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয়া কস্তা। বনলতার মৃত্যু হইলে ৪র্থ বর্ষ হইতে ৮ম বর্ষ পর্যান্ত পর্য্যায়ক্রমে হেমন্তকুমারী চৌধুরী, কুম্দিনী মিত্র প্রস্তৃতি পঞ্জিকাখানি পরিচালন করিয়াছিলেন।

৭৪৬। মালা (মাসিক): মাঘ ১৩০৪—জাহুয়ারি ১৮৯৮।

সম্পাদক—ব্যোমকেশ মুন্তফী। ইহার একটি মাত্র সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছিল।

989। ঘটক (মাসিক): মাঘ ১০০৪।

चान्तृणत्विष्ट्रमा, ननीया इटेटा श्रवानिष्ठ। সম্পাদক--- मूक्नमान दाय।

৭৪৮। শিকা (মাসিক): মাঘ ১৩০৪।

"এথানি ছগলীর অন্তর্গত হয়েড়া গ্রাম হইতে শ্রীযুক্ত বনমালী চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত" (ক্র° 'আলোচনা,' জ্যৈষ্ঠ ১৩০৫)। ইহার ২য় বা ফাল্কন-সংখ্যা ১৩০৪, চৈত্র মানের পূর্ণিমা'য় সমালোচিত হইয়াছে।

- 98৯। শিল্প শিক্ষা (মাসিক): ফাল্কন ১৩০৪ সম্পাদক—উপেক্সক্ষ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- १८०। নির্মাল্য (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৫।
 সম্পাদক—রাজেজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।
- ৭৫১। অঞ্চল (মাসিক): বৈশাথ ১৩০৫—এপ্রিল ১৮৯৮।

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রাজেশ্বে গুপ্তা। "এইধানি শিক্ষাবিষয়ক মাসিক পত্রিকা, বালক বালিকাদিগকে স্থূনিক্ষিত করা ইহার প্রাণ।"

৭৫২। জননী (মাসিক): বৈশাথ ১৩০৫।

চুঁচুড়া, মাধৰীতলা, হীরা প্রেস হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রসাদদাস গঙ্গোপাধ্যায়।

৭৫৩। বান্ধালী (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৫। সম্পাদক—রাধানাধ মিত্র।

৭৫৪। প্রাহ্ন (পাক্ষিক): বৈশাধ ১৩০৫। সম্পাদক—নিত্যরঞ্জন কাব্যতীর্থ ও ভূতনাপ সেন।

৭৫৫। প্রতিনিধি (মাসিক): বৈশাথ (?) ১৩০৫। দ্র 'পূর্ণিমা,' জ্যৈষ্ঠ ১৩০৫।

৭৫৬। প্রতিবাসী (সাপ্তাহিক): জ্যৈষ্ঠ ১০০৫।

৩১২।২ নং বেণিয়াটোলা, পটলডাঙ্গা হইতে প্রকাশিত এক প্রসাম্ল্যের সংবাদপত্র। "আমাদের সহযোগী প্রতিবাসী' দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন" (সাপ্তাহিক 'অফুসন্ধান,' ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১৩০৬)।

१८१। श्रांसि (भामिक): आधार ১००६।

সম্পাদক—রামচন্দ্র বিজ্ঞাবিনোদ। "আমরা ঋষিপদে প্রণামপুর্বাক ঋষি-প্রান্ত অমূল্য রক্করাজি পাঠকবর্গসমক্ষে ক্রমশঃ উপনীত করিতে থাকিব।"

৭৫৮। **কোহিমুর** (মাসিক): আবাঢ় ১৩০৫।

কুমারপালি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—এস. কে. এম. মহম্মদ রওসন আলী। হিন্দু ও মুসলমান—"উভ্য সম্প্রদায়ের মধ্যে আত্মীয়তা বদ্ধমূল করাই আমাদের সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য।" পর-বৎসর বৈশাপ হইতে ইহার বিতীয় বর্ষ আরম্ভ হয়।

৭৫৯। কুহুম (মাসিক): প্রাবণ ১৩০৫।

শ্মেট্রপলিটান ইনষ্টিটউশনের কতিপন্ন ছাত্র দারা পরিচালিত।" (জু° 'প্রয়াস,' মার্চ ১৮৯৯)

৭৬০। বঙ্গ-গৃহ (মাণিক): আখিন ১৩০৫। বাকীপুর হইতে প্রকাশিত। সন্পাদক—অবিনাশচক্ষ বহু। ৭৬১। ভারতশ্রী (মাসিক): আখিন (१) ১৩০৫।

শিঅমুখাল বাদ্ধব বাণিজ্যাগার কোং কর্তৃক প্রকাশিত। পত্রিকাথানিতে প্রতি মাসে কৃষি, শিল্প বাণিজ্যবিষয়ক স্থানর প্রবদ্ধ প্রকাশিত হয়। ইহার পরিচালনকর্তা বামাচরণবাবু ও মহানন্দ চক্রবর্তী মহাশয় উভয়েই স্থানক।" (দ্র° 'আলোচনা,' অপ্রহায়ণ ১৩০৫)

१७२। নব চিকিৎসা বিজ্ঞান (মাসিক): আখিন ১৩০৫। সম্পাদক—রাধামাধব হালদার।

৭৬৩। উদ্দীপনা (মাসিক): আশ্বিন ১৩০৫।

পণেয়াপটি, বড়ৰাজার হইতে নারায়ণদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত।

৭৬৪। আলাপিনী (পাক্ষিক…): ১ কার্ত্তিক ১৩০৫।

সঙ্গীতালোচনা ও শিক্ষা বিষয়িণী পাক্ষিক পঞ্জিকা। সম্পাদক—মন্মথনাথ দে। এস. কে. লাহিড়ী এও কোং কর্তৃক প্রকাশিত। "স্বরলিপির আলোচনা যাহাতে আরও বৃদ্ধি হয় এবং উহা দেখিয়া সহজে সকলে সঙ্গীত শিক্ষা করিতে পারেন, সেই উদ্দেশে এই পত্রিকা প্রকাশ করা হইল। ইহার দ্বারা স্বরলিপি অভ্যাস থুব প্রবিধাজনক হবে আশা করা যায়। প্রতি থওে হুই তিন পৃষ্ঠা করিয়া কেবল গানের স্বরলিপি থাকিবে। সঙ্গীত সম্বন্ধীয় প্রবিদাদি এবং বিশেষ বিশেষ প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য বিষয়াদিও ইহাতে বর্ণিত হইবে। সাধারণ প্রচলিত সহজ স্বরলিপি [দওমাত্রিক] পদ্ধতি অন্মুসারে এই পত্রিকা লিখিত হইতেছে।" 'আলাপিনী'র দ্বিতীয় বর্ষ মাসিক আকারে বৈশাথ ১০০৭ হইতে প্রকাশিত হয়। রবীক্ষনাথের বহু গানের স্বরলিপি এই পত্রিকায় মৃদ্রিত হইয়াছে। সরলা দেবীর "অতীত গৌরব-বাহিনি মম বাণি!" গান্টিরও স্বরলিপি ৩য় ভাগ পত্রিকায় স্থান পাইয়াছে।

१७६। देमिक চिक्किकाः অগ্রহায়ণ (१) ১৩०६।

শৃতন প্রাত্যহিক পত্র। বার্ষিক মূল্য ০ টাকা। কলিকাতা কলুটোলা, শোভারাম বসাকের লেন হইতে প্রকাশিত। বালালায় দৈনিক সংবাদপত্র নাই বলিলেও অত্যুক্তি হর না। 'দৈনিক চন্দ্রিকা'—বালালায় সেই অভাৰ পূরণ করিতে অগ্রসর। তথ্পিদ্ধ লেখক, 'হিতবাদী' প্রভৃতির ভূতপূর্ব্ব সম্পাদক, 'রাজস্বানে'র প্রসিদ্ধ অন্থণদক শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশব বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় 'দৈনিক চন্দ্রিকা'র সম্পাদকীয় ভার প্রহণ করিয়াছেন।" (সাপ্তাহিক 'অন্থসদ্ধান,' ২১ পৌষ ১৩০৫)

१७७। যুবক (মাসিক): পৌষ (१) ১৩০৫। ক্র° 'আলোচনা,' মাঘ ১৩০৫।

৭৬৭। আর্য্যসমাচার (মাসিক): ১৩∙৫ সাল (?)।

১৫ চৈত্র ১৩০৫ তারিখের 'উদ্বোধনে' বিনিময়ে প্রাপ্ত এই পত্রিকার উল্লেখ আছে।

दे १४४३

৭৬৮। ঐ**তিহাসিক চিত্র** (তৈমাসিক): পৌষ ১৩০**৫— জামু**য়ারি ১৮৯৯।

রাজ্বশাহী হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—অক্ষর্মার মৈজ্বের। "ইহা সাধারণতঃ ভারতবর্ধের, এবং বিশেষতঃ বঙ্গদেশের, পুরাতত্ত্বের উপকরণ সংকলনের জন্তই যথাসাধ্য যত্ন করিবে।" অক্ষয়কুমাব আত্মকথায় বলিয়াছেন, "রবীজ্বনাথ 'ভারতী' পজ্বের সম্পাদনভার গ্রহণ করিলে [১০০৫ সাল] তাঁহার সহায়তায় এবং তাঁহার প্রস্তাবে ঐতিহাসিক চিত্র নামক ত্রৈমাসিক পত্রের সম্পাদনভার গ্রহণ করি। ঐ পত্র এক বৎসরের অধিক চলে নাই।" ('বঙ্গ-ভাষার লেখক,' পু. ৭৪৬)

৭৬৯। প্রায়াস (মাসিক): জাতুয়ারি ১৮৯৯।

সাহিত্য-সেবক-সমিতির উল্পোগে শৈলেক্সনাথ সরকার (প্যারীচরণের কনিষ্ঠ পুত্র) কর্ত্ত্বক পরিচালিত। নবীন লেথকদিগকে উৎসাহ প্রদান দারা বাংলা-সাহিত্য-সমাজের উন্নতি বিধান করাই প্রয়াসে'র উদ্দেশ্য ছিল।

११०। উद्धाधन (शाक्किक ...): > माघ > ००६।

"ধর্মনীতি, সমাজনীতি, রাজনীতি, দর্শন, বিজ্ঞান, ক্ববি, শিল্প, সাহিত্য, ইতিহাস, প্রমণ প্রভৃতি নানাবিধ বিষয়ক পত্র।" স্বামী বিবেকানন্দ, ত্রহ্মানন্দ, সারদানন্দ, গিরিশচক্ষ ঘোষ, নগেক্ষনাথ গুপ্ত প্রভৃতির রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলপ্কৃত করিয়াছে। সম্পাদক— স্বামী ত্রিগুণাতীত। দশম বর্ষ (১০১৪-১৫) হইতে 'উবোধন' মাসিক পত্রে রূপান্থরিত হয়। ইহা এখনও চলিতেছে।

৭৭১। সংসারতত্ত্ব (মাসিক): মাঘ ১৩০৪। পালপাড়া, বরাহনগর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—হেমচক্র মৈত্র।

৭৭২। প্রচারক (মাসিক): মাঘ ২৩০৫। বিবিধ বিষয়ক মাসিক পত্র। সম্পাদক—মধু মিয়া।

৭৭৩। কোকিল (মাসিক): মাঘ ১৩০৫।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত ও ছাত্রদিগের ধারা পরিচালিত। সম্পাদক—নিশিকাস্ত ঘোষ।

৭৭৪। বিশ্বস্থা (মাসিক) : ফাল্পন ১৩০৫।

বত্ন, রায় এণ্ড কোং কর্তৃক প্রকাশিত।

496। कमला (मानिक): फांबुन > ००६।

টালাবাগান বান্ধব-সমিতি ও পাঠাগার ছইতে প্রকাশিত। "অতি অল ম্লোস সাধারণের মাসিক পত্রিকা পাঠের ত্ববিধার নিমিত্ত" 'কমলা'র আবির্ভাব। পরিচালক—মন্মথনাথ মিত্র।

११७। (मिनी वाक्षव (माश्चाहिक): विभाव (१) ১৩०७।

শিমেদিনী বাদ্ধব। একথানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র, মেদিনীপুর কোতবাজার হইতে প্রতি সোমবারে প্রকাশ হয়, আমরা রীতিমত এই পত্রিকাথানি পাইতেছি। আকার ক্ষুদ্র হইলেও বিশেষ দক্ষতার সহিত পরিচালিত হইতেছে, আমরা নৃতন সহযোগীর দীর্ঘজীবন কামনা করি।" (ফ্রাণ্ড আলোচনা, জ্যৈষ্ঠ ১০০৬)

৭৭৭। মানভূম (সাপ্তাহিক ?): বৈশাধ ১৩০৬।

মানভূম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—রাধালদাস ভট্টাচার্য্য কাব্যাননা। "সহযোগী 'মানভূম'কে আমরা মানের সহিত অভিবাদন করিতেছি। 'মধুময় মনোহর 'মানভূম' মাধুর্য্যের মহিয়সী মহিমায়-মণ্ডিত মনোহারিত্বে মানব-মন মোহিত' করিতে পারিলেই আমরা ত্বথী হইব।"

৭৭৮। বিকাশ (মাসিক): বৈশাথ ১৩০৬।

শোভাবাজার ভিক্টোরিয়া পাঠ সমিতির সাহিত্য সমালোচনী সভা হইতে প্রকাশিত।
"ক্ষেক্টী উৎসাহশীল যুবকেব বিশেষ চেষ্টায় বিকাশের প্রকাশ।" সম্পাদক—ডারসিকমোহন চক্রবর্তী।

৭৭৯। মেডিকেল জার্ণাল (মাসিক): বৈশাথ ১৩০৬।

ভবানীপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—কেনারাম মুখোপাধ্যায়। বেশ্বল লাইব্রেরির তালিকা-মতে ইহার ৩য়-৪র্থ সংখ্যা 'মুকুর ও মেডিকেল জার্ণাল' নামে ১ সেপ্টেম্বর ১৮৯৯ তারিথে প্রকাশিত হয়।

৭৮০। নবদ্বীপ চন্দ্রিকা (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৬। সম্পাদক—কাশিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

৭৮১। এত্রীত্রেগভেশ্বর-বৈষ্ণব (মাসিক): বৈশাথ (१) ১৩০৬।

"বৃন্দাবন হইতে 'খ্রীগোড়েশ্বর-বৈষ্ণব' নামক একথানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হইতেছে। 'খ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রান্ধু-সন্মত বিমল পথ প্রদর্শন করাই' ইহার উদ্দেশ্য" (সাপ্তাহিক 'অত্মসদ্ধান,' ৭ ভাদ্র ১৩০৬)

৭৮২। কা**ঙ্গাল** (সাপ্তাহিক) : বৈশাৰ ১৩০৬ (१)।

কুচবিহার হইতে প্রকাশিত সংবাদপত্ত।

৭৮৩। ধর্মজীবন (মাসিক): আবাঢ় (?) ১৩০৬। মাদাবিপুর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শীতলচক্স বেদাস্তভূষণ।

৭৮৪। বঙ্গভূমি (সাপ্তাহিক): আবাঢ় ১৩০৬।

"নৃতন স্থলভ সাধাহিক সংবাদপত্ৰ 'বঙ্গভূমি' মূজাপুর খ্লীট হইতে প্রকাশিত হইতেছে" (দ্র° সাধাহিক 'অমুসন্ধান,' ২৮ আবাঢ় ১৩০৬)।

৭৮৫। সমীরণ (সাপ্তাহিক): প্রাবণ (?) ১৩০৬।

"কলিকাতায় হুইধানি নৃতন স্থলত সাপ্তাহিক সংবাদপত্ত্বের আবির্ডাব হইতে চলিল। একথানি 'বঙ্গভূমি' প্রকাশিত হইতেছে; অপর্থানি 'স্মীর্ণ'—ফৌজ্লারী বালাখানা হইতে প্রকাশিত হইবে। আমরা উভয়ের দীর্ঘজীবন কামনা করি।" (সাপ্তাহিক 'অহুসন্ধান,' ২৮ আবাত ১৩০৬)

৭৮৬। হরিভক্তি (মাসিক): ভাদ্র ১৩০৬।

সম্পাদক—ভামাচরণ কবিরত্ব। হরিভক্তির স্থায়িত্ব ও উন্নতিবিধানই পঞ্জিকাশানির উদ্দেশ্য।

৭৮৭। আলো(মাসিক): ভাদ্র ১৩০৬।

কলিকাতা হিন্দু হষ্টেলের কতিপয় ছাত্র কর্ত্ত্ব পরিচালিত। সম্পাদক—অক্সদাচরণ সেন। ১৩০৭ সালের বৈশাপ হইতে ইংহার কার্যস্থান চট্টগ্রামে স্থানান্তরিত হয়। 'পূর্ণিমা' (ভাত্ত-আমিন ১৩০৭) লেখেন:—"'আলো' চট্টগ্রাম ইংতে আসিতেছে—কার্যস্থান এখম চট্টগ্রাম হাঁসপাতাল রোড। ভালই হইয়াছে। প্রথমেই 'মা' লইয়া নবীনচক্ত্র আলো করিয়া বিষয়াছেন। নবীনচক্ত্রের ভায় চট্টগ্রামের অনেক ক্রতী সন্তানই আলোর বিকাশের জন্ত লেখনী ধারণ করিয়াছেন।"

- ৭৮৮। মধুকর (মাসিক): আখিন ১৩০৬। ঢাকা হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—পরেশনাথ ঘোষ।
- १৮৯। বীরভূমি (মাসিক): কার্দ্তিক ২৩০৬।
 বীরভূম হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—নীলরতন মুঝোপাধ্যায়।

৭৯০। **বিশ্বদূত** (সাপ্তাহিক): অগ্রহারণ ১৩০৬।

"আলোচনা-সম্পাদক প্রীযুক্ত যোগীক্ষনাথ চটোপাধ্যায় মহাশম 'বিঋদুক' নামক একথানি ক্ষলভ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র সম্পাদনকার্ণ্যে ব্যন্ত পাকায় এবার 'আলোচনা' প্রকাশে বড়ই বিলম্ব হইয়াছে, ''যাহারা এত দিন হইতে 'আলোচনা'কে দয়া প্রদর্শনে জীবিত রাধিয়াছেন, তাঁহারা অমুগ্রহপূর্বক আমাদের নব প্রকাশিত 'বিঋদুত' সাপ্তাহিক পত্তের গ্রাহকশ্রেণীভূক্ত হইয়া চিরবাধিত করিবেন, আমরা সকলের নিকট ভাহার নমুনা পাঠাইলাম।" ('আলোচনা,' পৌষ ১৩০৬)

- ৭৯১। শ্রীচৈতক্ত পত্রিকা (মাসিক): অপ্রহারণ ১৩০৬। সম্পাদক—ক্ষমীলক্তম্বং গোষামী।
- ৭৯২। ছাত্র (মাসিক): অপ্রহায়ণ ১৩০৬। কতিপন্ন ছাত্র কর্তৃক পরিচালিত। সম্পাদক—হরেক্ত্রুমার মজুমদার।

৭৯৩। শিক্ষক-তুহাদ (মাসিক): ১৩০৬ সাল (१)।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত এই নামের একথানি পত্রিকার উল্লেখ ৭ আঘাঢ় ১৩০৬ তারিখের 'অফসন্ধানে' পাইতেছি।

देश ५२००

৭৯৪। বিংশ শতাকী (নাসিক): পৌষ ১৩০৬ (জাতুরারি ১৯০০)। সম্পাদক—হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

৭৯৫। কৃষিতত্ত্ব (মাসিক): মাঘ ১৩০৬।

"কৃষি-বিষয়ক সচিত্র মাসিক পত্র।" বাগবাজার ইম্পিরিয়াল নর্শরী হইতে নৃত্যুগোপাল চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত।

৭৯৬। প্রচার (মাসিক): ফাপ্তন (?) ১৩০৬।

"গ্রীষ্টামান্ মাসিক পত্র ও সমালোচক।…ভবানীপুর হইতে প্রকাশিত।" (ক্রু 'হ্রিভজ্জি,' চৈত্র ১৩০৬)

৭৯৭। পরিব্রাজক (মাসিক): চৈত্র ১৩০৬। সম্পাদক—পঞ্চানন কাব্যরত্ব।

৭৯৮। প্রভাত (সাপ্তাহিক): বৈশাধ ১৩০৭।

উচ্চাঙ্গের সংবাদপত্ত। সম্পাদক—নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রমেশচন্দ্র, রবীক্সনাথ প্রভৃতি ইহার লেথক এবং রামানন্দ চট্টোপাধ্যার এলাহাবাদের সংবাদদাতা ছিলেন। 'প্রভাতে'র প্রমায়ু এক বংসর।

৭৯৯। সাহিত্য-সংহিতা (মাসিক): বৈশাপ ১৩০৭।

'সাহিত্য-সভা'র মুখপত্র। সম্পাদক—নৃসিংহচক্র মুখোপাধ্যায় বিভারত্ব। বিতীয় বর্ষের দশ সংখ্যা (আঘাঢ়-চৈত্র ১৩০৮) ও পঞ্চম বর্ষের (বৈশাখ-চৈত্র ১৩১১) পত্রিকা সম্পাদন করেন—কালীপ্রসর কাব্যবিশারদ। ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়, স্থারাম গণেশ দেউস্কর, সরলা দেবী প্রমুথ প্রতিষ্ঠাপর বহু সাহিত্যিকের রচনা ইহার পৃষ্ঠা অলঙ্কত করিয়াছে।

৮০০। প্রকৃতি (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৭।

ছাত্রবর্গ পরিচালিত সচিত্র মাসিক পত্রিকা। প্রকাশক—বসন্তকুমার বস্থ। 'প্রকৃতি' প্রচারের উদ্দেশ্য—"ছাত্রপণের মধ্যে বাংলা ভাষার চর্চা, অপরিচিতের মধ্যে সৌহত্যমোড প্রবাহিত করা" এবং উদীয়মান লেথকগণের রচনা সাদরে স্থান দান করা।

৮০১। প্রভা (মাসিক): বৈশাথ ১৩০৭।

বাগবাঞ্চার হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—জ্বিতেক্সনাথ বিশাস।

৮০২। ছায়া (মাসিক): বৈশাপ ১৩০৭। সাহিত্য-সেবকমগুলী কর্ত্তক সম্পাদিত।

৮০৩। ইসলাম (মাসিক): বৈশাধ ১৩০৭। সম্পাদক—মধুমিয়া।

৮०८। महत्री (मांजिक): देवनां ४ २००१।

শান্তিপুর হইতে প্রকাশিত "নানাবিষয়িণী কবিতাময়ী সমালোচনী মাসিক প্রিকা।" সম্পাদক—মোজাম্মেল হক।

৮০৫। শেভা (মাসিক): বৈশাপ ১৩০৭।

"শোভা—চুনা, পুটা হইলেও কৃই কাতলার আত্মাদ দিতে বিরত থাকিবে না।" সম্পাদক—নবকৃষ্ণ ঘোষ।

৮০৬। বদীয় রহস্ত (মাসিক): বৈশাথ (१) ১৩০৭।

"পো: বদনগঞ্জ, জেলা ত্গলি— ঐতহমগিরি চক্ত কর্তৃক মাসিক আকারে প্রকাশিত, বার্ষিক মূল্য মায় ডাকমান্তল ১০ পাঁচ সিকা মাত্র, বঙ্গীয় রহস্তের গল্প আমাদের বেশ লাগিয়াছে।" (ক্র° প্রভা,'ভাক্ত ১৩-৭)

৮০৭। স্বাধীন জীবিকা (মাসিক): জ্যৈষ্ঠ ১৩০৭। সম্পাদক—প্রভূলচক্ত সোম।

৮০৮। **আরভি** (মাসিক): আখাঢ় ১৩০৭।

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—উমেশচন্দ্র বিভারত্ব। ইহাতে কবি গোবিন্দচন্দ্র দাসের অনেকগুলি কবিতা মন্ত্রিত হইয়াছে। দীর্ঘায় প্ত্রিকা।

৮০৯। উদ্ধার ও উত্থান (মাসিক): জুন ১৯০০। ঢাকা হইতে প্রকাশিত, ইঙ্গ-বঙ্গ পত্রিকা।

৮১০। রাজভক্তি (মাসিক): শ্রাবণ (१) ১৩০৭।

"যাহাতে রাজভঞ্জি বাজ বালক বৃদ্ধ বনিতা জ্বদয়ে অঙ্কুরিত হয় তাহাই এই পত্রিকার উদ্দেশ্য।"

৮১১। কালিকাপুর গেজেট (মাসিক): ভাক্ত ১৩০৭।

কালিপাহাড়ী, বৰ্দ্ধমান হইতে প্ৰকাশিত। সম্পাদক—কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও অক্ষয়কুমার জ্যোতিরত্ব।

৮১২। সর্কাধর্মারকিণী (মাসিক): ভান্ত ১৩০৭।

ংবাগাচার্য্য প্রীশ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ অবধৃত মহাত্মার উপদেশাবলয়নে সংগঠিত মাসিক প্রিকা।"

৮১৩। ক্রমক (সাপ্তাহিক...)। ৮ আখিন ১৩০৭।

"ক্ববি, সাহিত্য, সংবাদাদি বিষয়ক সাপ্তাহিক পত্র।" সম্পাদক—নগেক্সক্রনাথ স্বর্ণকার। সাধারণের সহাত্মভূতির অভাবে হর মাস পরে ১৩০৮ সালের বৈশাথ হইতে ইহা মাসিক পত্রে রপান্তরিত হয়।

৮১৪। শিল্প ও সাহিত্য (মাসিক): আখিন ১৩০৭।

সম্পাদক-মন্মথনাথ চক্রবর্তী।

৮১৫। ত্রিভোতা (মাসিক): আখিন ১৩০৭।

জলপাই গুড়ি হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—শশিকুমার নিয়োগী, এম-এ, বি-এল ও ভুজদেশর রায় চৌধুরী, এম-এ, বি-এল। "অবতরণিকায় 'ত্রিস্রোতা' নাম দিবার কারণ ও প্রিকার উদ্দেশ্য প্রকটিত। তাহা হইতে বুঝা যায় যে 'ত্রিস্রোতা' উত্তরবঙ্গের একটি প্রসিদ্ধ নদ এবং এই প্রিকারও লীলাম্বল উত্তরবঙ্গ ; এই জন্ম ইহার 'ত্রিস্রোতা' নাম রাধা হইল ; ইহার পর আরও একটি কারণ দেখান হইয়াছে, তাহা এই—দার্শনিকগণের মতে মনোনদের তিনটি স্রোত—বুদ্ধি, ইচ্ছা ও ভাব। মনের এই তিনটি স্রোত আমাদের নিকট দর্শন, বিজ্ঞান ও সাহিত্যরূপে দেখা দিতেছে। এই তিনটি বিষয় প্রিকার আলোচ্য বলিয়া 'ত্রিস্রোতা' নাম রাধা হইয়াছে। উদ্দেশ্য:—প্রিকা দর্শন, বিজ্ঞান ও সাহিত্যের উন্নতিকল্লে স্বিশেষ চেষ্টিত থাকিবেন ; কেবল রাজনীতি ও ধর্ম-সম্বন্ধীয় বিষয় সকলের উপর বিশেষ সতর্কতা অবলম্বিত হইবে। যে সকল বিষয়ের ফল মন্দ হইতে পাবে তাহা বিষবৎ পরিত্যক্ত হইবে। 'ত্রিস্রোতা' যেমন উত্তরবঙ্গকে শহাশ্রামল করিয়া প্রবাহিত গেইরূপ এই প্রিকাধানিও বঙ্গসাহিত্যকে নানা ফলফুলে সজ্জিত করিতে চেষ্টিত থাকিবেন। " (ক্রে 'কৃষক', ৬ কার্ন্তি ১৩০৭)

৮১৬। প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী (বৈমাসিক): আখিন ১৩০৭।

প্রধান সম্পাদক— হরপ্রসাদ শান্ত্রী। বন্ধীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে এই দ্বৈমাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। ইহার প্রতি সংখ্যায় ছুই তিনখানি প্রাচীন খাংলা পুথি ধারাবাহিক ভাবে মুক্তি হইত।

৮১१। শাস্ত্র-প্রান্থ-প্রান্থর (মাসিক): আখিন ১৩০৭।

সম্পাদক-ফণিভূষণ কাব্যালয়ার।

৮১৮। হিভৈবিণী (মাসিক): অপ্রহায়ণ ১০০৭।

বরাহনগর হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—আক্তোষ মুখোপাধ্যায়। সাধারণের হিতসাধন উদ্দেশ্যেই 'হিতৈষিণী'র আবির্জাব। সম্পাদক "স্চনাঁয় লিখিয়াছেন:— "আমাদিগের বরাহনগর ও তরিকটবর্তী পার্দ্ধ প্রামসমূহের মধ্যে একখানি সংবাদপত্র নাই, এই অভাব সাধারণে অনেক দিন হইতে বুঝিতে পারিয়াছেন। বুঝিতে পারিয়াছেন বিলিয়া তৎপ্রতিকারার্থ কয়েক বার চেষ্টাও হইয়াছিল এবং সেই চেষ্টার ফলে তিনবার তিনখানি সংবাদপত্র (বরাহনগর পাক্ষিক সমাচার, বরাহনগর বার্জাবহু, বরাহনগর সমাচার) প্রকাশিত হয়।"

পরিশিষ্ট

আলোচ্য সময়কালের মধ্যে বাংলা ছাড়া অফ্রান্ত দেশীয় ভাষায় বহু পত্ত-পত্তিকার উত্তব হুইয়াছিল। এই পুস্তুকের বিষয়-বহিন্তু তি হুইলেও সংক্ষেপে কুয়েকখানির পরিচয় দিলাম।

অসমীয়া ভাষায় মৃদ্রিত প্রথম সাময়িক-পত্র 'অরুবোদর'; ইহা মাসিকপত্র, ১৮৪৩ সনের মার্চ মাসে মিশনরীগণ কর্তৃক শিবসাগর হইতে প্রকাশিত হয়। 'অরুবোদয়ে'র ২৮ বৎসর পরে ১৮৭১ সনে আসামবাসী কর্তৃক পরিচালিত সর্বপ্রথম অসমীয়া পত্রিকা 'আসাম বিলাসিনী'র জন্ম হয়। ইহার আবির্ভাবে 'সোমপ্রকাশ' (১০ আখিন ১২৭৮) লেখেন:—"আসাম বিলাসিনী। মাসিক পত্রিকা। এখানি আসাম দেশীয় ভাষায় লিখিত হইতেছে। মূল্য ৫০ আনা।" এই প্রসঙ্গে 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা'য় প্রকাশিত (১৩২৪, ২য় সংখ্যা) পন্মনাথ ভট্টাচার্য্যের "আসামের পত্র-পত্রিকা" প্রবন্ধও পঠিতব্য।

'আসাম দর্পণ': ৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৮১ তারিথের 'ভারত-সংস্থারকে' মুক্তিত বিজ্ঞাপনে প্রকাশ:—

আসাম দর্গণ।—আসামী ভাষা শিক্ষার স্থোগ। বৈশাধ মাস অবধি 'আসাম দর্গণ'
নামে আসামী ভাষায় একখানি মাসিক সংবাদপত্ত প্রকাশিত হইতেছে।
'পুষ্পামালা': 'এডুকেশন গেজেট' (৮ মাঘ ১২৮২) লেখেন:—

পুজ্মালা (মাসিক পত্র)— শ্রীযুক্ত দিবাকর শর্মা কর্ত্বক সম্পাদিত। পত্রধানি আসামি ভাষার রচিত, এবং আসামের 'যোডহাট' হইতে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য ছই আনা। আমরা ইহার দিতীয় সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহাতে 'শিক্ষিত সমান্ত' 'পশুপালন,' 'সন্ধাত শালিকা,' 'শহরাচার্য্য' ও 'ব্রহ্মপুত্র' এই কয়েকটা প্রবন্ধ আহে। প্রার্থনা করি, পুজ্মালা আপনার সৌগন্ধ বিভার পুর্বাক পৃথিবীতে বিরাজ করিতে থাকুক।

হিন্দী ঃ ১৮৬৯ সনের এপ্রিল যাসে 'ব্যাপার চক্রোদয়' নামে সাপ্তাহিক-পত্র প্রকাশিত হয়। 'সংবাদ প্রভাকরে' (৩ মে ১৮৬৯) প্রকাশ:—

ব্যাপার চন্দ্রোদয় নামে একখানি সাপ্তাহিক মৃতন সংবাদপত্র আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানি নাগরাক্ষরে হিন্দি ভাষাতেই প্রতি বৃহস্পতিবার প্রকাশিত হইতেছে। এই পত্রধানি রাজ্পাহী প্রিণিং কোম্পানীর মন্তে কলিকাতা বছবাজারের তৃলাপটা হইতে প্রকাশিত হইতেছে। মাদিক মূল্য ১, টাকা।

১৮৭২ সদের অক্টোবর (?) মাসে 'হিন্দী দীপ্তি প্রকাশিকা', সম্ভবত: মাসিকপঞ্জ, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হয়। ১৮৭৩ সনের শেবার্দ্ধে 'বিহার বন্ধু' নামে পান্দিক পত্ত ('ভারত-সংশ্বারক,' ২২-৮-৭৩)। ১৮৭৪ সনের জাম্মারি মাসে কানীর হরিশ্চন্ত্র কর্তৃক প্রকাশিত 'হরিশ্চন্তর ক্রিক্রা' (হিন্দী-সংশ্বত) ও বংসরের মধ্যভাগে 'বালাবোধিনী'

নামে মাসিক পত্রিকা। ১৮৭৫ সনের মার্চ মাসে বন্ত্রীনাথ তেওয়ারী কর্তৃক পাটনা হইতে প্রকাশিত 'বিভাবিনোদ' নামে মাসিকপত্র। ১৮৭৯ সনের মধ্যভাগে কলিকাতা হইতে প্রকাশিত 'সারস্থধানিধি'। 'ভারভমিত্র,' হিন্দী সাপ্তাহিক পত্র,—ক্রত 'স্বলভ সমাচার,' ১০ জাহুয়ারি ১৮৮০।

১৮৮০ সনে হিন্দী ভাষায় বঙ্গমহিলা-সম্পাদিত প্রথম মাসিক পত্রিকা 'স্থগৃহিনী' আত্মপ্রকাশ কবে। ইহা স্ত্রীলোকদিগের জন্ত শিলং হইতে ১২৯৪ সালের ফান্তন মাসে প্রচারিত হয়। সম্পাদিকা—হেমন্তকুমাবী দেবী, বাজচন্দ্র চৌধুরীর সহধামিণী (ক্র° 'বামাবোধিনী পত্রিকা,' বৈশাশ ১২৯৫, পু. ৩)।

ওড়ির। ঃ ওডিয়া ভাষায় মৃত্রিত প্রথম সাময়িক-পত্র 'জ্ঞানারুণ'; ইহা একথানি স্বলায়ু মাসিকপত্র, ১৮৪৯ সনে বেঃ সি. লেসাব (C Lacey) সম্পাদনে উড়িয়া হইতে প্রকাশিত হয়। ইহার পব ১৮৬১ সনে গ্রীষ্টান ভাগাকুলার লিটারেচাব সোসাইটি 'অরুণোদর' নামে আব একথানি মাসিকপত্র প্রচার কবেন; ইহা তিন বংসর জীবিত ছিল।

দেশীয় দোক কর্তৃক প্রচারিত প্রথম ওডিয়া সংবাদপ**ত্র—'উৎকলদীপিকা' ১৮৬৬ সনে** প্রকাশিত হয়; ইহা একথানি সাপ্তাহিক পত্র। সম্পাদক—রায় বাহাত্ব গৌরীশঙ্কব রাষ।

'বোধ-দায়িনী ও বালেশ্বর সংবাদ বাহিকা'ঃ ১২৭৫ সালের ভান্ত মাসে সাহিত্য ও বিজ্ঞান সংক্রাস্ত এই মাসিক পত্রিকা ফকীরমোহন সেনাপতিব সম্পাদকতায় প্রকাশিত হয (ন্ত্র° নব-প্রবন্ধ, অগ্রহায়ণ ১২৭৫)।

'উড়িয়া। পেট্রিয়ট্—উৎকল হিতৈষিণী'ঃ ইংবেজী-ওড়িয়। পাক্ষিক পত্রিকা, কটক হইতে প্রকাশিত ('ঢাকাপ্রকাশ,' ২৮ মার্চ ১৮৬৯)। ১৮৭৩ সনের জুলাই (१) মাসে ইছা পুন:প্রচাবিত হয়। পরববর্তী ১৫ই আগষ্ঠ তারিথেব 'ভাবত-সংস্কাবকে' প্রকাশ:—

এ সপ্তাহে উড়িয়া পে ট্রিয়ট নামক একথানি সংবাদপত্র আমাদের হন্তগত হইয়াছে। এখানি প্রতি মাসের ৮ই ও ২৪শে তারিখে উড়িয়া ও ইংরাফা ভাষায় কটক সমান্ধ হইতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। প্রায় আড়াই বংসর হইল এখানি বন্ধ ছিল, সম্প্রতি কটক সমান্ধ এখানি নিয়মিতক্রণে প্রচার করিবার সম্মু করিয়াছেন।

'উৎকল পত্রিকা': "ওড় জাতিব মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে" কটক হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত। কথা-সাহিত্যিক ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় এই মাসিক পত্রিকা সম্পাদন করিতেন ('তত্ত্বোধিনী পত্রিকা,' পৌষ ১৭৯১ শক)।

'আংগুরানী': ১৮৭২ সনের আগষ্ট মাসে রেঃ ত্তে ফিলিপ্সের সম্পাদকত্বে কটক উড়িয়া মিশন প্রেস হইতে প্রকাশিত।

'উৎকল দর্পণ': ১৮৭০ সনের প্রথম ভাগে বালেশর হইতে বৈকুঠনাথ দে কর্তৃক প্রকাশিত উৎকলীয় অক্ষরে মৃত্রিত মাসিকপত্র; "দেশীর এবং পাশ্চাত্য বিজ্ঞান হইতে সকলনপূর্বক উৎকলদেশে তাহা প্রচারিত করা পত্রিকার সঙ্কল" ('রহভ্য-সন্দর্জ,' মাঘ ১২৭৯)।

'ধর্মবে ধিনী': ১৮৭৪ সনের মে মাসে বালেশ্ব ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রকাশিত মাসিক পত্র ('ধর্মতত্ত্ব,' ১৬ আঘাচ ১৭৯৬ শক)।

সংস্কৃত ? ১৮৭২ সনের মার্চ মাসে ঢাকা গিরিশযন্ত্র হইতে 'সংস্কৃত সঞ্জীবনী' নামে একথানি পান্দিক পত্র প্রকাশিত হয়। 'মিত্র প্রকাশ' (ভাদ্র ১২৭৯) লেখেন:—

আমাদিগের যত্নে যে সংস্কৃত পত্রিকা প্রচারের প্রস্তাব ছিল তাহা বিগত মার্চ মাস হইতে 'সংস্কৃত সঞ্জীবনা' নামে পাক্ষিকরূপে প্রচারিত হইতেছে।

সংস্কৃত প্রাচীন গ্রন্থাদি ও সামরিক বৃত্তান্ত প্রকাশ করাই পত্রিকাথানি প্রচারের উদ্দেশ্ব ছিল। ইহার সম্পাদক ছিলেন—চক্তকান্ত তর্কালকার।

:৮৭২ সনে ক্ষীকেশ শাস্ত্রীর সম্পাদকত্বে লাহোর হইতে 'বিভোদয়' নামে সংস্কৃত পত্রিকা প্রকাশিত হয়। 'এডুকেশন গেজেট' (২৯ আঘাচ ১২৭৯) লেখেনঃ—

বিভোদর:—এবানি মাসিক সংস্কৃত প'ত্রকা। লাহোর ছইতে প্রকাশিত ছইতেছে। ইহার ১ম থণ্ডের ১ম সংখ্যা আমরা প্রাপ্ত ছইয়াছি। এই পত্রিকাধানিতে সাহিত্যিক, রাজনীতিক, সামাজিক এবং সাংবাদাদিক বিবিধ বিষয় দৃষ্ট ছইল। সংস্কৃত রচনা মন্দ নহে।

'জ্যোজিঃসংগ্রহ': ইহার স্মালোচনা প্রসঙ্গে 'এড়্কেশন গেজেট' (১৮ অগ্রহারণ ১২৮২) লেখেন:—

ক্যোতিঃসংগ্রহ নামক একখানি সংস্কৃত মাসিক পত্র আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহাতে ক্যোতিঃশাল্তের বিষয় লিখিত হইয়াছে, তাহার বাঙ্গলা অহ্বাদ্ও আছে। আজিমগঞ্জ স্থানের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হুগাঁচরণ কবিরও মহাশয় পত্রিকাখানি প্রকাশ করিতেছেন। অপরাপর কয়েক জন অধ্যাপকও ইহার লেখক-শ্রেণীখুক্ত হইয়াছেন। পত্রিকাখানির কলেবর ক্ষা। মূল্য বাংসরিক ১৮৮০। প্রাধনা করি, এখানি দীর্ঘজীবী এবং পৃষ্ঠকলেবর হুউক।

সংশোধন ও সংযোজন

প্রথম খণ্ড :

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | ब्या स्त्र क | £6.6€ |
|--------|---------|---------------------|------------------------|
| >> | 8 | আনন্দচন্ত্ৰ | আনন্দগোপাল |
| >>& | • | সেপ্টেম্বৰ মাদে | ৭ ই সেপ্টেম্ব র |
| >46 | ২৬ পংগি | ক্রুপর এই অংশ বসিবে | i : |

১৮৭৬, ২৮এ ফেব্রুয়াবি হইতে 'সোমপ্রকাশ দ্বিভাষিক আকারে ভবানীপুব হইতে প্রকাশিত হইতে থাকে। 'ভারত-সংস্কাবক' (৩ মার্চ, শুক্রবার) লেথেন :—

গত সোমবার অবধি সোমপ্রকাশ ভবানীপুর হইতে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। স্থান পরিবর্তের সহিত ইহার কলেবর এক ফবমা র্দ্ধি হইয়াছে এবং ইহা ইংরাজী ভাষায় অলঙ্কত হইয়াছে।

| >9> | >4 | 'স্থাকর' সন্তবতঃ | 'হ্বধাকব' |
|-----|---------|-------------------------|-----------|
| >9> | २५, २७ | বাধানাথ | রাধামাধব |
| >98 | e-b ··· | এই কয় পংক্তি বৰ্জনীয়। | |

১৮০-৮৩: 'গ্রামবার্ত্তাপ্রকাশিকা' সম্বন্ধে নিমাংশ যথাস্থানে সন্ধিবেশিত কবিতে ২ইবে:—
প্রথম সংখ্যা (মে ১৮৬৩) 'গ্রামবার্ত্তা'য় পত্তিকা-প্রচাবের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে
সম্পাদক এইরূপ লিখিয়াছিলেন:—

বিজ্ঞাপন।—এ পর্যন্ত বাঙ্গালা সংবাদপত্তিকা যতই প্রচারিত ছইতেছে তাহা কেবল প্রধান প্রধান নগর ও বিদেশীর সন্থাদাদিতেই পরিপূর্ণ। গ্রামীর অর্থাৎ মফঃসলের অবস্থাদি কিছুই প্রকাশিত হয় না। তচ্ছত গ্রামবাসীদিগের কোন প্রকার উপকাব দশিতেছে না। যেমন চিকিৎসক, রোগার অবস্থা স্থবিদিত না হইলে তাহার প্রতীকারে সমর্থ হন না, তদ্রেপ দেশহিতৈষী মহোদরগণ গ্রামের অবস্থা অবিদিত থাকিলে কির্মণে তাহার প্রতিকার করিতে যত্রবান্ হইবেন ? যাহাতে গ্রামবাসীদিগের অবস্থা, ব্যবসার, রীতি, নীতি, সভ্যতা, গ্রামীর ইতিহাস, মফঃসল-রাক্ষকর্মচারীগণের বিচার, এবং আক্রহ্ম ঘটনাদি প্রকাশিত হয় তাহাই এই পত্রিকার প্রধানোদেশ্য, এবং লোকরঞ্জনার্থ, ভিন্ন দেশীর সন্থাদ, ও গভ পভ নানারূপ চিত্তরঞ্জন বিষয়ও লিখিত হইবেক। এই পত্রিকা সম্প্রতি বর্তমান বৈশাধ অবধি প্রতি মাসে একবার প্রকাশিত হইবেক।

'গ্রামবার্দ্তাপ্রকাশিকা' মাসিক পত্রিকা-রূপে জন্মলাভ করিলেও কিছু দিন পাক্ষিক, কিছু দিন সাপ্তাহিক হইয়া, শেষে সাপ্তাহিক পত্রিকার রূপান্তরিত হইয়াছিল। ইহার ১ম—১৫শ ভাগ এই ভাবে প্রকাশিত হয়:—

মাসিক পঞ্জিকা ১ম ভাগঃ বৈশাৰ-চৈত্ৰ 1990 २इ छात: देवभाष-देखाई ১२१১ ۵ ... পাক্ষিক পত্ৰিকা আধাত-চৈত্ৰ 2892 মাসিক পত্রিকা।... ৩য় ভাগ: বৈশাখ-চৈত্ৰ 3292 পাঙ্গিক পত্রিকা ৭ম ভাগঃ বৈশাধ-চৈত্ৰ · · সাপ্তাহিক পত্ৰিকা ৮ম ভাগঃ বৈশাখ-ভাত্র 2299 কার্ত্তিক-হৈত্র পাক্ষিক পত্রিকা 1999 নাপ্তাহিক পত্রিকা।... ৯ম ভাগ: বৈশাৰ-চৈত্ৰ 3992 ১৩শ ভাগ: ২০ আযাঢ-চৈত্ৰ ১২৮২ ঠ 6 ১৫শ ভাগ: বৈশাথ-চৈত্র ১২৮৪

'গ্রামবার্তা' সংবাদপত্তে রূপান্তরিত হইলে, "সাহিত্য, বিজ্ঞান, ইতিহাস, রাজ-নীতি প্রভৃতি বিবিধ বিষয়িনী" একথানি মাসিক গ্রামবার্ত্তা শ্বতন্ত্রভাবে অনিয়মে প্রচারিত হইত; ১২৭৮-৭৯ সালেও ইছার অন্তিত্বের প্রমাণ সাপ্তাহিক গ্রামবার্ত্তার আছে। ১২৮০ সালে মাসিক গ্রামবার্ত্তা প্রকাশিত হয় নাই বলিয়া মনে হয়। এই বৎসর জ্যৈষ্ঠ মাসের ৩য় সপ্তাহ হইতে সাপ্তাহিক গ্রামবার্ত্তা কুমারপালী মপুরানাপ যদ্ধে মুক্তিত হইতে পাকে; ছাপাথানার গোলমাল মিটিলে ১২৮১ সালের বৈশাপ মাস হইতে মাসিক গ্রামবার্ত্তার রয়াল ৮-পেজী আকার ধারণ করিয়া পুন:প্রকাশিত হইতে স্কুফ হয়। সাপ্তাহিক গ্রামবার্ত্তার (১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৮১) প্রকাশ:—

মাগিক গ্রামবার্তা। গত বৈশাধ হইতে গ্রামবার্তা প্রকাশিকার মাসিক ধণ্ড পুনঃ
প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এবার ইহার আকার পরিবর্ত্তন হইয়া রএল ৮ পেঞ্জি
ফরমার ৪ ফরমা করিয়া বাহির হইতেছে। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২॥০ ···

মাসিক প্রামবার্দ্তার মলাটে এই কবিতাংশ মুদ্রিত হইত :--

Some to the fascination of a name Surrender judgement hoodwinked—

Cowper

মাসিক গ্রামবার্তার শেষ ভাগের সংখ্যা ১৯শ; আমরা ইহার এই কয়টি ভাগ দেখিয়াছি:—

১২শ ভাগ: ১২৮১ সাল

১৩শ ভাগ: ১২৮২, আখিন—১২৮০, ভাজ

১৯म **छातः । १२৮५, देवमाय-दे**हस्य।

২০৪, ২-৫ পংক্তির পরিবর্ত্তে এইরূপ হইবে:-

ইহার পরবর্তী সম্পাদক—আনন্দচক্র সেনগুপ্ত। ১২৮৭ সালে 'হিন্দু হিতৈষিণী'র প্রচার রহিত হয়। ২৯ ভাজ ১২৮৭ ভারিখের 'সোমপ্রকাশে' প্রকাশ:— ঢাকা হইতে অনেক দিন অবৰি হিন্দুহিতৈষিণী নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্ৰ প্ৰকাশিত হইতেছিল। আমরা শুনিয়া হুঃখিত হইলাম উৎসাহের অভাবে এখানি উঠিয়া গিয়াছে।

২০৫, ৩ পংক্তির পর এই আংশ সংযোজন করিতে হইবে :---

>২৭২ সালের বৈশার্থ মাসে শান্তিপুর ছোট আলালতের হেড ক্লার্ক ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পাদনায় 'রক্ষভূমি' নামে মাসিকপত্ত প্রকাশিত হয়।

২০৫ ৭ কেত্ৰমোহন চট্টোপাধ্যায় কেত্ৰমোহন বন্যোপাধ্যায়

২০৮, ২২ পংক্তির পর নিয়াংশ বসিবে:--

>২৭৫ সালে 'হিন্দ্রঞ্জিকা' সাপ্তাহিক আকার ধারণ করিলে হরিশ্চন্ত্র মিত্র কিছু দিন ইহার সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। 'গ্রামবার্ত্তাপ্রকাশিকা' (আশ্বিন ১২৭৫) লেখেন:—

'বঙ্গবালা' পুত্তকথানি এক্ষণে হিন্দুরঞ্জিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র মিত্র মহাশব্যের যত্নে বোয়ালিয়া তমোহ যত্ত্বে মুদ্রিত।

২১১. ২২ পংক্তির পরিবর্ত্তে নিয়াংশ বসিবে :---

১২৭৫ সালের বৈশাথ-জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা প্রকাশিত হইবার পব 'পল্লী-বিজ্ঞানে'র প্রচার রহিত হয়। 'গ্রামবার্তাপ্রকাশিকা' (বৈশাথ ১২৭৬) লেখেন:—

জৈনসার স্থৃপ হইতে 'পল্লী-বিজ্ঞান' নামে যে একথানি মাসিকপত্র প্রকাশিত হইতেছিল, বিগত আধাদ হইতে তাহার প্রচার বন্ধ হইয়াছে।

২১১, ১২ পংক্তির পরে এই অংশ সংযোজন করিতে হইবে :—

রাজসাহী পত্রিকা (মাসিক)। ৩০ জুলাই ১৮৬৭।

এই মাসিক পব্দিকা স্বকীয় বোয়ালিয়া মুদ্রাযন্তে মুদ্রিত হইত। ইহার ১ম সংখ্যার প্রকাশকাল—৩০ জুলাই ১৮৬৭ (১৫ শ্রাবণ ১২৭৪)। ১৮৬৭, ১৫ই আগষ্ট তারিধের সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ:—

"The Rajshahye Putrika is a new journal which came into existence on the 30th ultimo. It is printed at the Boaleah Press, and for the present will appear as a monthly journal."

দিতীয় থক্তঃ

৫২। বিভাকর (মাসিক): বৈশাধ ১২৭৮।

কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে পঠদ্দশায় নবীনচন্ত্র দাস কবি-গুণাকর ভ্রাতা শরচ্চন্ত্র দাসের সহযোগে এই সাহিত্য-সংক্রাস্ত পত্রিকা প্রকাশ করেন (দ্রু 'জন্মভূমি,' ফাল্পন-চৈত্র ১৩০৪)।

৮৫। বরাহনগর সমাচার (পাক্ষিক): জামুয়ারি (१) ১৮৭৩।

সম্পাদক—শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহাই পরবর্তী অক্টোবর (॰) মাসে 'বরাহনগর পাক্ষিক সমাচার' নাম ধারণ করে বলিয়া মনে হয়।

৯৬। প্রামদ্ত (পাক্ষিক): বৈশাপ ১২৮০। বরিশাল, পোনাবালিয়া হইতে প্রকাশিত।

১৯৬क। চिकिৎमा कब्रुक्कम (मानिक): व्यावार ১২৮०।

সম্পাদক—ডা: যত্নাথ মুশোপাধ্যায়। বেঙ্গল লাইব্রেরির তালিকা-মতে ইহার ১ম ও ১২শ সংখ্যার প্রকাশকাল যথাক্রমে—২১ জ্বাই ১৮৭৬ ও ২৫ জ্বাই ১৮৭৯।

এই প্রসঙ্গে বর্ত্তমান গ্রন্থের ২৬ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত ২৪৫ক সংখ্যক পত্রিকার বিবরণ বর্জ্জনীয়।

৩৬২ক। ফুলতত্ত্ব প্রকাশিকা (বার্ষিক): ইং ১৮৮২। শ্রীহট্ট হইতে প্রকাশিত ব্যঙ্গবার্ষিকী। সম্পাদক—গিরিজাভূষণ দে।

৪৬৯। কুমারী পত্রিকা (সাপ্তাহিক) : ১২৯০ সাল (•ৃ)

ত্মলভ সাপ্তাহিক পত্রিকা। বার্ষিক মূল্য সডাক ২০। ইহা ১২৯০ সালে প্রকাশিত বলিয়া মনে হয়; 'চিকিৎসক ও সমালোচক' (চৈত্র ১৩০২) সমালোচনা প্রসঙ্গে লেখেন:— "বাদশ বর্ষ এই পত্রিকাথানি সাহিত্যসমাজে প্রকাশিত হইতেছে।"

৫১০ক। যুবক স্থত্ত (মাসিক १) : ১৮০৯ শক।

ঢাকা হইতে 'শ্রীহট্ট স্থবং সমিতি' কর্তৃক প্রকাশিত। টেম্পারেন্স সোসাইটির মুধপত্ত।

(४०। कामीशूत्रिवामी (माश्राहिक): >२৮৮ मान।

বরিশাল হইতে প্রকাশিত। সম্পাদক—প্রতাপচক্র মুখোপাধ্যায়। 'মহাত্মা অখিনীকুমার' পুস্তকে শরংকুমার রায় ইহার প্রকাশকাল "১২৮৮ সাল" বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সাপ্তাহিক 'অহসদ্ধান'ও (৭ আঘাঢ় ১৩০৮) লিখিয়াছিলেন:—"কাশীপুর-নিবাসীর সম্পাদক বাবু প্রতাপচক্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় আজ প্রায় ১৭১৮ বংসর যাবং নিঃস্বার্ভাবে স্বদেশসেবায় রত থাকিয়া…।"

৬১৯। আশা (মাসিক): ১১ মাঘ ব্রাহ্মসম্বং ৬৩—ইং ১৮৯২।

"এই উৎসবের দিনে, ব্রাহ্ম সমাজের কর্মাক্ষেত্রে 'আশা' অবত্তরণ করিল।" পরিচালক—
মধুরামোহন গাসুলী।

বনগাঁ হইতে শ্রীমন্মথনাথ চট্টোপাধ্যায় জানাইয়াছেন:—"ইংরাজী ১৮৭৫ সালের পূর্বে আমার পিতৃদেব তঅভিলাষচক্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীরামপুর চাতরাল স্কুলে প্রধান পণ্ডিতের কার্য্য করিতেন। তথায় জাঁহার একথানি পাক্ষিক কাগজ ছিল, নাম—'বিবিধ বার্ত্তা প্রকাশিকা'—উহা ঐ স্থানের প্রেসেই ছাপা হইত। আমার পিতৃদেব একবার বলিয়াছিলেন যে উহা ভূদেব বাবুর প্রেসেও একবার ছাপা হয়।" পজ্জিকাথানি আমি এখনও কোথাও দেখি নাই।

7ृही

| শাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | माम | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|--------------------------|--|--------------------------|---------------|
| অক্ষুকুমার বিভাবিনো | प ७७१ | অয়ুতলাল বন্দ্যোপাধ্যায় | 842 |
| অক্ষকুমার মৈতের | 142 | অক্লণোদয় (অসমীয়া) | 1 , 60 |
| অক্ষয়চন্দ্র সরকার | >>>, >8¢, २ १> , 8२৮ | অকণোদয় (ওভিয়া) | পৃ. ৮৬ |
| অঞ্চলি | 942 | অ রুদ্ধতী | ~ |
| অণুবীক্ষণ | 3 9 % | | |
| অ তি থি | 990 | আভিয়ানী (ওড়িয়া) | 4. 66 |
| অতুলক্ষ মিত্র | ७३१ | আচাৰ্য্য | ৩ ২০ |
| অদৃষ্ট | 130 | व्याक्षीकन (नश्त | >46 |
| অধূত ইন্দ্ৰাশ | 870 | আদরিণী | 224, 660 |
| অধ্যয়ন | 845 | वापर्भ | 200 |
| অনাধবন্ধু গুহ | 728 | অ†নন্দ | e %0 |
| ष्यना विनी | 3 9¢ | আনশচন্দ্র মিত্র | 8>4 |
| অমুক্লচন্দ্ৰ চটোপাধ্যায় | 700 | আনন্দবাকার পত্রিকা | २७७ |
| অমুক্লচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যা | # \\00,\\00 | जाट्यांग न | 959 |
| অসুশীলৰ | & ₹ & , & 90 | অ ণ্ডা | 4 6~2 |
| অফুশীলন ও পুরোহিত | &#\$</td><td>আভাস</td><td>২৭૧</td></tr><tr><td>অহুসন্ধান</td><td>€o¢</td><td>আয়ুৰ্ব্বেদ প্ৰচার</td><td>467</td></tr><tr><td>অন্ত:পুর</td><td>984</td><td>व्याग्रूट्सप-मञ्जीवनी</td><td>801</td></tr><tr><td>অন্নদাচরণ খান্ড গির</td><td>847</td><td>অারতি</td><td>ror</td></tr><tr><td>অন্নদাচরণ সরস্বতী</td><td>७२७</td><td>অৰ্থ্যকানস্থ</td><td>***</td></tr><tr><td>অন্নদাচরণ দেন</td><td>9৮9</td><td>আৰ্য্যকাহিনী</td><td>৩২৩</td></tr><tr><td>অপ্ৰ্বা পঞ্চায়ৎ</td><td>474</td><td>আৰ্হ্যদৰ্শণ</td><td>440, 449</td></tr><tr><td>অপূর্ব্ব রহস্ত</td><td>२४४</td><td>আৰ্হ্যদৰ্শন</td><td>>22</td></tr><tr><td>অবকাশ</td><td>907</td><td>আৰ্য্যৰশ্বপ্ৰকাশিক।</td><td>₹.</td></tr><tr><td>অবকাশতোষিণী</td><td>204</td><td>আৰ্যপ্ৰতিভা</td><td>२)1, ७७), ११४, १११</td></tr><tr><td>অবকাশ-সহচন্ত্ৰী</td><td>ъь</td><td>আৰ্য্য-প্ৰদীপ</td><td>215</td></tr><tr><td>অবলা বাদ্ধব</td><td>20</td><td>আৰ্ব্য-প্ৰবন্ন</td><td>15</td></tr><tr><td>चटवां बटवां विनी</td><td>& & &</td><td>অাৰ্যাপ্ৰডা</td><td>२৮७</td></tr><tr><td>অবিকাচরণ গুপ্ত</td><td>. 787</td><td>অ(ব্যবদ্</td><td>800</td></tr><tr><td>অধিকাচরণ রার, নারা</td><td>র র ২৫¢</td><td><u> ভার্যােবা</u>ৰক</td><td>₩8</td></tr></tbody></table> | | |

| | C | 27 7 31 | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|-----------------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|
| नांग | জ্ঞমিক সংখ্যা | गांग | • |
| च र्गतक्षन | 014 | উত্তরপাড়া মাসিক পত্রিকা | 440 |
| অব্যসমাচার | 989 | উত্তরবাসিনী | |
| আৰ্য্যন্তম পত্ৰিকা | 904 | উৎকল দৰ্পথ (ওছিয়া) | 9. bu |
| আৰ্য্যাবৰ্তন্নীতিবোৰিকা | 6 | উৎকলদীপিকা (ওছিয়া) | পৃ. ৮৬ |
| जार्द्यान स | 60 | উংকল পত্ৰিকা (ওছিয়া) | পৃ. ৮৬ |
| আর্থবর্ম-প্রচারক ত্রাহ্মণ পঞ্জিত | a a 2 | উৎকল-ময়ুর | 483 |
| আৰ্ববিভা সুধানিধি | 263 | उ ९मार | 125, 906 |
| অালাপিনী | 9 4 8 | উদাসিনী রাজকভার গুপ্তকপা | 972 |
| আলো | ૧৮ ૧ | উদ্দীপনা | १७०, १७७ |
| আলোক | ₩>8 | উ∂ার ও উখান | F03 |
| আলোচনা | ८७२, ७७७ | উ ट्यां यन | %\$ ₹, 9 9 0 |
| আশা | 455, g. 22 | উপভাসলহরী | 848 |
| আশাসতা | 166 | উপহার | ₹₽8 |
| আন্ত চিকিৎসা পদ্ধতি | ¢>> | উপেন্সনাপ সিংহ রায় | <i>4</i> 26 |
| আসাম দৰ্পণ (অসমীয়া) | न्, ४० | উমেশচন্দ্র দত্ত, মঙ্কিলপুর | 49 |
| আসাম বিলাসিনী (অসমীয়া) | 9. re | উমেশচন্দ্র বস্থ | ৩৭১ |
| আসাম মিহির | 12 | উমেশচন্দ্র বিভারত্ব | 606 |
| जारम ी | 827 | _ | |
| আহার-তত্ত্ব | 429 | উ ষা | 98F, 668 |
| | | | |
| ইভিয়ান হোমিওপ্যাধিক রিভি | য়ু ৩২৯, ৭৪০ | খা যি | 909 |
| ইন্দ্ৰবাদ | 966 | ঋষিতত্ত্ব | v 0 2 v |
| हेळानाथ वरमाग्राभागाय | 289 | | |
| रेखनाबायण हर्देशभाषाव | 69 6 | একাকিনী | 729 |
| ইস্লাম | ४०७ | | |
| ইসলাম-প্রচারক | % 0 € | ঐতিহাসিক চিত্র | 964 |
| क्रेभावहस्य वटनग्राभावग्राव | ৬৩৩ | ক্মলা | 990 |
| | • | C 3 | 100 |
| ইশ্রচন্দ্র কর | • | কৰ্ণধার | €8 |
| উএ ক্তিয়- ব তিনিধি | 451 | C | 42 F |
| উচিত বক্তা | 209 | ক্ষির মুত্র অবতার | ७४७ |
| উভিন্তা পেট্রিষট (ওভিষা) | વૃ. ৮૫ | ক্ৰ | ৬৩২ |
| | | | |

| শাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | माय | कथिक मरस्रा |
|--------------------------------|---------------|---------------------------|-------------------|
| কল্পতক | vse, e25 | কুশদহ পাক্ষিক পত্ৰিকা | ۶ ک |
| कल्लाम | ₹8७ | কুসুম | 238, 456, 965 |
| ক্যান | ₹>8 | কুত্মমালা | 830 |
| কল্পনা-লতিকা | 245 | ক্বজ্ঞতা-কাব্য-কুত্মোপহার | २৮० |
| ক জ্ঞত া | २७३ | इ श्क | F7@ |
| কল্পতিকা | 20 | কৃষি গেকেট | 88% |
| কাঞ্চাল | 962 | ক্ ষিত্ত্ | 448, 13¢ |
| কালালের ত্রন্ধাণ্ড-বেদ | 403 | ক্ব ষিপদ্ধতি | 80% |
| কাঁচরাপাড়া প্রকা শিক া | >>8 | কৃষ্ণকৃষণ ভট্টাচাৰ্য্য | 33 2, 60 0 |
| কান্তি | 920 | কৃষ্ক্মার মিত্র | 600 |
| কামনা | 859 | কৃষ্ণচন্দ্র চৌধুরী | 8 2 9 |
| কামিনী রায় | 293 | क्षक ख मज्मनात | 8৮9 |
| কারিকর দর্পণ | 8४२ | কৃষ্ণৰন মুখোপাধ্যায় | 996 |
| কাস্না প্ৰকাশ | ২৩২ | কেদারনাপ চটোপাধ্যায়, জ্ব | का २৮४, २३७ |
| কালভৈৱৰ | 800 | কেদারনাথ দত্ত | ७०८, 4 १२ |
| কালিকাপুর গেক্ষেট | F77 | কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | 40 % |
| कांशिषांभ नाष | 8%0 | কেশবচন্দ্ৰ সেন | ७१, २७४ |
| কাশীকিষর মুংস্কী | 839 | কোকিশ | 996 |
| कामीहळ मारिफी | 360 | কোচবিহার মাসিক পত্রিকা | 926 |
| কাশীচরণ মিত্র | 484, 6F0 | কোহিহুর | 966 |
| কাদীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ ২৪৭, | २१३, ७००,१३३ | কোঁংকা | 930 |
| কাশীপ্ৰদন্ন খোষ | 80, 222 | কৌমুদী | 280, 42, 448 |
| কালীপ্ৰসন্ম চটোপাখ্যায় | 930 | ক্ৰীষ্ঠা ও কৌতুক | 439 |
| কালীবর বেদান্তবারীশ | ৮৭ | ক্ষেত্রপাল চক্রবর্ত্তী | 487 |
| কাশীপুরনিবাসী | e80, 4. 22 | ক্ষেত্ৰ গোষামী | b 5 |
| কিউরোপ্যাধিক চিকিৎসা | 934 | ক্ষেত্রবাহন সেনগুপ্ত | - |
| কিরণ | ৩৭৩ | ८मध्यार्ग ८गम७७ | 368, 244, 88¢ |
| কিশোরীলাল রায় (সরকার) | ₹ ७ ৮ | | |
| কুঞ্চবিহারী ভটাচার্য্য | 849, 849 | খুষ্টার প্রহরী | ¢>> |
| কুমারী পত্তিকা | 845, थु. ১১ | ध्रश्रेत्र महिला | v 000 |
| क्र्मपराचर | 381 | খুঞ্জীয় শক্তি | 101 |
| क्र्म्पिनी | 2.08 | (चंद्रांग | 840 |
| কুশৰহ | 88> | এপ্ৰিয় বান্ধব | 250 |

| নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|
| গগনচন্দ্ৰ হোম | २ ১১, ७ ७ ১, ৪७२ | ठ ळाविणांन | 104 |
| গঞ্চাধর বজ্যোপাধ্যার | 202 | চন্দ্রদেশবর | ₹8৮ |
| গণিত ও বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় মাসি | ক পত্ৰিকা ৫৬৫ | চন্দ্রেশখর মূখোপাধ্যায়, বহরমপুর | ٢٥, ٩৬১ |
| গরীব | 849, 432 | চন্দ্রহাস | 4%> |
| গরীব ও মহাবিভা | 8७१, ৫১२ | চন্দ্রিকা | 979 |
| গান ও গল্প | 8≱0 | চব্ৰোদয় বিভাবিনোদ | 600 |
| গাৰ্হস্তা চিকিৎসা বিধান | e > | চশমা | 801 |
| গাইস্থ্য বিজ্ঞাম | 896 | চাকবার্তা | 000 |
| গিরিশচন্দ্র ঘোষ | ⊌≥ 0 | চিকিৎসা | æ 9 vo |
| গিরিশচন্দ্র বস্থ | 88% | চিকিৎসক ও সমালোচক | ৬৭৫ |
| গিরিশচন্দ্র সেন (ভাই) | % >, २8%, % > > | চিকিৎসা কল্পজ্ঞম | ২৪৫ক, পৃ. ১১ |
| গিরীক্তকুমার দত্ত | 240 | চিকিৎসা-তত্ত্ব | 780 |
| গুপ্ত জ্ঞানরত্ব সংগ্রহ | 408 | চিকিৎসাতত্ত্ব-বিজ্ঞান এবং সমীরণ | 689 |
| গুরুচরণ | 444 | চিকিৎসা দর্পণ | 82 |
| গৃহস্থ স্থাদ্ | 646 | চিকিৎসাদর্শন | 850 |
| गृरञ्चामी | 8.07 | চিকিৎসারত্ন | 477 |
| গৃহী সধা | €*0 | চিকিংসা শহরী | ¢ ∀0 |
| গোপাল ভাঁড় | ৩ ৩৮ | চিকিৎসা সংগ্ৰহ | 39, 46 |
| গোপালচন্দ্ৰ মুখোপাৰ্যার | 720 | চিকিৎসা-সন্মিলনী | 847 |
| (गोविन्महस्य मोन | €0> | চিত্তরঞ্বন | 9 82 |
| গোয়ালপাড়া-হিতসাধিনী | 3 <i>2</i> 8 | চিত্তৰঞ্জিনী | ৩২ ৭ |
| গোড়দূত | 674 | চিত্রকর | 200 |
| গৌরব | ৫৩৭ | চিত্ৰদৰ্শন | (b) |
| গোরীশক্ষর রাম, রায়-বাছাত্র | 9. bu | চিন্তা | 290 |
| ঞামদূত | ১৬, পৃ. ১১ | চুঁচ্ছা প্ৰকাশিকা | 41 |
| গ্রামবাসী | ≥8 , 899 | চুঁচ্ছা বাৰ্ডাবহ | 401 |
| | | ट्रश्वक नव्योद्र | 754 |
| घ् षे क | 181 | | |
| খাঁটাল পত্তিকা | 808 | ছাত্ৰ | 152 |
| | | ছাত্ৰমিত্ৰ | #75 |
| प्र चेन (गरक्षे | 101 | ছাত্ৰসৰা | 60 3 |
| চন্দ্ৰকান্ত তৰ্কালম্বার | ダ. レ9 | ছাত্রসহচর | 482 |
| চন্দ্ৰকিশোর রাম | 843, 480 | ছারা | 405 |

| নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | ন†ম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|----------------------------------|---------------------------|---|-----------------------|
| জগংবা দী | 448 | ভত্ত-কৌমুদী | ₹88 |
| ৰগদ্ধাত্ৰী | 660 | তত্ত্বান | 101 |
| জগন্মোহন তকালফার | 25 | তম্ববোধ | we, 920 |
| क ननी | ৬৮৬, ৭৫২ | তত্ত্ব-মঞ্চরী | 8 4 4 |
| ক্ৰভূমি | 453 | তমুকল্পত্ৰ | % >0 |
| জমীন্দারী পঞ্চায়ত পত্রিকা | 403 | তপশ্বিনী | 875 |
| জ্লধর সেন | 600 | তমোৰ্ক পত্ৰিকা | 208 |
| জাতীয় স্থৎ | ৩৫৭ | তর্বিণী | 919 |
| জানকীনাথ গাসুলী | €8 | তারকনাথ গজোপাধ্যায় | ৮०, २७३, २१३ |
| জাহৰী | 829 | তারক নাথ বিখাস | ₹ ३৮ , 8৮७ |
| क्षानमानिमनी ८५वी | 888 | তারকনা ধ বিষ্ণু | 298, 064 |
| জানদায়িনী পত্ৰিকা | 72 | তারাকুমার কবিরঞ | 66 |
| জানদাপিকা | 570 | তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় | 948 |
| জ্ঞানদীপিকা পত্ৰিকা | 224 | তৃপ্তি | 686 |
| জানপ্রভা | ७१, २३२ | তে জ শচন্ত্ৰ বিভানন্দ | 969 |
| জানবিকাশিনী | 303, oar, 633 | खारभामम | 449 |
| জানভেদ | २२ 8 | ত্রিপুরা পত্রিকা | 930 |
| छ। नगर दी | 24 | ত্রিপুরা প্রকাশ | 699 |
| জ্ঞানাকুর | b 0 | ত্রিপুরা বার্তাবহ | २४२ |
| ঞানারণ (ওড়িয়া) | ઇ. ৮ ৬ | ৰি শ্ৰোতা | F74 |
| छात्मसनाथ मान | v9 0 | ৰৈ মাসিক হোমিওপ্যা ৰি ক ব | • |
| জ্ঞানেন্দ্রপাশ রায় | ∞ ₹4, 8 ∞ 4 | ত্রৈলো ক্যনাথ মুখোপাধ্যায় | ७८, ७८४, मृ. ४७ |
| জ্যোতিঃসংগ্ৰহ (সংস্কৃত) | 夕, ৮9 | <u> বিলোক্যনাথ রক্ষিত</u> | >08 |
| জ্যোৎশ্ব | 445 | ৰেলোক্যনাৰ সাভাল | 447 |
| ক্যোৎসা-হার | ৬৭৭ | | |
| ৰোতিঃ | 665 | थांकमणि (मर्वी | 214 |
| জ্যোতিরিঙ্গন | 78 | | |
| জ্যোতিরিজ্ঞনাপ ঠাকুর | 900 | फ् किगांदक्षन म्र्यांभांगाय, ब | রভূম ২৫২ |
| • | | पंत्रिक्≖बश्चन | 662 |
| ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় | 875, 606 | पर्भग | 980 |
| | | मर्नेक | 384, 388, 49 F |
| ঢ়াকা গেজেট | 893 | जाटमानव मूटबाशाय | * 29 |
| ঢাকা पर्नक | 290 | मारवांगांत मध्य | 454 |

| নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | শা ম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|--------------------------|------------------|------------------------------------|-----------------|
| দাসী | & 2 ¢ | शर्पा की यम | 120 |
| দিনাৰপুর পঞ্জিকা | 847 | বর্ত্ত ∽নির্গম | 6 30 |
| मि वाक द्व | २०৯, २४२ | বর্গাপ্রক াশ | ンシト |
| দিল্লীকা লাড্ড্ৰু | va5 | ধর্মপ্রচারক | 249 |
| দীননাথ মুৰোপাধ্যায় | ৬৩৮ | सं र्ण रक् | % 58 |
| मीननाय (अन | 244 | ধর্মবিষয়ক প্রতিবাদ | 226 |
| मीरमनहस्र (भन | 200 | ধৰ্মবোধিনী (ওভিয়া) | 9. 6 9 |
| দীদেশচরণ বস্থ | ७०७ | ৰ ৰ্জ সাধন | 12 |
| দীশিকা | 8 > ¢ | ধর্দ্দ হত্ত ং | ¢ 2 8 |
| দীবিপ্রকাশিকা | *>9 | बीदबसनाथ भाग | 100 |
| इ:बिमी | २७४ | ধ্ মকেতৃ | 45, 89 8 |
| ছয়াশা | २ऽ२ | | |
| ছুৰ্গাচরণ গুপ্ত | 90 | নক্ত | २१७ |
| ছুৰ্গাদাস গুপ্ত | 187 | দ গেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত | 180, 936 |
| ছুৰ্গাদাস ধর | 775 | নগেজনাপ চটোপাধ্যায় | 201 |
| इर्गामान नाहिकी | €0€ | নগেন্দ্রনাথ বহু প্রাচ্যবিভামহার্ণব | 875, 805 |
| ছুৰ্ল্ডঅনাধবন্ধু | 744 | নদিয়া বাসী | ₽ ≥8 |
| হর্জ সমাচার | 40 | मजीयां जर्पन | 908 |
| দ্ ভ | ەھ | नरमत्रहैं। प | دد و |
| দেবীপ্রসন্ন রাম্ন চৌধ্রী | ৩৮০ | নন্দ্ৰাল সেন | २१৮ |
| দেশহিতৈষিণী |)», <i>৬</i> २ | नम्मिटकश्रंत | ०६७ |
| रेमनिक | 884 | नकी | 669 |
| দৈনিক চন্দ্ৰিকা | 9₩€ | নবকান্ত চটোপাধ্যায় | >0 |
| দৈনিক বাৰ্ডা | ७३५ | নবকৃষ্ণ খোষ | rot |
| দ্রব্য গ্রণতত্ত্ | 199 | নব চিকিৎসা বিজ্ঞান | 9 4 2 |
| ঘারকানাথ গক্ষোপাখ্যায় | ५७, २२५, ७७५ | न रक ीरम | 822 |
| ধারকানাপ বিভাভ্ষণ | ₹8₺ | নবদ্বীপ চন্দ্ৰিকা | 960 |
| वाजकामाथ भूटबाशायाय ১ | | मय-मिनी | 866 |
| ষিচ্ছেক্রনাথ ঠাকুর | ₹₹७, ७०० | নববাৰ্ষিকী | २२১ |
| বৈভাষিকী | 8৮9 | नर्वान | 467 |
| • | | নববিধান মৃতসঞ্চীবদী | ere |
| ধ্বড রি | e 2 b | নববিভাকর | 265 |
| ৰৱণী | 413 | নব ভারতী | 597 |

| माम | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|------------------------------|---------------|-------------------------|---|
| নব-মিহি র | 457 | পরিদর্শক | 325, 239 |
| নব-যুগ | 856, 670 | শরিদর্শক ও শ্রীষ্ট্রাসী | &2 |
| নব যুবক | 612 | পরিত্রাব্দক | 1>1 |
| নবরত্ব | 877 | পরিমলবাহিনী | 14 |
| नवीन | v8 8 | পরীক্ষা | *** |
| नवीनहस्य माज | পু. ১১ | পল্লীঞাম | 800 |
| নবীনচন্দ্ৰ মুৰোপাধ্যায় | 260 | পলীগ্ৰাম বাৰ্ডাবছ | ¢ |
| নবীন লেখা ও সমালোচন ও সমা | ৰোচক ৭৩৫ | পল্লীদর্শন | 301 |
| ৰব্য ঙারত | V F0 | পল্লীপ্ৰকাশ | 874 |
| नद्रक्षनाथ पष | 425 | পদ্মীৰাসী | 9.03 |
| নরেজনাথ বহু | २৮১ | পাক-প্রণালী | 6 19 |
| নপিনী | २৮১ | পাক্ষিক প্রকাশিকা | 90 |
| নারী-শিক্ষা পত্রিকা | 66 | পাক্ষিক সমালোচক | 875 |
| নিত্যানন্দদায়িনী পত্মিকা | 14 | भागमि मी | 623 |
| নিরপেক্ষ ধর্মতত্ত্ব | 8 60 | পাঁচকভি বন্দ্যোপাধ্যার | 696 |
| নিরামিষভোক্ষী বালক | 249 | পাটনা ধর্মসভা মাসিক পৰি | াক† ৩০৬ |
| নিরুপমা দেবী (রাণী) | 280 | পারিকাত | ৩৩৩, ৭০৬ |
| নিক'র | 8 • • | পারিল বার্তাবহ | 240 |
| নিৰ্মাল্য | 900 | পীরগোরাটাদ | 482 |
| নীলরতন মুখোপাধ্যায় | 922 | न् नर | 14> |
| नी हां व | 820 | পুরোহিত | 68 9 |
| নৃসিংহচক্ত মুখোপাধ্যায় | 955 | পুলিস গেজেট ও বলবার্তাব | e PP |
| | | পুষ্পমালা (অসমীয়া) | યું. ૪૯ |
| % कला न | 809 | পুলা-হার | 4 90 |
| পঞ্চানন তর্করত্ন | 4>2 | পূর্ণ শশী | 275 |
| পঞ্চা–লন্দ | 289 | প্ৰানশ ৰামী | 879 |
| পৃ তি ত | 409 | পূৰিমা | 600 |
| পতাকা | 808 | পূর্ব প্রতিধানি | 4 % 2 |
| পথিক | २२३ | পূৰ্ব্যবন্ধ | 895 |
| পত্ প্ৰকা শিকা | • | পৃথিবী | #7¢ |
| শহা | 986 | প্যান্ত্ৰীচন্ত্ৰণ দাস | ₹08 |
| পরিচারিকা | ₹8% | প্রকৃতি ১ | 1 > , 40 1 , 40 - , -0 0 |
| পরিশাম | 887 | প্রকৃতি-রঞ্জন | 2.03 |

| নাম | क्विक मश्या | नाम | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------|
| প্রচার | 825, 95 6 | প্রাচীন কাব্যসংগ্রহ | >8€ |
| প্রচারক | 992 | প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী | P3# |
| প্রচারিকা | ৩৮ | প্রাণনাথ দত্ত | 260 |
| প্ৰকাপতি | 6 66 | প্রাণানন্দ কবিভূষণ | 90 9 |
| প্রকাবদু | v e8 | প্ৰাত্যহিক সম্বাদ | 8 ¢ |
| वळाञ्चती (परी | 903 | প্রিয়দর্শন | 7## |
| প্রতাপচন্দ্র মজুমদার | ₹8.0 | विश्वनाथ मृत्याभागाग्र | ¢ > % |
| প্রতাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায় | পু. ১১ | প্রেমপ্রচারিণী | ৩৫১ |
| প্রতাপচন্দ্র রায় চৌধুরী | २०७ | | |
| প্রতিকার | 7>8 | ফক ীরমোহন সেনাপতি | 월. ৮ ৬ |
| প্রতিধানি | २०४, ७४७ | ফরিদপুর হিতৈষিণী | ¢8& |
| প্রতিনিধি | 9 @ @ | ফুলত ত্ব প্ৰ কাশিকা | ợ. >> |
| প্রতিবাদ | 98 6 | | |
| এ তিবাসী | 966 | বগুড়া দৰ্পণ | & & & |
| শ্রতিবিশ্ব | ১৬২ | ব্দিমচক চটোপাধ্যায় | ७৮, 8 २ ৯ |
| প্রতিভা | ৩৪৫, ৬২৩ | বল-গৃহ | ૧ ৬০ |
| প্রতিমা | €9৮ | বঙ্গচন্দ্র রায় | ٧٥ |
| প্রদীপ | 980 | रक-कोर न | 424 |
| প্ৰবাহ | ৩৩৬ | বঙ্গদৰ্পণ | ٢2, 200 |
| প্ৰৰাহিণী | 403 | বঙ্গদৰ্শন | &b |
| প্রজা | ७१०, ७१७, १०७, ४०১ | <i>बक्रपृ</i> छ | 2 4 |
| প্রভাত | 126 | বঙ্গনিবাসী | 620 |
| প্ৰভাত-পদ্ধ | ₹ ₩ 8 | বঙ্গপ্রভা | 424 |
| প্রভাত সমীর | 248 | বিশ্বকু | % 3, % 6%, %%8 |
| প্রভাত সমীরণ | 6 02 | বঙ্গবালা | 8%% |
| প্রভাতী | 266 | বঙ্গবাসিনী | 80% |
| প্রমদাচরণ সেন | <i>७७७</i> | বঙ্গবাসী | 9 2¢ |
| প্রযোদিনী | 204 | বঙ্গবিধান | 24 |
| প্রমোদী | 220 | বলবিলাপ | ७७३ |
| প্রয়াগ দৃত | 8 | বদভ্মি | 168 |
| প্রশ্বাস | 965 | বলমহিলা | २२, ১৬৪, ७१२ |
| এখ তিশি কা নাটক | 8 8 2 | বঙ্গমিত্র | २२२ |
| थर म् | 968 | বলমিহিয় | >> |

| नाम | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|------------------------|---------------|-----------------------------|--------------------------|
| বঙ্গরবি | 860 | বাক্রইপুর চিকিৎসাতত্ত্ব | >2 |
| বঙ্গরহস্ত | २৮१ | বাৰ্ভাবহ | ७ ♥\$ |
| वक्र-ऋश र् | १७, ७२२ | বাসক | 888 |
| বঙ্গহিতিষিণী | 240 | বাশকবন্ধ্ | ₹ 6 ₽ |
| বঙ্গহিতৈষী | ₹\$€ | বালক-হিতৈষী | ७२५ |
| বঙ্গীয় ভাঁড় | 744 | বালারঞ্জিকা | 54 |
| বঞ্চীয় রহস্ত | ৮০৬ | বালাবোধিনী (হিন্দী) | 댓. ৮ 0 |
| বন-কুসুম | 396 | বালিকা | ७১७ |
| বনলতা দেবী | 984 | বাল্যবন্ | ₹७৮, 80€ |
| বলোওয়ারীলাল গোসামী | ৬৩১ | বাসনা | && & |
| বয়ুস্থ | 8 • 8 | বাসন্তী | 866 |
| বরাহনগর পাক্ষিক সমাচার | ४०, श्. ३३ | বিংশ শতাকী | 958 |
| বরাহনগর বার্ত্তাবহ | æ æ | বিকাশ | 489, 9 9 6 |
| বরাহনগর সমাচার | ৮৫, পৃ. ১১ | বিক্রমপুর প্রকাশ | 405 |
| ব্রিশাল বার্তাব্হ | \$3 | বিচারক | 748 |
| বরিশাল হিতৈষী | 908 | বিজ্ঞ | 848, €00 |
| वर्कमान मक्षीवनी | 484 | বিজ্ঞান | 666 |
| বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর | 880 | বিজ্ঞান চক্ৰবান্ধব | 4 8 |
| বসস্ত সমীরণ | 966 | विकान मर्पन | २०२ |
| বসস্তক | \$ \$0 | বিজান-বিকাশ | ¢¢. |
| বহুমতী | 978 | বিজ্ঞান-রহস্থ | ₩8 |
| বস্তবিভা | 80≥ | বিদূষক | ØÞ, 89Ø |
| বহুদৰ্শন | 70@ | বিভাবিনোদ (হিন্দী) | ợ. ৮ ৬ |
| বাঁকুড়া দৰ্পণ | 974 | বিভোৎসাহিনী প ত্ৰিকা | ٩ |
| বাঙ্গালা রাজকীয় গেজেট | १२१ | বিজোদয় (সংস্কৃত) | 貫, ৮ 9 |
| वाका णि | 7.62 | বিজ্ঞপ | v ¢0 |
| বাদালী | 160 | বিধুভূষণ মিত্র | ₹\$0 |
| বাঙ্গালী এষ্টিয়ান | 7% 0 | विटमां फि मी | ১৬৩ |
| वानिका पर्नन | 900 | বিশিনচন্দ্ৰ পাল | 259, 802, 668 |
| বাণিজ্য-ভাঙার | 893 | বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায় | 200 |
| বাঁদরামী | 757 | বিপ্ৰদাস মুখোপাধ্যায় | 288, 496, 669, |
| বান্ধব | 262 | | 838, 803 |
| रामदण्य मख | e 16, e20 | বিবিধ তত্ত্ব | 848 |

| নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| বিবিধ বার্ত্তা প্রকাশিকা | ુ . >ર | বৈকুঠনাথ দাস | 980 |
| বিবেক | 635, 93b | বৈকুণ্ঠমাপ দেন | 403 |
| বিজ্ঞা | 405 | বৈষয়িক তত্ত্ব | ৩৭৬ |
| বিভাকর | ૯૧, બૃ. >১ | বৈষ্ণব | 800 |
| বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্ত-সরস্বতী | 175 | বোধ-দায়িনী ও বালেখ | র সংবাদ |
| বিরহিণী | 400 | বাহিকা (ওড়িয়া) | পৃ. ৮৬ |
| বিরীয়া পত্ত | 209 | বোধ-বিকাশিনী | > |
| বিশ্বকর্মা বা বিজ্ঞান রহস্ত | 8৮৩ | বৌদ্ধ বন্ধু | 8 3 9 |
| বিশ্বজীবন | 9 2 8 | ব্যবসায়ী | २०১ |
| বিশ্বদৰ্পণ | & & | ব্যাপার চন্দ্রোদর (হিন্দ্ | 1) 9. va |
| বিশ্বদর্শন | ৯ 9, २७8 | ব্যোমকেশ মুক্তফী | 448, 420, 130, 18 4 |
| বিশ্বদৃত | 80, 950 | ত্র জ না ধ বি ভারত্ন | *42 |
| বিখবকু | २७৮ | ব্ৰহ্ণবল্লভ রায় | 49 9 |
| বিশ্বস্থা | 998 | ব্ শত্ত | 90> |
| বিশ্বস্থহং | ₹0₽ | ব্ৰহ্মব্ৰত সামাধ্যায়ী | 203, 463 |
| বিশ্বাসী | \$75 | ত্ৰহ্মাণ্ডবান্ধার | e 20 |
| বিষ-বৈরী | 296 | ্ৰাশ্বজীব ন | 822 |
| বিষ্ণুপ্ৰিয়া পত্ৰিকা | *9* | ব্ৰাহ্মণ | ७३६ |
| বিহার দৃত | >>< | | |
| বিহার বৃদ্ (হিন্দী) | পৃ. ৮৫ | ভা বী সম্রাটের ভারত | শ্রমণ ১৮৩ |
| বিহারিলাল গোসামী | 206 | ভারত | 8.02 |
| বিহারীলাল চক্রবর্তী | ৭ ৪৩ | ভারতকুসুম বা পুস্তকনা | মাবলী ৫৮৯ |
| বীণা | ২৩৭ | ভারত-চিকিৎসক | २२৮ |
| বীণা-ৰাদিনী | 900 | ভারতদর্পণ | ₹98, ७७€ |
| বীণাপাণি | 853, 400 | ভারতদর্শণ ও পুলিস বা | ৰ্ভাবহ ১১৭ |
| বীরভূমি | 162 | ভারতদর্পণ প্রকাশিকা | ১৭৭ |
| বীরেশ্বর পাঁড়ে | ७७ १, ७৮৪, ৪२१ | ভারত-পরিদর্শক | 8 9 |
| বৃ হ স্পতি | 935 | ভারতবণিক | 800 |
| বেদল একাডেমী অব লিটারে | ७ १त्र ७ ८५ | ভারতবন্ধ্ | ७०३ |
| বেক্স মিস্লেনি | ও০৯ | ভারতবন্ধু ও জাহাদাবা | |
| বেদ | ৬৮ 0 | ভারতবর্ষীর আর্ব্যপত্রিব | 24F |
| বেশব্যাস | 89€ | ভারতবান্ধব | ●88 |
| ৰেম্ব্যাস ও আন্ধণ | *** | ভান্নতবাসী | 985 , 888 |

| नांग | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| ভারত-ভগিনী | *** | মজ (লস্ | 4 9 > |
| ভান্বত-ভাতি | 200 | मिका (परी | 280 |
| ভারত ভিধারিণী | 296 | মতিলাল গলোপাধ্যায় | २२७ |
| ভারতভূমি | %F3, 430 | মণিশাল বস্ | 8 > 0 |
| ভারতভৃত্য | 99 | মধুরানাথ শর্মা | b-8 |
| ভারতমিহিব | ≥ 8, 890 | মদ না গরখা ? | 4.7 |
| ভারত শ্রমকীবী | 390, 8bb | म पू क ज | 392, 966 |
| ভারতশ্রী | 945 | মধুকরী | 90 |
| ভারত-সংস্কারক | F 2 | মধ্যকিকা | 242 |
| ভারত সঞ্চীবন | #88 | भर्जनम मण | 78 |
| ভারত-ত্রদ | 770, 724, 506 | भ राष्ट् | 45 |
| ভারত হিতৈষিণী | 781 | মনোমোহন বস্থ | 42 |
| ভারতহিতৈষী | 18 B | মলোহরা | २०१ |
| ভারতী | २२७ | মশার্রফ ছোসেম | 320, ers |
| ভারতীয় যন্ত্রমন্দিব | 933 | মহাপাপ বাল্য বিবাহ | >0 |
| ভারতে হরিধ্বনি | 840 | মহাবিভা | 869, 632 |
| ভার্ণার প্রেস আই | ઇ, ર∉ | মহিমচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী | ١٥٥, ٥٥٥ |
| ভিক্ক | 421 | মহিলা | 452 |
| ভিখারিণী | 292 | মহেন্দ্ৰনাথ খোষ | >0, 3 50 |
| ভিষক্ | 645 | गटरुखनाथ विकानियि | 485, 445 |
| ভিষক্-দৰ্পণ | ७०8 | মা ত্রন্ধাতেশ্বরীর বিহ্বা | 487 |
| ভিষক্-বন্ধ্ | 848 | মাধবী | २३७ |
| ष्ट्रकश् रत ताश्चरकोध्ती | F70 | মানভ্য | 999 |
| ভুবনচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় | ۶۶, ۶۶۶ رو _ه | মানসমোহিনী | 299 |
| ভূবনমোহন রায় | ₽ •8 | মাল্ | 6.00 |
| ভূবনমোহন সরকার | 248 | মালা | 689 , 986 |
| ভূ ত | 826 | মাসিক উপভাস | 629 |
| ভ্ৰৱ গলোপাধ্যায় | २८१, २७३, २१७ | মাসিক প্রকাশিকা | 80 |
| ভ্ৰৱ চটোপাধ্যায় | 89€ | मांजिक विकाशमी ७ जरवाम | ૧૦২ |
| ভূষ তী কাকের নক্ শা | 8 2 8 | মাসিক সমালোচক | 547 |
| ভেরি | 885 | মিত্ৰ-প্ৰকাশ | 9 % |
| ভোজবাজী | 468 | মিলোদয় | २०€ |
| ভ্ৰম্ম | 26.2 | মিহির | 6 23 |

| নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | ক্ৰমিক সংখ্যা |
|---------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| • মুকু ল | ৬৮১ | যোগীন্দ্ৰনাপ বস্থ | 962 |
| মুকুলমালা | ৩৬৭, ৬৭৯ | যোগীন্দ্ৰনাথ চটোপাধ্যায় | 9>0 |
| মুশিদাবাদ পত্ৰিকা | 13 | যোগেন্দ্ৰনাপ চট্টোপাধ্যায় | ৩৩ ১ |
| মুশিদাবাদ প্রতিনিধি | 720 | যোগেজনাথ বিভাভ্ষণ | >22 |
| মূৰিদাবাদ হিতৈষিণী | •• | | |
| মুশিদাবাদ হিতৈষী | 407 | त्रक्रनी | २৫৮ |
| মুখল মুকার | 25 | तकनी-त्रष्ट्य | 240 |
| भू त्रणगांन | 877 | রণরব | 600 |
| মেডিকেল জার্ণাল | 995 | রত্নসিংহ | 874 |
| মেডিক্যাল ইকেলিজেনার | ৬৮ ¢ | রঞ্চকর | ১ १১, ১৮৬, ৪২ ৫ |
| মেদিশী | 293 | রবি | c 42 |
| মেদিনীপুর সমাচার | 755 | রবীজনাপ ঠাকুর | २२७, ७००, ७১७ |
| মেদিনী বান্ধব | 996 | রমণকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় | 90৬ |
| মোক্ষদায়িনী মুখোপাধ্যায় | २२ | त्रमी | 932 |
| মোজান্মেল হক | b08 | রমণীমোহন ঘোষ | 669 |
| মোহনলাল বিভাবাগীল | ₩ € | রমণীমে! হন মলিক | 666 |
| মোহিনী | ७२०, ७३६ | রস-তরঞ্ | 40 |
| মোহিনী দেবী | 280 | রপর াজ | ¢ > 8 |
| | | র সি করা জ | ७०१ |
| ম্ভেশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায় | 960 | त र् ख-म क्ष ती | ₹\$\$ |
| যহুগোপাল চটোপাধ্যায় | 303 | রহস্থ সংগ্রহ | 87@ |
| যছ্নাথ চক্রবর্তী | 11- | রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাখ্যায় | 893 |
| যত্নাপ মজুমদার | 463 | রাখালচন্দ্র সেন | ७७३ |
| যহনাথ মুখোপাধ্যাল, ডাঃ | ৪৮, ২৪৫ক, ৪৫৮, | রাজকুমার সরকার | >9 0 |
| | &¢ ₹ | রাজকৃষ্ণ রায় | २७१ |
| যত্নাথ সরকার | હ 9 | রা ন্ধ চিকিৎসক | 880 |
| যমূনা | a ৬ 9 | রাজনারায়ণ বস্থ | •62 |
| খশোদানদদ সরকার | ৮७, ኔ৮ ૧ | রাজবিহারী দাস | 647 |
| যশোহর প্রবাহ | <i>∞6</i> 8 | রা ক্ ড ক্তি | ۶,70 |
| যুবক | ሳ ৬ ৬ | রাক্ষমোহন চটোপাব্যায় | 908 |
| যুবক হুছাং | গৃ. ১১ | त्राक्तारकक ठक | ৩২ ৭ |
| যুবরাজের জমণ বিবরণ | 745 | রাশসাহীৰাসী | 390 |
| যোগিশী | 6 F3 | রাজসাহী সমাচার | 745 |

| লাম | ক্ৰমিক সংখ্যা | লাম | क्यिक मश्या |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| बाक्यां शे भवाष | ২৭ | শান্ত-গ্রন্থ-প্রচাব | ٣ 3 9 |
| त्रां क्यानातायण मूर्याभागाय | 900 | শান্ত্ৰপাঠ-সন্মিলনী | £8¥ |
| রাজেশ্ব গুপ্ত | 142 | শান্তপ্রকাশ | ₹\$ |
| রাধামাধব হালদার ১৬০ | o, sta, 329, are | শিকক-স্থাদ | 9>0 |
| রাবেশচন্দ্র শেঠ | 473 | শিক্ষা | 408, 182 |
| রামচন্দ্র দত্ত | 8 4 4 | শিক্ষা-দৰ্শণ | 498 |
| রামচন্দ্র মলিক | 880, 428 | শিক্ষা-পরিচর | **0 |
| রামধহ | ♥ 8 ≷ | শিক্ষা-সমালোচনা | 600 |
| রামসর্কান্ত ৰিভাভ্ষণ | ३०, ३ ७२ | শিবচন্দ্র বিভার্ণব | 908 |
| রামানন্দ চটোপাধ্যায় | 0 38, 6 24, 980 | শিবদায়িকা পত্রিকা | 56. 008 |
| ৱাদবিহারী মুখোপাধ্যার | & | শিবৰন বিভাগৰ | ७२४ |
| রুক্মিণীকান্ত ঠাতুর | ২৪০, ২৪৯, ২৮৩ | শিবনাথ শান্ত্ৰী ৫১, ১৪২, | २७¢, २८४, ७७७,७৮৮ |
| কচি | <i>445</i> | শিবাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য | 648 |
| | | শিলচব | (4) |
| ল্কী ও সরস্বতী | 480 | শিল্প ও সাহিত্য | ₽38 |
| লতিকা | ६७५ | শিল্প কৃষি পত্ৰিকা | 488 |
| ললনাস্পরী | ७५७ | শিল্পতত্ত্ব ও পুষ্পাঞ্জি | 92% |
| न र्दी | ⊁ 08 | শিল্পপাঞ্জলি | 842 |
| लार्ठ (टर्ठ) घरि | २৮৯ | শিল্প শিক্ষা | 185 |
| | | শিশিরকুমার ঘোষ | 494 |
| শক্তি | 466, 403 | শিশু বান্ধব | 440 |
| मत्रक क्ष होधूती | ¢¢0 | শুক-শারি | 484 |
| শবচন্দ্র দাস | ợ. >১ | শুভ-গাধিনী | 8 0 |
| नंत्रकक्त (मन | *** | শুভাকাজগী | 249 |
| শশিপদ ৰন্দ্যোপাধ্যায় | be, 320 | শৈবী | 908 |
| শশিভ্ষণ দত্ত | 859, 650 | শৈলেন্দ্রনাথ সরকার | 9%5 |
| শশিভ্ষণ বহু | ⊘ 28 | শৈশৰ সধা | 103 |
| শশিভূষণ বিশাস | 8** | শেভা | rot |
| শশিভ্ষণ মিত্র, এলাহাবাদ | 8 | ভামলাল গোখামী | ¢96, 68¢ |
| শশিভ্ষণ মুখোপাশ্যার | 930 | ভাষাচরণ কবিরত্ব | 96% |
| শশিশেখরেশ্বর রায় | 886, 439, 428 | শ্ৰীকৃষ্ণ দাস | 40 |
| শান্তি | e 20, 681 | এফুফপ্রসন্ন সেন | २२१, ४०६ |
| শারণ-কোম্দী | ₹ 90 | बीरक्य हिव | •>1 |

| मांध | ক্ৰমিক সংখ্যা | শ†ম | ক্ষমিক সংখ্যা |
|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------|
| ঐগৈড়েশ্বর-বৈষ্ণব | ৭৮১ সচিত্র বঙ্গীয় রহস্থ | | 6 |
| শ্ৰীচৈতন্ত পৰিকা | 457 | সচিত্ৰ বিজ্ঞান দৰ্পণ | ৩৩৭ |
| এ টেতভ্ৰমতবোধিনী | 478 | সচিত্র ভারত সংবাদ | es |
| এলাথ চন্দ | 203 | স জ নচিত্তবিনোদিনী | ♥ 0 |
| শ্ৰীৰাপ দত্ত | २०১ | সক্ষনতোষণী | ♥ ○8 |
| শ্ৰীমন্ত সওদাগর | 8#7 | সঞ্জীৰচন্দ্ৰ চটোপাধ্যায় | GF, 223 |
| ত্রীশচন্দ্র মঞ্মদার | 46 | न श्रीय नी | 233, 465 |
| শ্ৰীশ্ৰীবিফ্পিয়া পত্ৰিকা | 494 | ज ९म क | 820 |
| এী সনাতনী | 983 | সত্যচরণ গুপ্ত | 666 |
| এছিটপ্ৰকাশ | 208 | সত্যপ্ৰকাশ | 785 |
| শ্রী হটবাসী | 495 | সত্যৱত সামশ্রমী | 421 |
| ত্রীহট মিহির | 4 > 4 | সদর ও মফস্বল | <i>\$</i> 28 |
| ত্রীহট প্রহাদ | 489 | भ गानम | ♥ 0€ |
| | | সদৃশ-চিকিৎসা-দৰ্পণ | * * 8 |
| ষ্ট্রার অব ইণ্ডিয়া বা ভারত নক্ষত্র | 398 | সনাতন শৰ্মকণা | 904 |
| | | সনাতন ধৰ্মোপদেশিনী | છહ |
| ज श्टमाबिनी | 292 | সবিতা | 442 |
| সংসা র | 805, 988 | সমদূৰ্শী | 285 |
| সংসারতত্ত্ | 993 | স মবেদ ক | 200 |
| সংসার চিন্তা | # >0 | সময় | 6 90 |
| লংসার দর্পণ | 400 | সমাচার সার | ₹ 6 9 |
| সংস্কৃত সঞ্জীবনী (সংস্কৃত) | 7. 69 | সমা ৰু ও সাহিত্য | 442 |
| नर्थ | ** | সমা জদ ৰ্পণ | Fo, 303 |
| সৰা ও সাধী | ₽ ⊗8 | স মাজ-দীপিক া | 840 |
| স্থারাম গণেশ দেউন্ধর | 400 | সমা জরঞ্ন | 475 |
| म ब िनी | 418, 406 | সমাজ সংস্থার | 808 |
| সঙ্গীত চিত্তসন্তোষ | ₹8 | সমালোচক | 200, 01-2 |
| সঙ্গীত সমালোচনী | F.7 | সমালোচনী | 2 |
| সচিত্ৰ আয়ুৰ্কেদ | 922 | সমীরণ | are, eaa, are |
| সচিত্ৰ কৃষি শিক্ষা | 609 | সমিশনী | 343, eee |
| সচিত্র ক্ষতিত্ব ও ভারতবন্ধ্ | •96 | সরশ ক্ষষিতত্ব ও ভারতবন্ধ্ | 696 |
| সচিতা গান ও গল | 908 季 | সরলা দে বী | 290 |
| সচিত্র পারভ কৃত্ম | 878 | সরস্বতী | \$ |

| শ*ম | ক্ৰমিক সংখ্যা | নাম | क्षिक मर्था |
|---------------------------------|---------------|----------------------------------|--------------------|
| সরো জ নী | 306 | সাহিত্য–সংহিতা | 155 |
| সর্ব্ববর্গার ক্ষিণী | F25 | সাহিত্য–দেবক | 629 |
| अर्थ्यम् ला | •66 | जिटकचंत्र गटकाशासास | 496 |
| नर्सार्यमात्रिमी | 874 | সিহাড়দোল পত্তিকা | 224 |
| সর্বার্থসংগ্রহ | 49 | দীতা | 889 |
| সৰ্ব্বাৰ্থ সঙ্কলন | 10 | সীতানাথ ঘোষ | eu, 299 |
| সহচর | 200 | শী তানাৰ ত ত্ত্ যণ | 904 |
| স হচর ী | 6 F8 | ত্বধা | 445 |
| সংখ্যান | 200 | পু ৰ্থ সৱো জ | ৩৬০ |
| সাৰী | 408 | স্থী পাৰী | £ 2 % |
| সাধনা | 470 | সুগৃহিণী (হিন্দী) | পু. ৮৬ |
| সাধারণী | 222 | স্থচাক দেবী | 28% |
| সাপ্তাহিক পরিদর্শক | 90 | হুচিন্তা | ७२४, ७४१ |
| সাপ্তাহিক সমাচার | 205 | স্দৰ্শন | >4>, 4>4 |
| সাপ্তাহিক সম্বাদ | 2 | ত্থাকর | srs, eee, eas |
| শাৰিত্ৰী | 929 | স্থাপান | 866 |
| সাম্যবাদী | 824 | স্থীজনাপ ঠাক্র | 880, 430 |
| সারদাচরণ মিত্র | 605 | স্থ নীতি | 80% |
| সারসংগ্রহ | ecr | স্থনীতি ও সংবাদ | 80% |
| भात्रव्यानिथ (रि म्मी) | পৃ. ৮৬ | হুবোৰিনী | >>4, 499 |
| সারস্ত পত্র | ०१১ | স্মডি | 942 |
| সারস্বত প্রস্নাঞ্জ | 602 | স্থরভি ও পতাকা | ७€२ |
| সাহস | 400 | হুৱেন্দ্ৰমোহন ভট্টাচাৰ্য্য | #50 |
| সাহিত্য | 416 | হুরেশচন্দ্র সমাব্রণতি | 448, 414 |
| সাহিত্য ও বিজ্ঞান | 609 | হুরেশচন্দ্র সাহা | 125 |
| সাহিত্য-কল্পদ্ৰম | € 16 8 | স্থত সমাচার | ৩ ٩ |
| সাহিত্য কুত্ম | 750 | प्रश र् | 362, 365, 286, 669 |
| স†ছিত্য দ্বৰ্শন | ø2> | সেবক | <i>\$</i> >0 |
| সাহিত্য-পরিষং-প ত্রিকা | 483, 440 | সো হাগি নী | 876 |
| সাহিত্য ভাণ্ডার | 916 | সৌয়ন্ড | 4> ? |
| সাহিত্য মুক্র | 8.7 | (अहमजी | 134 |
| সাহিত্য-রত্ন-ভাঙার | 485 | খর্কমারী দেবী | २२७ |
| সাহিত্য–সংগ্ৰহ | ৩২ | খদেশ সংস্কারক | ₩8 |

| শাম | कमिक जर्बा। | ৰ াম | क्रिक गर्था |
|-------------------------------------|---------------|--------------------------------|------------------|
| चारीन अधिवान | 249 | হি তৈষী | 2 00, 448 |
| शारीन कीविका | ৮০৭ | रिमी मीथि धकानिका (हिमी) | 9. 60 |
| বাস্থ্য | 183 | श्चिम् पर्श् | 386, 366 |
| | | हिन्दूपर्गन | 420 |
| হরকুমার রায় | 70 | হিন্দুধৰ্ম | 8>8 |
| হরপ্রসাদ শালী | F36 | হিন্দ্ধৰ্ম-তম্ব | e 6 9 |
| হরবোলা ভাঁড় | 225 | হিন্দুৰৰ্গ প্ৰকাশিকা | 478 |
| হরিদাস গড়গড়ী | 888 | হিন্দু-পত্ৰিকা | 447 |
| হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় | २२♦, २≥8 | हिन्दू क्षप्रनिक | & & |
| হরিশাপ মজুমদার | 404, 423 | ছিন্দুবিল।সী | 7.07 |
| হরিভক্তি | 924 | হিন্দু মুসলমান স্মিলনী | •09 |
| হরিভক্তিতত্ত্ব | 424 | रिन् रक्षन | 200 |
| হরিভক্তি তরকিণী | ७२৮, १७२ | হিন্দু ললনা | २७১ |
| হরিশ্চন্দ্র চন্দ্রিকা (হিন্দী-সংস্থ | ত) পৃ. ৮৫ | হিন্দু-স্কৃষ্ | ₩8€ |
| হরিশ্চক্র মিত্র | 24 | হিন্দ্হিতাকাজ্জিনী | 22 |
| হরিশ্চন্দ্র শর্মা, ডাঃ | 396 | হিন্দু হিতাকাজ্জী | 742 |
| रानियान | ~98 | रित्र श्री ८ एवी | २२७ |
| হাফেক | 124 | হীরা | 466 |
| হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাশ্যায় | ৬২৮ | হীরাপ্রভা | ٥٤٥ |
| হারাণচন্দ্র রক্ষিত | ¢ € 8 | शीदबङ्गाय पछ | 926 |
| হাবড়া হিতকরী | 224 | হতম | 2%0 |
| হালিশহর পত্রিকা | 8 > | হুষীকেশ শান্ত্ৰী | ợ. ৮ 9 |
| হালিশহর প্রকাশিকা | 677 | হেমশতা | >>0 |
| হিতকরী | 88, 423 | হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ | 420 |
| হি তবাদী | 82, 600 | হেরম্বচন্দ্র মৈঞ | 640 |
| হিতবো শ | 787 | হ োমিওপে থি | 750 |
| হি তত্ত্ৰত | 98 | হোমিওণ্যাধিক অমুবাদক | 8 % > |
| হি তমিহির | 86 | হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক | 8 ७ € |
| হি তসাধিনী | ٢, 40, 436 | হোমিওপ্যাধিক তত্ত্বকাশ | €৮8 |
| হিতৈবিণী | 340, 422, b3b | হোমিওপ্যাধিক প্রচারক | ৩৭৫ |

ভ্ৰভতেভাৰ ৰজ্যোপাধ্যানের প্রস্থাবদী

বাংলা সাময়িক-পত্ৰ

প্ৰথম খণ্ড

পরিবর্দ্ধিত ভৃতীয় সংশ্বরণ—মূল্য 🔍

১৮১৮ সনে বাংলা সাময়িক-পত্তের হচনা। এই সময় হইতে ১৮৬৮ সনে 'বমুড বাজার পত্তিকা'র উত্তব পর্যন্ত বাংলার বে-সকল সাময়িক-পত্ত প্রকাশিত হয়, ভাহার পরিচয়—সংবাদ-পত্ত সময়ে সরকারী বিধিনিবেধের বিবরণ সহ এই গ্রন্থে স্থান পাইয়াছে। সাংবাদিকগণের বহু চিত্রপত ইহার পূঞ্চা অলম্বত করিয়াছে।

সংবাদপত্রে সেকালের কথা

পরিবর্ত্তিত ও পরিবর্ত্তিত তৃতীয় সংস্করণ

প্রথম খণ্ড (১৮১৮-১৮৩০), বিতীয় খণ্ড (১৮৩০-৪০)। ভূমিকা ও টাকা-টিগ্লনী সহ। সেকালের বহু চিত্র সম্বাভি । মূল্য : ১ম খণ্ড ১০১; ২য় খণ্ড ১২॥০

সেকালের বাংলা সংবাদপত্তি বাঙালী-জীবন সম্বন্ধে যে-সকল তথ্য পাওয়া যায়, এই প্রক্রমানি তাছারই সকলন। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশ, ইংরেজী শিক্ষা ও ইউটুরাপীয় প্রস্তান্ধের বিভার, দেশের সামাজিক অর্থ নৈতিক ও রাষ্ট্রীর অবস্থা, সম্রান্ত বাঙালী পরিবারের ইতিহাস,—উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালী-জীবনের এমন জন্ন দিক্ই আছে, যাহার সম্বন্ধে অমুল্য উপকরণ এই প্রস্তেছ না-পাওয়া যায়।

বর্গায় নাট শালার ইতিহাস

পরিবর্দ্ধিত ভূতীয় সংকরণ—মূল্য 🔍

সন্সাময়িক উপাদানের সাহায়ে লিখিত ১৭৯৫, হইতে ১৮৭৬ **এটার পর্যত্ত** বাং কৈলের সংব্যুর ও সাধারণ নাট্যশালার ইতিহাস। ইহাতে বাংলাটু-নাট্যসাহিত্যের আলোচনাও আছে। খ্যাতনামা অভিনেতা ওঞ্জাভিনেত্রীর চিত্র্ স্থলিত।